

Iniciación a la Arteterapia

1ª Edición

Código: 172018

Tipología: Curso de postgrado

Créditos: 12.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 02/02/2018

Fecha última sesión presencial: 09/06/2018

Fecha de finalización: 02/06/2018

Horario: viernes, de 16 a 21 h y sábado, de 9 a 20.30 h. 7 fines de semana.

Lugar de realización: Centre Terapèutic Creatiu (València)

Plazas: 25

Precios y descuentos

Precio: 1.120 €

Razones para hacer el curso

- El Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia convalida los módulos y créditos correspondientes del Diploma de Postgrado en Arteterapia en la UdG.
- La pertinencia del curso para iniciarse en la formación de arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, artístico...
- La combinación de innovación y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

Presentación

El Postgrado en Iniciación a la Arteterapia sigue el desarrollo orgánico del Diploma de Postgrado y del Máster Integrativo en Arteterapia. Las dos ediciones en Bilbao con muy buena acogida, se pretende impartir la formación en Valencia; así lo permiten las redes profesionales del Instituto de Formación Grefart y su implantación estatal en el campo de la arteterapia.

El objetivo es consolidar la formación en arteterapia en la demarcación y promover la asistencia al Diploma de Postgrado en Arteterapia que se desarrolla en Barcelona.

Para ello se pretende que los módulos de este Postgrado en Iniciación al Arteterapia sean convalidables con el actual Diploma de Postgrado, tanto en número de créditos como en contenido curricular y de la forma que se explica en los siguientes apartados.

Objetivos

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco

sostenedor y asegurador.

- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Descubrir la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarla de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse en el trabajo poético/simbólico/artístico/creativo.

Competencia artística

- Desarrollar actividades de producción en diversos lenguajes artísticos.

Competencia cultural (intercultural)

- Valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito de la arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer las características de cada una de las personas y ser sensible a ellas, con el fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, la dignidad, la autonomía, las dificultades y las capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse en el trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener un diálogo no verbal y verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permita la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.
- Promover y valorar procesos de creación de manera individual y colectiva.

Salidas profesionales

- Introducir al conocimiento de la arteterapia con un currículo consolidado y contrastado.
- La formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el crecimiento profesional que la arteterapia puede aportar.

A quien va dirigido

- A profesionales de los campos de la salud, educativo, social, comunitario y artístico.
- A quien desee iniciarse en el conocimiento de la arteterapia.

Requisitos de admisión

- Estar en posesión de titulación universitaria.
- Presentar un currículum y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con la coordinadora: Beatriu Codoñer Rodríguez
Telf. 670 900 901 beatriucod@gmail.com
- Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia personal y profesional en campos afines a la arteterapia. Estos estudiantes obtendrán un certificado de asistencia al curso.

Plan de estudios

Talleres de arteterapia y presentación de casos

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en distintos lenguajes artísticos y del acompañamiento por parte de los arteterapeutas.

En la presentación de casos de arteterapia, expertos arteterapeutas presentan casos de su trabajo.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas

Espacios de talleres artísticos experienciales donde los artistas transmiten su experiencia y comparten recursos de su arte.

En los itinerarios artísticos, el alumno lleva a cabo producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Teoría

Estudio y conocimiento de las bases teóricas de la arteterapia y del psicoanálisis aplicado a la arteterapia.

Proyecto final y evaluación

La elaboración del proyecto final del diploma de postgrado ejerce de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

Titulación

Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia por la Universitat de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Metodología

Es una formación que se articula alrededor de cuatro ejes: la formación teórica, la técnica, la práctico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista.

Se realiza en un proceso pluricircular que atiende a la vivencia / los procesos creadores desarrollados en las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, de escritura, sonoras, etc.) / la reflexión / la conceptualización y la teorización.

Sistema evaluación

- Realizar y presentar el proyecto final (entrega el 11 de mayo de 2018)
- Realización y presentación del itinerario artístico
- Asistencia mínima a las clases presenciales del 80%

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

Miquel Izuel Currià

Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Coordinación

Beatriu Codoñer Rodriguez

Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Investigadora de artes visuales y arteterapia. Experiencia en diversos colectivos. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos. Responsable del centro terapéutico Creativo.

Profesorado

Clara Aulina

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Licenciada en Pedagogía por la Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

Isabel Carpio Juan

Licenciada en Psicología, UB. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Curso I y II de especialización en Supervisión en Arteterapia, UdG. Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia, UdG.

Beatriu Codoñer Rodriguez

Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Investigadora de artes visuales y arteterapia. Experiencia en diversos colectivos. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos. Responsable del centro terapéutico Creativo.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Máster Integrativo en Arteterapia (UdG). Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia (UdG).

Ángela Galán

Arteterapeuta. Licenciada en Antropología por la Universidad de Granada y diplomada en Educación Social por la Universidad de Valladolid. Máster Integrativo en Arteterapia por la Universitat de Girona (UdG). Tutora del Máster Integrativo en Arteterapia (UdG). Miembro profesional de Grefart. Estudios avanzados en teoría de género.

Miquel Izuel Currià

Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

*La direcció se reserva el dret de modificar el equip docent, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Grefart - Institut de Formació en Artteràpia



