

Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari

1a Edició

Codi: 204106

Tipologia: Curs d'especialització

Crèdits: 6.00

Idioma: Català

Data d'inici: 16/01/2021

Data darrera sessió presencial: 20/02/2021

Data de finalització: 20/02/2021

Horari: Dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 20 h Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, en el curs es podrien fer algunes de les matèries per videoconferència (via Zoom) i/o alterar dates d'alguns dels temes dins del mateix calendari establert.

Lloc de realització: Balneari Vichy Catalán. Avinguda Dr. Furest, 32 de Caldes de Malavella (Girona)

Places: 10

Preus i descomptes

Preu: 420 €

10% de descompte per persones aturades en el moment de la matrícula.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de la UdG.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

10% de descompte per personal UdG (PDI i PAS) i Fundació UDGIF.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 33 %.

399€ (150 € preinscripció + 249 € Matrícula)

10% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 65 %.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

399€ (150 € preinscripció + 249 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de 2 treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

15% de descompte per matrícula de 3 o més treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

357€ (150 € preinscripció + 207 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de treballadors d'empreses que hagin realitzat formació a mida amb la Fundació UdGIF.

378€ (150 € preinscripció + 228 € Matrícula)

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	08/07/2020	17:30	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	16/09/2020	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 3	17/02/2021	18:30	Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II) ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Raons per fer el curs

El curs pretén ser una eina per posar-se al dia en les diferents formes de treballar i enfocar la musicoteràpia amb diferents col·lectius i persones.

Aquest ampli ventall, que inclou maneres de treballar i enfocaments diferents tant en l'àmbit sanitari com sociocomunitari i educatiu, vol ampliar el marc referencial de coneixements i vivencial de l'alumnat, perquè pugui eixamplar els camps cap a on conduir la seva tasca.

El curs ofereix elements teòrics i pràctics que faciliten al professional sentir, reconèixer, conèixer, ressonar i empatitzar amb les persones amb qui s'estableixen vincles en el procés terapèutic.

ESTRUCTURA DEL MÀSTER [60 ECTS]

30 ECTS PER ANYS ACADÈMIC

ANY ACADÈMIC 1

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA II [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA [30 ECTS]

ANY ACADÈMIC 2

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENTS [15 ECTS]

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN PRÀCTIQUES, SUPERVISIÓ I SELF-EXPERIENCE [3 ECTS]

PRÀCTIQUES EXTERNES [6 ECTS]

TREBALL FINAL DE MÀSTER [6 ECTS]

ALTRES ESTRUCTURES DEL MÀSTER [60 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I o II [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN

MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL [30 ECTS]



CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I o II [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENTS [15 ECTS]

[60 ECTS]

ALTRES FORMACIONS EN MUSICOTERÀPIA

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari [6 ECTS]

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies No-Verbals [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Àmbits d'Aplicació de la Musicoteràpia [7 ECTS]

Pràctiques externes

A continuació es detallen totes entitats col·laboradores amb enllaç d'accés a les seves pàgines webs:

- [Associació Catalana d'Afectadas i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central](#)
- [Associació Catalana de Recursos Assistencials](#)
- [Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica](#)
- [Arte Lier](#)
- [Escola de Música Moderna de Girona](#)
- [Centre de Dia Girona](#)
- [Escola d'Educació Especial Palau](#)
- [Fundación Clave Sol](#)
- [Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena](#)
- [MIFAS](#)
- [Alquímia Musical](#)
- [Fundació SER.GI](#)
- [Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arboç](#)
- [Fundació Ramon Noguera](#)
- [Llar Oxalis](#)
- [Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués](#)
- [Institució Benèfica Amics dels Avis](#)
- [Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós](#)
- [Residència Geriàtrica Caldes de Malavella \(TESAR\)](#)
- [AECC - Catalunya contra el càncer de Girona](#)
- [CRIV Teràpies](#)
- [Fundació Astrid-21](#)
- [Residència Ca l'Oller](#)
- [Fundació Idea](#)
- [Fundació AGI](#)

- [Ateneu Obert de la Dona](#)
- [Centre d'Educació Especial Font de l'Abella](#)
- [Associació Pas a Pas](#)
- [Fundació AVAN](#)
- Associació Catalana de Parkinson de Blanes
- [Centre d'Educació Especial Xaloc](#)
- [Associació Cultural PonTerapia](#)

Presentació

Aquest curs d'especialització s'adreça a professionals musicoterapeutes, a persones amb titulacions de màster i postgrau en musicoteràpia, i a estudiants de musicoteràpia (d'altres centres o universitats).

