

Fotografia Creativa

2a Edició

Codi: 170012

Tipologia: Màster

Crèdits: 60.00

Idioma: Català

Data d'inici: 10/10/2017

Data darrera sessió presencial: 30/06/2018

Data de finalització: 03/10/2018

Horari: Dimarts i dijous de 18:30 a 21:30 h

Lloc de realització: Escola Universitària ERAM

Places: 20

Preus i descomptes

Preu: 3.500 €

5% de descompte per Famílies nombroses.

2.975€ (350 € preinscripció + 2.625 € Matrícula)

5% de descompte per Persones aturades (amb un mínim de 6 mesos a l'atur o que actualment estiguin cobrant la prestació de l'atur).

3.325€ (350 € preinscripció + 2.975 € Matrícula)

5% de descompte per Persones amb discapacitats igual o superior a 33 %.

3.325€ (350 € preinscripció + 2.975 € Matrícula)

10% de descompte per Alumnes i exalumnes de la FUDGIF, que hagin realitzat algun Màster, Diplomes de Postgrau o Diplomes d'Especialització (no s'inclouen els cursos que formen part de la mateixa estructura modular).

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Persones amb discapacitats igual o superior a 65 %.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Empreses que realitzin o hagin realitzat formació a mida amb la FUDGIF.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

15% de descompte per Empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

2.975€ (350 € preinscripció + 2.625 € Matrícula)

10% de descompte per Alumnes UdG.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Alumnes i exalumnes d'AENTEG.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Alumnes i exalumnes del Gidi.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

10% de descompte per Alumnes i exalumnes del Galliner.

3.150€ (350 € preinscripció + 2.800 € Matrícula)

20% de descompte per alumnes i exalumnes, que hagin realitzat algun curs (Màster, Curs o Diploma de especialització) a l'ERAM amb una durada mínima de 40h.

2.800€ (350 € preinscripció + 2.450 € Matrícula)

40% de descompte per Alumnes i exalumnes del GAM o GAE.

2.100€ (350 € preinscripció + 1.750 € Matrícula)

Raons per fer el curs

- Envoltar-se d'un entorn creatiu que faciliti l'expressió fotogràfica.
- Accés a espais i equipaments que difícilment es tenen a casa.
- ?–Suport per a la consecució d'un objectiu; crear amb estil propi i ser originals.

Presentació

La concepció pròpia del fet creatiu va molt més enllà dels tecnicismes emprats amb la finalitat d'obtenir una fotografia que tècnicament sigui perfecta. L'alumne ha de fer una profunda reflexió sobre el missatge i la idea que vol transmetre, sobre la plasticitat que vol mostrar, ser conscient dels detalls més simples que envolten la creativitat, conèixer-se a si mateix, endinsar-se en l'autoexploració i identificar-se, en definitiva, com a fotògraf creatiu que es val de la tècnica fotogràfica per crear art.

Objectius

- Assolir un estil propi.
- Descobrir i utilitzar les pròpies capacitats creatives.

Sortides professionals

Fotògraf creatiu

A qui s'adreça

A persones que viuen amb passió la fotografia i que han iniciat el camí cap a la recerca d'un estil propi. No és un curs de fotografia, és un projecte personal de vida.

Pensem en persones que volen endinsar-se en el món de la creativitat, però no tenen eines per desenvolupar les habilitats necessàries o, tot i tenir-les, els cal un cop de mà per investigar, assajar, provar l'immens camp que la fotografia els proporciona.

Requisits d'admissió

- Cal tenir titulació universitària vinculada amb la imatge.
- Amb un títol universitari estranger vinculat amb la imatge. Aquest títol ha d'acreditar un nivell de formació equivalent als títols espanyols de grau i ha de donar accés a estudis de postgrau en el seu país d'expedició.
- Cal disposar d'equip fotogràfic propi, amb càmera que permeti el control manual sobre tots els paràmetres bàsics (diafragma,

obturador, ISO, enfocament), que permeti la presa d'imatges en format RAW o DNG, que tingui safata de connexió d'un flaix extern i trípode.

- Diploma d'Especialització en Tècnica fotogràfica impartit per l'ERAM/FUdGIF.
- Cicles formatius de grau superior relacionats amb la imatge.
- Professionals vinculats directament amb la fotografia.
- Amateurs amb coneixements tècnics demostrables a través de portfolio.

Nota: les persones que no tinguin titulació universitària obtindran un certificat d'assistència al curs.

Pla d'estudis

Creativitat

Personal branding-pla de comunicació-SEO; Creativitat fotogràfica-logbook; Metodologia del procés creatiu: generació d'idees; Àmbits de creació; Pràctiques personals tutoritzades.

Retoc digital

Retoc digital; Flux de treball entre els diversos softwares usats durant el processament digital.

Tècnica fotogràfica

Tècnica fotogràfica; Aplicació de la tècnica fotogràfica específica segons les necessitats creatives, per crear la composició i il·luminació necessàries per generar l'ambientació desitjada; Gestió d'arxius digitals.

Pràctiques de tècnica aplicada

Pràctiques individuals o grupals a l'ERAM amb el suport d'un tutor.

Expressió fotogràfica

Autoretrat; imitació constructiva; univers propi; pràctiques individuals o grupals a l'ERAM amb el suport d'un tutor.

Workshops

Sessions fotogràfiques pràctiques impartides per especialistes en fotografia creativa que permeten a l'alumne experimentar les sessions i col·laborar -hi amb la finalitat de descobrir la diversitat de mètodes de treball i conèixer, alhora, els diferents rols professionals que envolten una sessió. fotogràfica.

