

Marvel i el Món dels Superherois

1a Edició

Codi: 188002

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 1.00

Idioma: Català, Espanyol

Data d'inici: 08/07/2019

Data de finalització: 12/07/2019

Horari: En tractar-se d'una assignatura en línia no hi ha horaris fixos ni per baixar, i llegir, els temes del curs ni per participar en els fòrums.

Lloc de realització: <http://lletresibits.cat>

Places: 50

Preus i descomptes

Preu: 80 €

Raons per fer el curs

- Descobrir una de les més importants aportacions universals dels mitjans de comunicació de massa.
- Connectar els mass media amb la tradició literària.
- Entendre el concepte de negoci associat als mass media.
- Connectar el món universitari amb el món dels còmics.

Els estudiants de la **Universitat de Girona** podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de **reconeixement** acadèmic) per la participació en cada edició dels **Cursos d'Estiu** de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels **cursos** en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

Aquest curs vol oferir una aproximació rigorosa a una de les manifestacions culturals més poderoses dels mitjans de comunicació de massa: els còmics de superherois. El recent traspàs de Stan Lee, el pare de l'univers Marvel, esdevé un punt de referència per reflexionar sobre la transcendència i complexitat d'una manifestació cultural que ha marcat la cultura popular contemporània.

El curs que proposem aborda aquest fenomen des de la doble vessant que identifica els *mass media*: la vessant cultural i la comunicativa i comercial.

Marvel i el món dels superherois inaugura una col·laboració directa de la UdG amb l'editorial Panini (l'empresa gironina que edita els còmics Marvel a casa nostra), que permetrà oferir una visió complexa i enriquidora al voltant d'aquest món de ficció.

Objectius

- Identificar els trets constitutius del llenguatge del còmic.
- Definir les característiques dels còmics de superherois.
- Conèixer la complexitat de l'univers Marvel.
- Reivindicar la figura de Stan Lee i dels artistes més rellevants de la Marvel.
- Analitzar el procés d'arribada del món Marvel a casa nostra.
- Estudiar les analogies entre els mites de la tradició literària i artística i els superherois.
- Comparar el discurs lexicopictogràfic del llenguatge de la historieta amb les seves adaptacions cinematogràfiques.
- Descobrir el procés industrial que vertebrava el món del còmic.
- Estudiar els mecanismes que permeten convertir un projecte editorial en un negoci rendible.
- Proposar diverses estratègies per introduir els estudis dels superherois a les aules de secundària i a l'àmbit universitari.

A qui s' adreça

- A tots els membres de la comunitat universitària amb interès pel còmic, pels superherois i per Marvel.
- A tots aquells que volen connectar la formació universitària amb un projecte editorial d'èxit.
- A aquells professors i alumnes que vulguin completar la seva formació amb la descoberta de camps expressius complementaris del literari.

Pla d'estudis

Marvel i el Món dels Superherois

- Stan Lee: trajectòria del guionista més important de la història dels còmics. (Professor: Alejandro M. Viturtia)
 - L'arribada del món Marvel a casa nostra. Un camí cap a la dignificació del mitjà. (Professor: Alejandro M. Viturtia)
 - Superherois i mitologia. (Professor: Joan Manuel Soldevilla)
 - Marvel: anàlisi de la ficció de les ficcions. (Professor: Joan Manuel Soldevilla)
 - Els tebeos són –també– un negoci. (Professor: Alejandro M. Viturtia)
 - De la vinyeta a la pantalla: què ha passat aquests darrers anys amb els superherois? (Professor: Alejandro M. Viturtia)
 - Els superherois a les aules. (Professor: Joan Manuel Soldevilla)
-

Titulació

Curs d'Estiu: Marvel i el Món dels Superherois, per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Es penjaran un seguit de textos de reflexió que generaran un fòrum amb els alumnes conduït pels professors del curs.

Sistema avaluació

Participació dels alumnes en el fòrum (mínim 10 intervencions).

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE
(anteriorment Fundación Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada, als qui aquesta pagui la matrícula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic [aquí](#).

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Xavier Renedo Puig

Professor de Literatura medieval i d'Expressió oral i escrita de la UdG.

Joan Manuel Soldevilla

Professor de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres i gran expert en el món del còmic, que ha estudiat des de totes les perspectives en un gran nombre de llibres i articles.

Professorat

Alejandro Martínez Viturtia

Enginyer químic i director editorial de Panini Còmics

Joan Manuel Soldevilla

Professor de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres i destacat expert en el món del còmic, que ha estudiat en un gran nombre de publicacions i articles des de totes les perspectives possibles.

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Institut de Llengua i Cultura Catalanes



Departament de Filologia i Comunicació de la UdG



Marvel i el Món dels Superherois

Inici curs: 08/07/2019

Fi curs: 12/07/2019

Data tancament acta avaluació: 19/07/2019

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
------	------	------------	---------	-------------	----------