Objectius

Musicoteràpia en salut mental:

- Conèixer els principals conceptes teòrics relacionats amb l'àrea de la salut mental.
- Donar a conèixer la musicoteràpia en salut mental i els seus diferents nivells de pràctica clínica.
- Valorar la importància de la musicoteràpia com a teràpia complementària dins l'equip interdisciplinari.
- Conèixer tècniques d'intervenció musicoterapèutiques en salut mental.
- Conèixer els principals conceptes teòrics relacionats amb l'àrea de la salut mental centrada en el pacient infantil i juvenil.
- Mostrar una visió pràctica general de la musicoteràpia aplicada a diverses àrees hospitalàries.

Musicoteràpia en patologies cròniques (síndromes de sensibilització central):

- Conèixer les característiques principals d'aquestes patologies.
- Orientar en l'aplicació adaptada a aquestes patologies des de diferents abordatges terapèutics.
- Establir objectius terapèutics adequats a patologies cròniques.
- Mostrar una metodologia musicoterapèutica d'aplicació a aquestes patologies des de diversos enfocaments.
- Practicar l'elaboració d'un projecte de musicoteràpia adaptat a aquestes patologies.
- Sessions de *role playing* adaptades a persones afectades per malalties cròniques de SSC.

Musicoteràpia perinatal:

- Apropar la disciplina de la musicoteràpia en l'àmbit perinatal, introduint els continguts del treball musicoterapèutic i oferint nocions bàsiques de la matèria.
- Contextualitzar el treball musicoterapèutic en l'àmbit perinatal sobre la base de les investigacions.
- Promoure un ambient vivencial on l'expressivitat i les emocions, en l'etapa perinatal, connectin amb l'alumnat.
- Presentar les tècniques d'aplicació de la musicoteràpia, dins l'àmbit perinatal, per treballar des del punt de vista integral els aspectes físics, cognitius, emocionals, socials i espirituals.
- Definir la metodologia específica dins de l'enfocament musicoterapèutic a l'àmbit prenatal —Mami Sounds Musicoteràpia Focal Obstètrica— i introduir el treball de profundització a partir de la metodologia del Cant Prenatal.
- Presentar i vivenciar la música com un mitjà, fer-la servir com a objecte mediador en totes les seves manifestacions dintre de l'àmbit perinatal; prioritzar allò que li passa a la persona en el procés de l'experiència musical per davant del resultat musical o sonor.
- Estimular la comunicació i l'expressió verbal i no verbal, tant individualment com en el grup.
- Oferir recursos i activitats centrats en les diferents tècniques d'aplicació de la musicoteràpia, tenint molt present l'experiència vivencial.

Musicoteràpia en l'àmbit hospitalari (rehabilitació):

- Contextualitzar la pràctica de la musicoteràpia en l'àmbit hospitalari. Història i fonaments.
- Valorar la importància de la música dins de l'hospital.
- Analitzar els beneficis de la musicoteràpia en les malalties físiques i psíquiques d'usuaris hospitalitzats.
- Explicar els diferents mètodes d'utilització de la musicoteràpia en l'àmbit hospitalari.
- Fer pràctica vivencial del tractament musicoterapèutic a l'àmbit hospitalari.

Musicoteràpia en gent gran:

- Adquirir una visió global de l'envelliment.
- Desenvolupar elements musicals que promoguin l'envelliment actiu, l'empoderament, la creativitat, la participació social i la qualitat de vida de la persona gran.
- Conèixer la iniciativa social i terapèutica d'autogestió: "Aprenent Junts", que comprèn el programa "L'Art de les canes, dignitat i participació", on la música de les persones grans, està a l'abast de la comunitat.
- Contextualitzar una aproximació de la neuroanatomia del deteriorament cognitiu.
- Apropar-se a conèixer la influència d'elements mediadors propis per a la comunicació i el record, en el deteriorament cognitiu de la persona gran.
- Conèixer actituds i aptituds del terapeuta musical en l'acompanyament de la persona gran amb deteriorament cognitiu.

Musicoteràpia en col·lectius en risc d'exclusió social:

Adquirir eines de musicoteràpia per:

- Fomentar el reconeixement, l'expressió i la transformació d'emocions.
- Afavorir l'empoderament personal.
- Desenvolupar l'escolta i l'empatia.
- Millorar la capacitat de resolució de conflictes.
- Millorar la sinèrgia grupal.

