Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

Integrativo en Arteterapia (2º curso)

10ª Edición
Codi: 180910
Tipologia: Máster
Crèdits: 90.00
Idioma: Español
Data d'inici: 14/09/2018

Horari: Viernes de 16 a 21 h y sábado de 10 a 14 h y de 15 a 21 h. Presentación del Trabajo Final de Máster: del 17 al 20 de julio de 2019.
Lloc de realització: Centre Cívic Barceloneta (Conreria, 1-9, Barcelona)
Places: 30

Preus i descomptes

Preu: 3.590 €

5% descuento para Familias numerosas.
3.410,50€ (720 € Preinscripció + 2.690,50 € Matricula)

5% de descompte per Personas en el paro (con un mínimo de 6 meses en el paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro).
3.410,50€ (720 € Preinscripció + 2.690,50 € Matricula)

5% de descuento para Personas con discapacidades igual o superior a 33 %.
3.410,50€ (720 € Preinscripció + 2.690,50 € Matricula)

300,00 euros de descuento para Alumnos y exalumnos de la FUdGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Postgrado o Diplomas de Especialización (no se incluyen los cursos que forman parte de la misma estructura modular).
3.290€ (720 € Preinscripció + 2.570 € Matricula)

300,00 euros de descuento para Personas con discapacidades igual o superior a 65 %.
3.290€ (720 € Preinscripció + 2.570 € Matricula)

300,00 euros de descompte per Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUdGIF.
3.290€ (720 € Preinscripció + 2.570 € Matricula)

300,00 euros de descompte per Empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).
3.290€ (720 € Preinscripció + 2.570 € Matricula)

Aquest curs inclou pràctiques obligatòries en empreses i/o institucions.

A qui s' adreça

A los alumnos que hayan realizado el primer curso del máster.

Requisits d'admisió

Haber realizado el primer curso del máster.

Pla d'estudis

Primer curso del máster (2017-2018): Diploma de Postgrado en Arteterapia

Incluye las siguientes asignaturas:
– Talleres de arteterapia y presentación de casos
– Talleres artísticos. Intinerario y producciones artísticas
– Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial
– Teoría, Metodología e Investigación
– Análisis y Supervisión de prácticas
– Prácticas en Arteterapia
– Revisión y valoración registros de prácticas
– Proyecto final y evaluación

Segundo curso del máster (2018-2019)

Incluye las siguientes asignaturas:
– Talleres de Arteterapia
– Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas
– Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial
– Teoría. Metodología e investigación
– Análisis y supervisión de prácticas
– Prácticas en Arteterapia
– Revisión y valoración registros de prácticas
– Trabajo Final de Máster
– Presentación y evaluación Trabajo Final de Máster

Talleres de arteterapia y presentación de casos I

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y acompañamiento por parte de los arteterapeutas.
En la presentación de casos, arteterapeutas expertos presentan su trabajo en arteterapia.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas I

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas transmiten sus experiencias y enseñan y comparten recursos de su arte.
El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista durante su desarrollo. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial I

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.
Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y los diferentes trabajos que debe desarrollar.

Teoría, metodología e investigación I

En la teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales de la arteterapia, el psicoanálisis, el arte, la psicopatología y la psicología del ciclo vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Análisis y supervisión de prácticas I

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Prácticas externas I

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial.

Revisión y valoración registros de prácticas I

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Proyecto final y evaluación

La elaboración del proyecto final del diploma de postgrado es el eje integrador de los distintos módulos que forman el currículum.

Talleres de arteterapia y presentación de casos II

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en distintos lenguajes artísticos y del acompañamiento de los arteterapeutas.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas II

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos.
El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.
Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y de los distintos trabajos que debe desarrollar.

Teoría, metodología e investigación II

En Teoría, se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales de la arteterapia, el psicoanálisis, el arte y la psicopatología.
En Metodología de Talleres, los alumnos desarrollan talleres de arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.
En Investigación, los alumnos aprenden metodologías de investigación y encuentran el apoyo necesario para desarrollar el proyecto de investigación incluido en el trabajo final de máster.

Análisis y supervisión de prácticas II

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Prácticas externas II

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial. Las prácticas de este año son el núcleo de la profesionalización y permiten desarrollar el trabajo final de máster.

Revisión y valoración registros de prácticas II
Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Trabajo final de máster
El trabajo final de máster culmina el currículum del máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras y de investigación.

Presentación y evaluación trabajo final de máster
Espacio donde cada alumno presenta y defiende su trabajo final de máster.

Titulació
Máster en Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Finançament
Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

– Sabadell Consumer
– CaixaBank
– Banco Santander

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Quadre docent
Direcció
David Ballester Ferrando
Diplomado en Enfermería en la UAB. Licenciado en Psicología en la la UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universidad de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG.

Miquel Ángel Izuel Currià
Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Coordinació
Isabel Carpio Juan
Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Professional de Arteterapeutas). Licenciada en Psicología, UB.

Alícia Expósito Comino

Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Professional de Arteterapeutas). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona).

Professorat

Neus Arimany
Arteterapeuta, miembro profesional de Grefart. Máster integrativo en Arteterapia UdG. Tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y en grupo con niños, adolescentes, y adultos.

Clara Aulina Ros
Artterapeuta. Diploma de Posgrado en Arteterapia y Máster integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Posgrado en Artteràpia y del Máster integrativo en Artteràpia UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión

---

David Ballester Ferrando
Diplomado en Enfermería en la UAB. Licenciado en Psicología en la la UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universidad de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG.

Isabel Banal
Licenciada en Bellas Artes, UB. Profesora de la Escuela Massana en el Departamento de Artes Visuales. Escultora.

