

Gospel X-perience

12a Edició

Codi: 178027

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 1.00

Idioma: Català

Data d'inici: 29/06/2018

Data darrera sessió presencial: 01/07/2018

Horari: Divendres de 16 a 19.30 h, dissabte de 9:30 a 13:30 h i de 16 a 19:30 h i diumenge de 9:30 a 13:30 h Diumenge a les 12.30 h els alumnes oferiran un petit concert amb les cançons treballades, obert a tothom!

Lloc de realització: Casa de Cultura de Girona (Pl. Hospital, 6. Girona)

Places: 90

Preus i descomptes

Preu: 75 €

5 € de descompte per als exalumnes d'aquest taller.

70€

Raons per fer el curs

Pensem que és una experiència que cal viure, almenys un cop, en primera persona.

Els estudiants de la Universitat de Girona podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de reconeixement acadèmic) per la participació en cada edició dels Cursos d'Estiu de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels cursos en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

Presentem la dotzena edició del Curs d'Estiu de Gospel, aquest any sota el títol GOSPEL X-PERIENCE, on aprofundirem en l'aspecte social i col·lectiu de la música i d'aquest estil, en particular.

Objectius

- El coneixement de la música gospel contemporània, els seus estils, la manera d'interpretar-los i, sobretot, la manera de fer-los comuns en tot el grup. Descobrir les possibilitats de la pròpia veu, aprofundir en el seu coneixement i en la seva musicalitat a través del gospel. Conèixer el context cultural i històric d'aquest tipus de música, i veure'n l'evolució fins avui. Especial incís en el gospel del segle XXI, d'estil urbà.
- Passar-ho bé cantant gospel.

A qui s' adreça

Obert a tothom.

Pla d'estudis

Gospel X-perience

El programa es compon de cants de gospel de tots els temps per tal d'obtenir una visió global i compacta d'aquest fenomen musical, social i col·lectiu. Especial incís en el gospel modern, l'anomenat 'urban gospel': gospel de carrer, molt directe i intuïtiu.

Titulació

Curs d'Estiu: Gospel X-perience, per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Treballarem cada cant des d'un punt de vista particular i comú alhora, compartint impressions, coneixent el significat literal i (en el seu cas) metafòric o encriptat dels textos, descobrint les musicalitats comunes que sorgeixen molt més enllà de la suma de veus de cada component. Treballarem la descoberta i l'assimilació d'aquest estil musical.

Sistema avaluació

– 80% d'assistència mínima a les sessions presencials.

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE
(anteriorment Fundación Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada, als qui aquesta pagui la matrícula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic [aquí](#).

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Professorat

Moisés Sala Deprius

Moisés Sala és pianista, músic i economista, a més d'un dels principals exponents del país en la direcció de *gospel choirs*. Té una gran

experiència avalada per la seva trajectòria al capdavant d'una de les formacions nacionals de major prestigi: The Gospel Viu Choir (TGV Choir) <http://www.gospelviu.org>

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Vídeos

Vimeo: <https://vimeo.com/198988247>

Gospel X-perience

Inici curs: 29/06/2018

Data darrera sessió presencial: 01/07/2018

Data tancament acta avaluació: 01/07/2018

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
29/6/2018	Casa de Cultura de Girona			16:00	19:30
30/6/2018	Casa de Cultura de Girona	09:30	13:30	16:00	19:30
1/7/2018	Casa de Cultura de Girona	09:30	13:30		