Musicoteràpia en necessitats educatives especials:

- Adquirir un coneixement bàsic sobre la intervenció de la musicoteràpia en l'àmbit de l'educació especial.
- Conèixer específicament la intervenció en persones amb autisme i d'altres realitats.
- Conèixer les potencialitats i dificultats d'aquestes persones.
- Conèixer metodologies i tècniques per a la intervenció en musicoteràpia, coneixer l'ús del so, la música, l'escolta i el moviment per obrir canals de comunicació.

Sortides professionals

Les sortides professionals són les pròpies de la musicoteràpia. Amb aquest curs, que aborda diferents àmbits d'aplicació de la musicoteràpia, es pretén que l'estudiant pugui eixamplar les seves sortides professionals.

A qui s' adreça

A persones interessades:

- en el món de la musicoteràpia i els nous horitzons que el seu coneixement pot obrir tant a nivell professional com personal.
- en conèixer i viure diferents models i en enfocaments de la musicoteràpia; i com aquests s'apliquen en diferents àmbits educatius, clínics i sociocomunitaris.
- en gaudir i ressonar amb el treball vivencial i instrumental

El Curs d'Especialització cerca, també, ser una actualització, posada al dia, i ampliació de coneixements i vivències de:

- Professionals musicoterapeutes.
- Persones amb titulacions de màster i postgrau en musicoteràpia.
- Estudiants de musicoteràpia (d'altres centres o universitats).

Requisits d'admissió

Titulació universitària vinculada a Ciències de la salut, Psicologia, Ciències de l'Educació, Musicologia, Humanitats, Pedagogia, Ciències Socials, Arts escèniques, Belles Arts, Superiors de Música. Qualsevol altra titulació universitària també és vàlida.

Hi ha la possibilitat que hi hagi persones sense titulació que per qüestions professionals o personals vulguin accedir a aquests estudis. En aquest cas, poden obtenir un certificat d'assistència, però no la titulació.

Informació relacionada

[Entrevista a TV Girona al director del Màster en Musicoteràpia, Antoni Aceves, i a la coordinadora, Cristina Romero \(29/07/2019\).](#)

[Presentació del Màster en Musicoteràpia Transcultural a les notícies de TV Girona \(14/10/2020\), minut 0:16:45.](#)

Pla d'estudis

Musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu i sociocomunitari

Característiques i singularitats dels diferents àmbits d'aplicació de la musicoteràpia. Formes d'aplicació de la musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu, social i comunitari: salut mental, patologies cròniques SSC, perinatal, gent gran, col·lectius en risc d'exclusió social, necessitats educatives especials.

Titulació

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

La docència es basa en classes teòriques i exercicis pràctics. En la seva triple naturalesa teòrica, pràctica i experimental, l'ensenyament es desenvolupa a partir d'explicacions detallades dels temes, comentaris de lectures especialitzades, estudi de casos, exercicis pràctics, simulacions i self experience en diferents activitats i models. Es pretén, des de l'equip docent, potenciar i millorar les habilitats d'anàlisi, de comunicació, socials, ètiques i de raonament científic dels estudiants en una dinàmica d'activa interrelació professorat / alumnat.

Sistema avaluació

- Per a obtenir la titulació cal assistir a un mínim del 80% de les hores lectives.
- La no assistència al 100% del temps lectiu d'una matèria rebaixa la nota màxima que es pugui obtenir en un 30%. Quan per qualsevol motiu no es facin totes les hores lectives d'una matèria, la disminució de la nota serà proporcional al temps no cursat.
- Els elements constitutius de l'avaluació són: presència, participació i nota del treball o treballs proposats.
- El professorat determinarà per a cada matèria les proves d'avaluació que consideri adients durant les classes així com altres tasques que caldrà presentar posteriorment.
- El pes de la nota de cada matèria en l'avaluació final serà proporcional a les hores lectives de cadascuna.