Clara Breuil
Arteterapeuta, diplomada universitaria por la Facultad de Medicina de Grenoble. AFRATAPEM. Bailarina. Coreógrafa. Actora i directora de escena.

Iratxe Caño Esteban
Psiquiatra y psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla.

Agnès Capell Morreres
Licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de escultura. Formación en arteterapia por la AEC y el INECAT (París). Curso de Especialización en Supervisión y Profesionalización en Arteterapia (II), FUdG. Miembro profesional de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Máster en Arteterapia por la UViC.

Isabel Carpio Juan
Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Professional de Arteterapeutas). Licenciada en Psicología, UB.

Susana Corbella Eguiluz
Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de Psicoterapia Grupal Analítica en la Universidad de Deusto. Profesora de cerámica para niños y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada en Bilbao.

Montse Cortés Llecha
Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

María Del Río Diéguez
Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Minful Self Compassion).
Experiencia en Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Abilio Estévez
Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por “Tuyo es el reino”. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

Alícia Expósito Comino
Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Vicepresidenta de Grefart (Asociación Professional de Arteterapeutas). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona).

Ángela Galán Martín
Grado en Antropología y Educación Social (Universidad de Granada). Arteterapeuta. (Máster Integrativo Grefart Universidad de Girona) Miembro profesional de Grefart. Tutora del Master Integrativo y Postgrado en Arteterapia de la UdG. Estudios Avanzados en Teoría de Género.
Trayectoria como Arteterapeuta para personas refugiadas y víctimas de tortura. Especializada en la atención a mujeres que han atravesado diferentes procesos de violencias machistas. Experiencia con tercera edad, salud mental, infancia y adolescencia

---

Miquel Ángel Izuel Currià
Licenciado en Psicología en la UB. Arteterapeuta. Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Maxime Lannarelli
Bailarín, coreógrafo. Experto en body contact dance & improvisation. MFA in Choreography. Master Dance Unlimited. Hogeschool voor Muziek en Dans Rotterdam, Holanda. Profesor del Institut del Teatre.

Viv Manning
Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, University of Creative Arts, Reino Unido. Grado superior de música ESMUC. Máster de Musicoterapia, UB. Máster (CMT), formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

Montserrat Omenat García
Licenciada en Bellas Artes por la UB. Máster en Arteterapia por la UB. Profesora del Máster de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Miembro de la ATE.

Pilar Orgillés Boquera
Diplomada en Enfermería (Escuela Duran Reynals). Máster en Drogodependencias, UB. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Actriz. Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia, UdG.

Pere Parramon Rubio
Licenciado en Historia del Arte por la UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte, UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Bloguero del Huffington Post.

Iolanda Pujol
Arteterapeuta – Graduado Superior Universitario en Fotografía por IDEP Barcelona Universidad Abad Oliva CEU – Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona – "Introduction to Using PhotoTherapy Techniques in Art Therapy for Mental Health Practices" con Judy Weiser, Canadá – Tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia de la Universidad de Girona – Arteterapeuta en "l'Espai de Lleure" Ateneo Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès con el Proyecto "Fotografía participativa" con adultos que padecen enfermedad mental. Autora, coordinadora y arteterapeuta del Proyecto Participativo "Acompañamiento a padres y madres de niños y niñas que padecen enfermedades graves, crónicas y hospitalización de larga duración a través de la Arteterapia" en la Corporación Sanitaria del Parc Taulí, ejecutado por el Ayuntamiento de Sabadell y con la colaboración del Museo de Arte de Sabadell – Formadora de RR.HH en el ámbito empresarial a través de la creatividad – Práctica privada a Sabadell – Experiencia profesional con niños adultos, gente mayor, personas con otras capacidades, educación, integración social y salud.

Elsa Scannio
Arteterapeuta. Psicopedagoga. Red de Servicios de psicopedagogía-Garrahan Gran Buenos aires. Miembro Red fundadora. Coordinación de La Red de servicios de psicopedagogía Gran Buenos Aires. Coordinación de la Comisión de Arte. Coordinadora del equipo clínico de Arteterapia Y Psicopedagogía. Hospital de Morón, Gran Buenos Aires.

Cseri Sybille
Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Nuevo México (EE. UU.). Máster en Arteterapia, UB. Formación en investigación en arteterapia, Goldsmiths College, Londres.

Anna Tort Coll
Arteterapeuta, miembro profesional de Grefart. Diploma en Ed. Infantil, Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, por la Universidad de Girona. Experiencia profesional con niños y adolescentes. Actualmente arteterapeuta en el Instituto Barcelona-Congrés, y arteterapeuta-investigadora en el Instituto Escuela Turó de Roquetes. Comprometida con la investigación, interesada en Arteterapia en el contexto escolar y la formación de docentes. Tutora de pràcticas del D.Postgrado y Màster Integrativo en Arteterapia de la Fundació Universitat de Girona (FUdg). Arteterapeuta en el Instituto Barcelona Congrés. Arteterapeuta en práctica privada con niños, adolescentes y adultos, en la provincia de Girona.

Joan Vallès Villanueva
Licenciado en Bellas Artes por la UB. Postgraduado en Diseño de Materiales Didácticos Multimedia por la UOC y doctor por la UdG. Profesor de la UdG. Coordinador del Máster Interuniversitario de Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista.

Enrique Vargas Gutierrez
Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y de antropología teatral en la Universidad de Michigan, EE. UU. Director del Teatro de los Sentidos, Barcelona.

David Viñuales Lera
Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

---

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Grefart - Institut de Formació en Artteràpia

INSTITUT DE FORMACIÓ
EN **ARTTERÀPIA**