

Iniciación a la Arteterapia

1ª Edición

Código: 174033

Tipología: Curso de especialización

Créditos: 5.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 29/08/2018

Fecha última sesión presencial: 02/09/2018

Fecha de finalización: 10/09/2018

Horario: Miércoles 29/8; jueves 30/8; viernes 31/8; sábado 01/9; domingo 02/9

Lugar de realización: Lima (Perú)

Plazas: 25

Precios y descuentos

Precio: 450 €

Razones para hacer el curso

- La pertinencia del curso para iniciarse en la formación de arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación continuada para distintos colectivos profesionales del ámbito de la salud, la salud mental, la educación, el trabajo social y comunitario, y el arte.
- La combinación de innovación en la materia y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando el Instituto Grefart en España junto a la Fundación Universitat de Girona desde el año 2004.
- El Curso de Especialización en Iniciación a la Arteterapia convalidará los módulos y créditos correspondientes del Postgrado en Arteterapia de la UdG tanto en Perú -en caso de realizarse- como en España.

Prácticas externas

No

Presentación

El Curso de Especialización en Iniciación a la Arteterapia inicia el desarrollo orgánico del Curso de Postgrado, el Diploma de Postgrado y el Máster Integrativo en Arteterapia.

Se pretende iniciar la formación en arteterapia en Perú ya que las redes profesionales del Instituto de Formación Grefart y su implantación en el campo de la arteterapia a nivel estatal así lo permiten.

Con esta acción se pretende dar un paso firme en la formación en arteterapia en la demarcación antes mencionada y, al mismo tiempo, promover la posibilidad de una ulterior formación en forma de postgrado y diploma de postgrado.

Por ello, la idea es que los módulos equivalentes de este curso de especialización de Iniciación a la Arteterapia puedan convalidarse tanto en número de créditos como en contenido curricular, según la forma que se especifica en el programa.

Objetivos

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer qué es la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarla de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse en el trabajo poético/simbólico/artístico/creativo.
- Vivenciar la creación en relación con los procesos de cambio personales y el pensamiento social.

Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito de la arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de sus producciones.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, la dignidad, la autonomía, las dificultades y las capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse en el trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener una comunicación tanto no verbal como verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permitan la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, sostener, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

Salidas profesionales

- Formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el enriquecimiento profesional que la arteterapia les puede aportar.
- El desarrollo del potencial humano y creador personal.

A quien va dirigido

- A profesionales del campo social y comunitario, artístico y también de la salud y la educación.
- A quien desee iniciarse en el conocimiento de la arteterapia.

Requisitos de admisión

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con la Coordinadora: Stephany Salas Arroyo Telf. 51 992 113 370 stephany.salas@institutogrefart.org

Plan de estudios

Talleres de Arteterapia y presentación de casos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas. Se presentan casos tratados en Arteterapia y se relacionan con los conceptos teóricos

Titulación

Curso de Especialización en Iniciación a la Arteterapia por la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodología

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa.

Se realiza en un proceso pluricircular que atiende a la vivencia / los procesos creadores desarrollados en las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la reflexión / la conceptualización y la teorización.

Sistema evaluación

- Realización del proceso arteterapéutico que articula la formación.
- Asistencia mínima a las clases presenciales del 80%.
- Entrega de un resumen escrito de los conocimientos adquiridos durante la formación.

Becas

No dispone

Cuadro docente

Dirección

Coordinación

Profesorado

Miquel Izuel Currià

Psicólogo COPC 4398. Arteterapeuta. Psicoanalista. EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Supervisor institucional (www.miquelizuel.es). Presidente de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas) (www.grefart.es). Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia) (www.feapa.es). Vicepresidente de C.FRONTES (Clínica en las Fronteras. Asociación para la atención de la salud). Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia de la Universitat de Girona (UdG) (www.masterarteterapia.es). Director y profesor del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona (UdG). Comisario de las Jornadas de Arteterapia en Salud, Educación y Comunidad. (www.jornadas-arteterapia.org).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ACTUALES

- Proyectos de intervención y supervisión en arteterapia en instituciones y administraciones públicas.
- Formación en arteterapia y formación continuada de arteterapeutas.
- Seminario: "El sujeto de la creación. La creación del sujeto".
- Seminarios de formación continuada en psicoanálisis. Vigencia actual y revisión del pensamiento psicoanalítico.

- Atención e investigación en la clínica arteterapéutica y psicoanalítica a nivel individual, grupal e institucional.
- Artes practicadas: escultura y escritura.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

- Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación, sección de Psicología, especialidad en Clínica, por la Universitat de Barcelona (UB).
- Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG.
- Máster Oficial en Arte y Educación: Un Enfoque Construccionalista (UdG, UB, U de Granada).

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María.

Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Grefart - Institut de Formació en Artteràpia



INSTITUT DE FORMACIÓ
EN ARTTERÀPIA

Iniciación a la Arteterapia

Inicio curso: 29/08/2018
Fecha última sesión presencial: 02/09/2018
Fin curso: 10/09/2018
Fecha cierre acta evaluación: 14/09/2018

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
29/8/2018		18:00			22:00
30/8/2018		10:00			20:30
31/8/2018		18:00			22:00
1/9/2018		10:00			20:30
2/9/2018		10:00			20:30