

Iniciación a la Arteterapia III

1ª Edición

Código: 184201

Tipología: Curso de especialización

Créditos: 5.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 28/08/2019

Fecha última sesión presencial: 01/09/2019

Fecha de finalización: 30/09/2019

Horario: Miércoles y jueves de 17 a 21 h; viernes y sábado de 9.30 a 13.30 y de 15 a 20 h; y domingo de 9.30 a 13.30 y de 15 a 18 h

Lugar de realización: Aldeas Infantiles SOS. Arequipa. Perú. Calle Hermann Gmeiner N°102, Cerro Colorado

Plazas: 24

Precios y descuentos

Precio: 460 €

Razones para hacer el curso

- La pertinencia del curso para seguir desarrollándose en la formación de Arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación continuada para distintos colectivos profesionales del ámbito de la salud, la salud mental, la educación, el trabajo social y comunitario, y el arte.
- La combinación de innovación en la materia y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando el Instituto Grefart en España junto a la Fundación Universitat de Girona desde el año 2004.

Presentación

Se pretende con este Curso de Especialización de Iniciación a la Arteterapia III proseguir la formación en Arteterapia en Perú y desarrollarla dentro de la formación curricular del Master en Arteterapia de la UdG.

Si se realizan -o se han realizado- los Cursos de Especialización en Iniciación a la Arteterapia I y II se podrá obtener la titulación del Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia. Por ello, este Curso de Especialización de Iniciación a la Arteterapia III se convalidará tanto en número de créditos como en contenido curricular, según la forma que se especifica en el programa.

Objetivos

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.

- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer qué es la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarla de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse en el trabajo poético/simbólico/artístico/creativo.
- Vivenciar la creación en relación con los procesos de cambio personales y el pensamiento social.

Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito de la arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de sus producciones.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, la dignidad, la autonomía, las dificultades y las capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse en el trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener una comunicación tanto no verbal como verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permitan la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, sostener, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

Salidas profesionales

- Formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el enriquecimiento profesional que la arteterapia les puede aportar.
- El desarrollo del potencial humano y creador personal.
- El seguimiento de un desarrollo curricular que puede culminar en la formación profesionalizadora del Master en Arteterapia

A quien va dirigido

- A profesionales del campo social y comunitario, artístico y también de la salud y la educación.
- A quien desee tener un conocimiento práctico y vivencial sobre que es y que puede aportar el Arteterapia.
- A quien desee profundizar en el conocimiento de la Arteterapia.

Requisitos de admisión

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con la Coordinadora: Stephany Salas Arroyo Telf. 51 992 113 370 stephany.salas@institutogrefart.org

Plan de estudios

Teoría y Metodología

En la teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales de la Arteterapia, el psicoanálisis

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de Arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Titulación

Curso de Especialización en Iniciación a la Arteterapia III por la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodología

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa.

Se realiza en un proceso pluricircular que atiende a la vivencia / los procesos creadores desarrollados en las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la reflexión / la conceptualización y la teorización.

Sistema evaluación

- Asistencia mínima a las clases presenciales del 80%.
- Realizar y presentar un trabajo final

Cuadro docente

Dirección

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Coordinación

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María.

Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

Profesorado

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María.

Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Grefart - Institut de Formació en Artteràpia



INSTITUT DE FORMACIÓ
EN **ARTTERÀPIA**

Iniciación a la Arteterapia III

Inicio curso: 28/08/2019

Fecha última sesión presencial: 01/09/2019

Fin curso: 30/09/2019

Fecha cierre acta evaluación: 16/09/2019

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
28/8/2019				17:00	21:00
29/8/2019				17:00	21:00
30/8/2019		09:30	13:30	15:00	20:00
31/8/2019		09:30	13:30	15:00	20:00
1/9/2019		09:30	13:30	15:00	18:00