

Arteterapia

1ª Edición

Codi: 171035

Tipologia: Diploma de postgrado

Crèdits: 30.00

Idioma: Español

Data d'inici: 10/11/2017

Data darrera sessió presencial: 09/06/2018

Data de finalització: 09/06/2018

Horari: Viernes de 16 a 21 h y sábado de 10 a 21 h (14 fines de semana) El último fin de semana de la evaluación tiene 25 horas.

Lloc de realització: Centro Sociosanitario Ecoplar (Madrid)

Places: 30

Preus i descomptes

Preu: 2.590 €

5% de descuento para Familias numerosas.

2.460,50€ (520 € Preinscripció + 1.940,50 € Matricula)

5% de descuento para Personas en el paro (con un mínimo de 6 meses en el paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro).

2.460,50€ (520 € Preinscripció + 1.940,50 € Matricula)

5% de descuento para Personas con discapacidades igual o superior a 33 %.

2.460,50€ (520 € Preinscripció + 1.940,50 € Matricula)

10% descuento para per Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Postgrado o Diplomas de Especialización (no se incluyen los cursos que forman parte de la misma estructura modular).

2.331€ (520 € Preinscripció + 1.811 € Matricula)

10% dedescuento para Personas con discapacidades igual o superior a 65 %.

2.331€ (520 € Preinscripció + 1.811 € Matricula)

10% de descuento para Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF.

2.331€ (520 € Preinscripció + 1.811 € Matricula)

10% descuento para per Empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

2.331€ (520 € Preinscripció + 1.811 € Matricula)

15% de descuento para Empresas que matriculen 4 o más trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

2.201,50€ (520 € Preinscripció + 1.681,50 € Matricula)

Pràctiques externes

Este curso incluye prácticas curriculares en empresas/instituciones.

Presentació

Evidencias que avalan la pertinencia de su desarrollo:

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en arteterapia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado español en el 1999.
2. Los más de setecientos alumnos que han cursado o cursan formaciones en arteterapia en la UdG.
3. Demanda de varios colectivos profesionales como educadores sociales, artistas y licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización Cultural y Sociocomunitaria, maestros y profesores, Asistencia Social y Trabajo Social y un largo etcétera que buscan en la arteterapia un instrumento innovador y enriquecedor para sus prácticas y retos profesionales.
4. El creciente prestigio que está adquiriendo la formación, con alumnos que vienen a cursarlo desde México, Perú, Argentina, Bélgica o Francia, así como de otras comunidades del Estado español.

Respecto al Curso de Postgrado en Arteterapia realizado en Bilbao, se convalidarán los siguientes módulos y créditos:

- Módulo 1. Talleres de arteterapia y presentación de casos (5 ECTS)
- Módulo 2. Talleres artísticos e itinerario y producciones artísticas. Metodología (3 ECTS)
- Módulo 3. Procesos personales en D.G. Teoría (3 ECTS)

Objectius

Competencia arteterapéutica:

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y paciente.
- Desarrollar capacidades para trabajar a partir de diversos materiales, producciones y lenguajes artísticos.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en la posición del arteterapeuta.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Conocer qué es la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándola de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Ser capaz de desarrollar un trabajo en un marco poético/simbólico/creativo.

Competencia artística:

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos
- Valorizar la realidad inclusiva del arte.
- Desarrollar producciones en distintos lenguajes artísticos.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto de arte.

Competencia cultural (intercultural):

- Conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales y nuestros sentimientos.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma de vernos a nosotros mismos y a los demás.
- Disponerse a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de cómo el trabajo arteterapéutico puede estar afectado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Tener interés en conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito de la arteterapia.

Competencia crítica:

- Capacidad para ejercer la profesión de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.

- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc. que dialogan con la arteterapia.

Competencia ética:

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Capacidad para respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar respetando los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada paciente.
- Compromiso ético sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

Competencia comunicativa:

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Mantener un diálogo no verbal y verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permita la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.
- Capacidad para informar adecuadamente de las acciones y procedimientos de las prácticas arteterapéuticas.

Competencia creadora:

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.
- Habilidad para promover procesos de creación individuales y colectivos.

Sortides professionals

Existe una demanda creciente de arteterapeutas formados en un currículo profesionalizador para desarrollar su labor en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto en instituciones públicas como en entidades privadas.

La formación continua para colectivos profesionales de los campos anteriormente descritos que buscan el enriquecimiento profesional que la arteterapia les puede aportar.

A qui s' adreça

- A quien desee realizar una formación profesionalizadora en arteterapia.
- A diplomados y licenciados de los campos de la salud, educativo, sociocomunitario y artístico que deseen disponer de un conocimiento en arteterapia que les permita enriquecer su labor profesional.