Treball final de màster

Treball final de màster: projecte personal artístic, tutoritzat per un professor.

Titulació

Màster en Fotografia Creativa per la Universitat de Girona*

* No inclou la taxa d'expedició del títol

Metodologia

Les classes seran eminentment pràctiques i experimentals, en les quals es treballaran competències dins les àrees de fotografia contemporània, retoc avançat, fotografia creativa i artística.

S'hauran de fer dos treballs trimestrals per potenciar les habilitats creativoexpressives.

Caldrà presentar un treball final de màster com a projecte personal artístic, que serà tutoritzat per un professor.

Sistema avaluació

- S'estableix un mínim del 80% d'assistència per poder ser avaluat.
- Treballs: autoretrat: 20%, imitació constructiva: 20% i treball final de màster: 60%.

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

Quadre docent

Direcció

Diego Espada Almayones

Comença la seva formació com a fotògraf a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Després complementa el seu aprenentatge amb diversos seminaris arreu d'Espanya (entre d'altres: Workshop, de Broncolor; Acabados de Alta Calidad, amb Juan Manuel Castro Prieto; El Paisaje, amb Humberto Rivas). L'any 1997 inicia la seva carrera professional treballant en premsa, publicitat i reportatge social. Compagina la fotografia professional amb la docència. Ha realitzat alguns tallers i cursos: "Introducció a la fotografia" a Torroella de Montgrí (curs patrocinat per AGFA). "Calibratge del material de B/N" a Girona i Torroella de Montgrí. "Introducció al laboratori B/N" a Torroella de Montgrí (curs patrocinat per AGFA). "Laboratori de blanc i negre", nivell I i nivell II a Girona i Torroella de Montgrí. "Curs d'il·luminació" a Girona, Calonge i Torroella de Montgrí. "Curs de fotografia", "Estètica de la imatge" i "Llenguatge fotogràfic" a Palafrugell, per a la UdG. "Taller de retrat" a Girona i Calonge. "Seminaris de retoc digital" a Girona, Palafrugell, Torroella i Calonge.

Coordinació

Miquel Bisbe Fraixinó

Llicenciat en economia per la UAB l'any 1992. Director de l'Escola Universitària ERAM i president de la junta gestora de l'associació de professionals multimèdia Pro-multimèdia.

Professorat

Diego Espada Almayones

Comença la seva formació com a fotògraf a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Després complementa el seu aprenentatge amb diversos seminaris arreu d'Espanya (entre d'altres: Workshop, de Broncolor; Acabados de Alta Calidad, amb Juan Manuel Castro Prieto; El Paisaje, amb Humberto Rivas). L'any 1997 inicia la seva carrera professional treballant en premsa, publicitat i reportatge social. Compagina la fotografia professional amb la docència. Ha realitzat alguns tallers i cursos: "Introducció a la fotografia" a Torroella de Montgrí (curs patrocinat per AGFA). "Calibratge del material de B/N" a Girona i Torroella de Montgrí. "Introducció al laboratori B/N" a Torroella de Montgrí (curs patrocinat per AGFA). "Laboratori de blanc i negre", nivell I i nivell II a Girona i Torroella de Montgrí. "Curs d'il·luminació" a Girona, Calonge i Torroella de Montgrí. "Curs de fotografia", "Estètica de la imatge" i "Llenguatge fotogràfic" a Palafrugell, per a la UdG. "Taller de retrat" a Girona i Calonge. "Seminaris de retoc digital" a Girona, Palafrugell, Torroella i Calonge.

Eddy Kelele

Fotògraf del diari Nou Diari (1993-1994); fotògraf col·laborador del Diari de Girona (1994-2000); fotògraf oficial de Fira de Girona (1995-2002); corresponsal del diari El Mundo del Siglo XXI (des del 1995) i corresponsal del diari Avui (des del 2001). Fundador de l'agència de fotoperiodisme Click Art Foto (1999). Professor de Fotografia a l'EU ERAM des del 2006.

Jordi Ribot

Dirigeix l'agència ICONNA Serveis de Comunicació. És fotògraf, llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Girona. És tècnic d'Imatge i So, especialitat en fotografia per l'EMAV de Barcelona. Exerceix la docència com a professor de fotografia a: ERAM, Universitat de Vic, Escola d'Art de Celrà, Estació Jove Girona. Col·labora com a periodista gràfic als mitjans de comunicació següents: El Periódico de Catalunya, El Punt Avui, El9 Esportiu, Mundo Deportivo, Revista de Girona, agència Reuters i AFP. I Premi Carles Rahola de Comunicació Local de fotoperiodisme gener 2010.

Carlos Ruiz

Inicia la seva carrera l'any 1991 treballant com a il·lustrador. Ha treballat com a dibuixant de còmics i storyboards, animador, il·lustrador publicitari, concept artist i director d'art. A partir de l'any 1998 combina la seva professió amb la docència. L'any 2005 comença a especialitzar-se en el camp de la creativitat. Ha impartit classes de dibuix, il·lustració, animació i creativitat a Barcelona, Girona, Buenos Aires, Hofors (Suècia) i Singapur. Des de l'any 2007 és professor d'il·lustració i creativitat a l'Escola Universitària ERAM i a la Fundació UdG. Té un diploma de postgrau en Artteràpia. Va cursar un màster de disseny i narrativa visual a la Universitat de Lincoln, Regne Unit. Actualment estudia escriptura creativa a l'Ateneu Barcelonès i fa un doctorat sobre il·lustració, creativitat i surrealisme a la Universitat de Northampton, Regne Unit.

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Escola Universitària ERAM



