

Realització en Directe per Streaming

3a Edició

Codi: 194006

Tipologia: Curs d'especialització

Crèdits: 1.00

Idioma: Català

Data d'inici: 26/05/2020

Data darrera sessió presencial: 04/06/2020

Data de finalització: 04/06/2020

Horari: Dimarts i dijous de 18.30 a 21.30 h

Lloc de realització: Escola Universitària ERAM (St. Antoni, 1, Factoria Cultural Coma Cros, Salt)

Places: 25 (10 places per a cada curs d'especialització)

Preus i descomptes

Preu: 92 €

Requisits d'admissió

No cal titulació prèvia. És molt recomanable tenir un nivell d'ús mitjà en suports informàtics.

Pla d'estudis

Realització en Directe per Streaming

- Compersions i resolucions per a web i dispositius digitals
- El contingut adaptat
- La distribució en canals on line
- Promoció audiovisual a la xarxa
- La realització en directe
- Streaming

Titulació

Curs d'Especialització en Directe per Streaming per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Es treballaran tots els aspectes per a l'adequació de vídeos on line; les diferents compersions i qualitats optimitzades per a la seva descàrrega, configuració i ús de canals de distribució de vídeo on line (YouTube, Vimeo, etc.) i planificació de la promoció. Realització en directe per streaming.

Sistema avaluació

Cal assistir al 80% de les hores presencials del curs.

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE (anteriorment Fundació Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada, als qui aquesta pagui la matrícula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic [aquí](#).

Podeu resoldre els vostres dubtes enviant un correu electrònic a: economia.fundacioif@udg.edu

Quadre docent

Direcció

Joan Agramunt Pi

És realitzador audiovisual, fotògraf i director de fotografia. Sempre ha tingut molt clar cap a on volia orientar la seva carrera professional, de manera que l'escola li ha servit per obrir les portes al món de la ficció, concretament en l'àmbit de direcció de fotografia i càmera.

Un cop va acabar el Graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia a l'ERAM, el projecte Leonardo Da Vinci el va portar a Liverpool, on va tenir l'oportunitat de treballar com a director de fotografia a la productora Mocha.tv.

Des de llavors ha sigut director de fotografia de diversos projectes per a CrossCountry trains, WindGames, o Tv3 (amb el documental Navigam) i diversos videoclips. També ha treballat com a fotògraf per a Bacardi, Martini, Adidas o Primavera Sound. Ha treballat per a diverses marques de renom internacional com Coca-Cola, Evax, Ikea, o Desigual.

Actualment, a més de treballar en diversos projectes, s'ocupa de la realització de continguts audiovisuals i fotogràfics per a l'ERAM. Imparteix classes d'operativa de càmera i edició a alumnes internacionals i realitza el seminari de direcció de fotografia a alumnes del Grau en Comunicació Audiovisual.

Coordinació

Joaquim Gibert Mir

Professionalment ha estat sempre vinculat als àmbits tècnic i creatiu. Va treballar com a tècnic de so i director tècnic en diversos estudis de sonorització i doblatge de Barcelona i paral·lelament com a ajustador/adaptador de guions i creador de soundtracks (Foley). Com a personal d'estructura, va iniciar un llarg període professional al Departament d'Espectacles de Port Aventura com a regidor d'escenari, promocionant posteriorment a responsable de producció i programació d'espectacles i coordinador de càstings. Fotògraf freelance especialitzat en dansa i arts escèniques, ha cursat el Màster en Fotografia Creativa a l'EU ERAM/Fundació Universitat de Girona.

Professorat

Terenci Corominas Toro

Llicenciat en Contemporani Lens Media per la Universitat de Lincoln i graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia per l'Escola Universitaria ERAM. Ha dirigit nombrosos projectes audiovisuals en totes les disciplines, videoclip, espot, curtmetratge, videoart i documental. Les seves peces audiovisuals es caracteritzen per allunyar-se de la narrativa audiovisual convencional, per la expressió metafòrica i surreal i per un alt contingut de càrrega emocional.

En l'actualitat combina les tasques de direcció amb la docència a la universitat on és professor de Realització Audiovisual i Direcció Audiovisual en el Grau Audiovisual i Multimèdia.