Requisits d'admissió

- Estar en posesión de titulación universitaria.
- Poseer una madurez contrastada para dar respuesta a las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal (el proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Debe realizarse además de la formación y debe tener una orientación psicoanalítica. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni con la coordinación del Máster. Para el Diploma de Postgrado se pide asumir un compromiso de un mínimo de veinte sesiones).

En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará que los interesados tengan la madurez personal necesaria, determinados conocimientos de arteterapia y una formación profesional contrastable y afín a la arteterapia así como unas motivaciones suficientes para cursarlo. En este caso, al terminar el diploma de postgrado se les entregará un certificado de asistencia.

- Las personas que deseen cursar el máster deben ponerse en contacto con alguna de las coordinadoras:

Marge Bermúdez Castro, teléfono: 688 206217, email: margeab@gmail.com

Es necesario enviar un currículum con una fotografía de tamaño carné además de una carta de motivación para cursar el diploma de postgrado.

Pla d'estudis

Talleres de arteterapia y presentación de casos I

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y acompañamiento por parte de los arteterapeutas.

En la presentación de casos, arteterapeutas expertos presentan su trabajo en arteterapia.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas I

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas transmiten sus experiencias y enseñan y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista durante su desarrollo. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial I

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y los diferentes trabajos que debe desarrollar.

Teoría, metodología e investigación I

En la teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales de la arteterapia, el psicoanálisis, el arte, la psicopatología y la psicología del ciclo vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Análisis y supervisión de prácticas I

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Prácticas externas I

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial.

Revisión y valoración registros de prácticas I

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Proyecto final y evaluación

La elaboración del proyecto final del diploma de postgrado es el eje integrador de los distintos módulos que forman el currículum.

Titulació

Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Metodologia

Es una formación que se articula alrededor de cuatro ejes: la formación teórica, la técnica, la práctico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista.

Se realiza en un proceso de ida y venida que atiende a la vivencia / los procesos creadores desarrollados en las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la reflexión / la conceptualización y la teorización.

Sistema avaluació

- Realizar, presentar y defender el proyecto final
- Presentación del itinerario artístico
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación
- Asistencia mínima a las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido

Finançament

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Quadre docent

Direcció

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Coordinació

Marge Bermúdez Castro

Arteterapeuta (UAM). Licenciada en Psicología (Universidad Pontificia Javeriana de Cali). Máster Oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM)

Experiencia en sesiones de arteterapia grupales en: salud mental, mujeres, niños y niñas (Madrid). Intervención psicosocial con niños, niñas y sus familias (Cali – Colombia). Diseño y desarrollo de intervenciones psicoeducativas para la primera infancia (Cali – Colombia).

Professorat

Natalia Alfajeme

Artes plásticas por la Escuela nº 4 de Madrid. Licenciada en Bellas Artes por la ULL. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM, UCM, UVA. Madrid)

Experiencia como arteterapeuta con niños hospitalizados (Hospital Universitario Puerta de Hierro. Majadahonda. Madrid.) y personas con enfermedad mental (Asociación AFAEMO. Madrid).?Talleres de arteterapia y creación en diferentes colectivos: discapacidad física e intelectual, personas en riesgo de exclusión social, enfermedad mental e infancia. Estimulación específica en casos de parálisis cerebral de infante con diversas familias.

Marge Bermúdez Castro

Arteterapeuta (UAM). Licenciada en Psicología (Universidad Pontificia Javeriana de Cali). Máster Oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM)

Experiencia en sesiones de arteterapia grupales en: salud mental, mujeres, niños y niñas (Madrid). Intervención psicosocial con niños, niñas y sus familias (Cali – Colombia). Diseño y desarrollo de intervenciones psicoeducativas para la primera infancia (Cali – Colombia).

Isabel Carpio Juan

Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Licenciada en Psicología, UB.

María Crespo Bola

Licenciada en Psicología por la UAM. Máster oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM). Psicología y Psicoterapia de Grupo; Modelo de Grupo Operativo (Asociación Área Tres)

Experiencia en Educadora Social en la residencia de menores Hogar San Mateo, Madrid. Arteterapeuta en la residencia de menores Hogar Dominicas. Arteterapeuta en los Centros de Menores Terapéuticos gestionados por la entidad “Consulting Asistencial Sociosanitario”.

María Del Río Diéguez

Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Minful Self Compassion). Experiencia en Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Alicia Expósito Comino

Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona).

Juan Fernández Bocanegra

Arteterapeuta. Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Sevilla). Doctorando en Bellas Artes (Universidad de Sevilla)- Master Oficial de Arteterapia y educación artística para la inclusión social, UVA.

Experiencia: Miembro activo del Grupo de investigación I+D+I HUM447: Arte, Técnica y Sostenibilidad (Universidad de Sevilla). Fundación Madrina (Madrid): atendiendo a mujeres embarazadas en riesgo de exclusión social. Departamento de Servicios Sociales del Ayto. de Hinojos (Huelva): Proyectos de intervención en arteterapia y asistencia en casos de lesión cerebral. Arteterapeuta en Hogar Don Orione. Centros de atención a personas adultas con diversidad funcional (Madrid).

Alba Garrido Lázaro

Licenciada en Bellas Artes (Universidad de Granada). Master de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, título de la Universidad Complutense de Madrid. Formación de Teatro Social

Experiencia: Experiencia en trabajo con infancia y adolescencia, talleres de pintura con niños (Aiduyudu tiempo de talleres, Escuela). Talleres de habilidades de comunicación con adolescentes (Asociación Deporte y Vida, programa Olimpo y Nexus, prevención en la infancia de consumos de drogas). Talleres dedicados al trato del género a través del arte, con mujeres y diversidad funcional, (Organiza plena inclusión Madrid).

Sally Gutiérrez Dewar

Artista visual. Estudios de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid se mudó a Berlín y participo de lleno en el movimiento artístico de la década de los 90 en el distrito de Berlín Oriental de Mitte. Beca Fulbright para cursar un Masters de Media Studies (estudios mediáticos) en la New School University. Seleccionada para programa Whitney Independent Study

Program. Beca del Lower Manhattan Cultural Council para un estudio y exposición en las Torres Gemelas. Ha expuesto en museos y galerías nacionales e internacionales (Matadero y Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, MACBA, Barcelona, Jeu de Paume, Paris, Akademie de Künste, Berlin Whitebox Gallery, Nueva York, Ps1 Nueva York, etcétera).

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Krysia Jojo Howard

Arteterapeuta (UAM). Bachelor of Arts (Falmouth College of Art and Design). Posgrado en Arte terapia Postgrado (Metàfora, Barcelona). BA Spanish Honours Language with International Development (Español con Desarrollo Internacional) University of East Anglia, Inglaterra.

Experiencia: Arteterapia en atención a personas migrantes y refugiados (Asociación GUADACOGE, Guadalajara). Arteterapia en atención a mujeres presas. Centro Penitenciario Madrid V. Arteterapia en atención a personas con discapacidad intelectual. Hogar Don Orión. Madrid. Socia y Fundadora de Ixchel Mujeres, Nayarit, México. Profesora de música, inglés y matemáticas para adultos con parálisis cerebral. SCOPE, Norwich, Inglaterra. Asistente en el proyecto en la "Orientación de los Refugios en Inglaterra" La Cruz Roja, Norwich, Inglaterra. Asistente en orientación emocional. Nightline Student Service, University of East Anglia, Reino Unido.

Ana Rosa Sánchez Velasco

Licenciada en Bellas Artes (Universidad de Salamanca). Doctorado en Aplicaciones del arte en el ámbito social: terapia, educación e inclusión social (UCM). Máster Oficial en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, UCM. Taller de arteterapia con mujeres migrantes en el CEPI hispano-marroquí. Talleres de arteterapia en la planta de pediatría del Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda. Arteterapeuta de C.A.I.D.I.S. con personas con discapacidad intelectual y atención privada a personas mayores, niños y adultos con discapacidad.

Belen Sanz-Aránguez Ávila

Médico especialista en Psiquiatría. Adjunto Psiquiatría. Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda (Madrid). Especialista Universitario en Clínica y Psicoterapia Psicoanalítica. Universidad Pontificia Comillas. Madrid. Director: Hugo Bleichmar. Especialista Universitario en Psiquiatría Forense del Programa Modular: Ciencias Forenses y Derecho Sanitario. UNED, Título propio de primer grado y de segundo grado de especialización en Psicoterapia. Perspectiva Integradora. Universidad de Alcalá de Henares. Dirección: Alberto Fernández Liria y Beatriz Rodríguez Vega.

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Grefart - Institut de Formació en Artteràpia



Arteterapia

Inici curs: 10/11/2017

Data darrera sessió presencial: 09/06/2018

Fi curs: 09/06/2018

Data tancament acta avaluació: 31/07/2018

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
10/11/2017				16:00	21:00
11/11/2017		10:00	14:00	15:00	21:00
1/12/2017				16:00	21:00
2/12/2017		10:00	14:00	15:00	21:00
15/12/2017				16:00	21:00
16/12/2017		10:00	14:00	15:00	21:00
19/1/2018				16:00	21:00
20/1/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
2/2/2018				16:00	21:00
3/2/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
16/2/2018				16:00	21:00
17/2/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
2/3/2018				16:00	21:00
3/3/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
16/3/2018				16:00	21:00
17/3/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
13/4/2018				16:00	21:00
14/4/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
27/4/2018				16:00	21:00
28/4/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
11/5/2018				16:00	21:00
12/5/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
25/5/2018				16:00	21:00
26/5/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
8/6/2018				16:00	21:00
9/6/2018		10:00	14:00	15:00	21:00
5/7/2018	Evaluación	09:00	14:00		
6/7/2018	Evaluación	09:00	14:00	16:00	21:00
7/7/2018	Evaluación	09:00	14:00	16:00	21:00