Maurici Jiménez Ruíz

Doctor en Media Production per la University of Northampton (UK). Productor audiovisual amb estudis en audiovisuals, multimèdia i empresa. Arts plàstiques i disseny a l'Escola Superior d'Art i Disseny d'Olot, Comunicació audiovisual i multimèdia a l'EU ERAM – adscrit a Universitat de Girona, Direcció de Fotografia a IDEP de Barcelona – associat a Universitat Abat Oliba, Master in Arts a la University of Lincoln (UK) i Doctorat (PhD) en Media Production a la University of Northampton (UK).

Obté el Màster in Arts amb una recerca sobre el "Disseny de continguts audiovisuals en alta definició" i és Doctor (PhD) en Media Production amb la recerca: "Cinema regional europeu: noves estratègies per a la internacionalització del mercat cinematogràfic i audiovisual català".

Crea el 2003 DDM Visual, productora d'audiovisuals i interactius, essent gerent i productor fins al desembre de 2009, des d'on produeix audiovisuals que aconsegueixen premis i seleccions en festivals internacionals com Gijón, Sant Sebastià, Rotterdam, BAFICI, San Diego, Nova York o Toronto entre d'altres, i productes transmèdia d'entreteniment i educatius que són exportats a Noruega, Suècia, Finlàndia, Dinamarca, Regne Unit o Alemanya.

Des de llavors simultanieja l'activitat professional amb l'exercici docent com a coordinador, tutor de projectes i professor de producció audiovisual a l'Escola Universitària ERAM - Universitat de Girona; i treballa com a productor independent vinculat a empreses del sector audiovisual a Catalunya i de la resta de l'estat, portant la direcció de producció de projectes audiovisuals i transmèdia com són la websèrie "Probando, Probando", la sèrie transmèdia "Chessboxing", el documental "Interface El Bulli" i llargmetratges com "Darrera la porta", "L'Artèria Invisible" o "Ara".

Simultanieja l'activitat professional amb l'exercici docent com a coordinador, tutor de projectes y professor de producció audiovisual al'Escola Universitària ERAM - Universitat de Girona.

El 2011 crea ERAM Medialab, SL, productora d'audiovisuals i interactius que neix amb els objectius de desenvolupar projectes Media-TIC i de fer recerca en comunicació turística amb empreses del sector audiovisual i de serveis. Des del 2011 ha produït audiovisuals transmèdia d'explotació televisiva i 2.0, apps i portals web de contingut educatiu, i contingut transmèdia de divulgació turística.

És soci fundador de l'ARPAGI - l'Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona, de la qual ha estat president fins al 2010, secretari del grup de treball territorial de Girona del Fòrum d'entitats de les persones usuàries de l'audiovisual del CAC - Consell de l'Audiovisual de Catalunya fins al 2013, i vocal territorial de la junta de govern del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya – CPAC fins al 2016.

David Pérez

Realitzador audiovisual format en diferents estudis audiovisuals, entre ells Comunicació Audiovisual i Multimèdia a l'ERAM (Girona), Curs d'Especialització de Combustion a CICE (Madrid), cursant Educació Social a l'UNED (Girona). El 2003 crea De-De-Ema Visual, SL, una productora d'audiovisuals i multimèdia en la qual dirigeix i postprodueix videoclips, documentals, llargmetratges, curtmetratges, espots i d'altres continguts audiovisuals. Al mateix temps compagina el seu treball professional amb la docència, fent de professor d'edició de vídeo a l'EU ERAM. És membre fundador d'ARPAGI (Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona).

Jessica Robles Gallego

Diplomada en Comerç Internacional per la UB i en Turisme per la UOC. S'especialitza en comunicació i màrqueting. Des del 2006 treballa com a cap de gestió acadèmica i de promoció dels estudis a l'Escola Universitària ERAM i com a gestora de projectes a ERAMMEDIALAB. Entre els projectes que gestiona cal destacar el d'ERAMZETA, "l'escoleta" de l'ERAM adreçada a nens (de 4 a 12 anys) i a joves (de 13 a 17 anys) en l'àmbit de les noves tecnologies.

Creadora del blog Frikids, un espai web de ressenyes d'aplicacions educatives per iPad i iPhone per nens d'entre 2 i 6 anys adreçat a pares i mares i a tutors del sector educatiu.

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Escola Universitària ERAM



Realització en Directe per Streaming

Inici curs: 26/05/2020

Data darrera sessió presencial: 04/06/2020

Fi curs: 04/06/2020

Data tancament acta avaluació: 18/06/2020

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
26/5/2020				18:30	21:30
28/5/2020				18:30	21:30
2/6/2020				18:30	21:30
4/6/2020				18:30	21:30