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Professorat

Isabel Bellver Vercher

Musicoterapeuta titulada per la Universitat Catòlica de València. Llicenciada en Música de Cambra i Violoncel. Formació musicoterapèutica en l'abordatge plurimodal. Professora del Màster de Musicoteràpia en els mòduls de Salut Mental, Hospitalari i Recursos Musicals de la Universitat Catòlica de València. Treballa com a musicoterapeuta a: Hospital Psiquiàtric de Bétera, Valencia; Hospital Marina Salut de Dènia, Alacant (unitats de Psiquiatria, Hemodiàlisi, Neonatologia, Hospital de dia Oncohematològic i Dany Cerebral); Hospital Dr. Moliner, Serra, València (Unitat de Cures Pal·liatives, Dany Cerebral i Convalescència). Premi a la Innovació en la Qualitat Assistencial Hospitalària, atorgat en la VI Jornada de Gestió Sanitària, Qualitat Assistencial i Seguretat del Pacient de la Comunitat Valenciana (2014). Ha estat guardonada, conjuntament amb la seva companya Ana Alegre, amb la distinció de «Bona pràctica del sistema nacional de salut», del Ministeri de Sanitat, en la convocatòria de l'any 2015 en la categoria d'Innovació en les Estratègies en Cures Pal·liatives, amb el projecte «La musicoteràpia com instrument d'intervenció terapèutica al final de la vida: un projecte d'integració», de l'Hospital Doctor Moliner. Ponent, conferenciant i divulgadora de la musicoteràpia.

Ignacio Calle Albert

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Titulat superior de Piano. Llicenciat en Psicopedagogia. Diplomant en Magisteri d'Educació Musical i mestre en un col·legi públic. Màster en Estètica i Creativitat. Musicoterapeuta especialitzat en la Història de la Musicoteràpia. Ha escrit quatre llibres que arrepleguen tots els esdeveniments i les curiositats de la història de la música com a teràpia des de l'antiguitat fins al segle XX. És autor de molts articles en revistes i pàgines web, i ha exposat els seus estudis en molts congressos, seminaris i jornades de diferents disciplines: medicina, psicologia, música, història de l'art i musicoteràpia. Des del punt de vista empíric, està fent una investigació sobre l'impacte musical en la paràlisi cerebral, patologia que tracta des de fa molts anys amb la musicoteràpia.

Joan Miró Prat

Llicenciatura en Informàtica per la UPC. Màster en Musicoteràpia per la UB. Mestre de Música Tradicional i Popular per l'AMTP de Catalunya. Estudis al Taller de Músics de Barcelona, a l'escola de música oriental d'Oruç Guvenç. Actualment ha iniciat una formació de musicoteràpia de la veu dins el projecte «Veu Integral» conjuntament amb la Núria Cervera, i treballa com a musicoterapeuta als àmbits de la salut mental, càncer, fibromiàlgia i Parkinson. Exerceix de músic i productor musical de músiques conscients.

Mònica Muñoz

Llicenciada en Psicologia. Grau Superior de Música amb especialitat de Cant i diploma en Art Dramàtic. Màster i Postgrau en Musicoteràpia, *magister* i supervisora en el model Benenzon de musicoteràpia. Directora a Psicodrama i Teatre-Terapeuta. Professora als màsters de Musicoteràpia d'ISEP, de la Universitat Catòlica de València, i de la formació en teatre terapèutic de Gestual. Especialista musicoterapeuta en autisme, TGD, trastorns de la comunicació, conducta i socialització, psicosi i Alzheimer. Realitza habilitació de la veu mitjançant el cant i el cant terapèutic. Sensibilització musical per a nadons i cant amb embarassades. Directora i musicoterapeuta de la coral Santa Lucía de l'ONCE del Masnou. Formadora en el model Benenzon.

Vanessa Vidal Molés

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Jaume I de Castelló. Màster en Musicoteràpia per IL3-UB. Facilitadora de cant prenatal (M. L. Aucher). Musicoterapeuta focal obstètrica nivell I i II (G. Federico, primera promoció de l'Estat espanyol). Educadora nivell I «Musica in Culla». Curs Expert en Musicoteràpia amb Persones amb Trastorns Neurològics. Màster en Sexologia i Psicoteràpia Integradora. Monitora dinàmica del riure. Títol professional de música. Membre AVMT. Musicoterapeuta de l'escola de música Mestre Agut Manrique d'Almassora (Castelló). Docent en cursos de difusió de la musicoteràpia (Universitat Jaume I de Castelló, UNED Senior Almassora, Universitat Popular Vila-real). Desenvolupa en l'actualitat el projecte «Musicoteràpia en l'embaràs», al Centre de Salut Pius XII d'Almassora (Castelló).

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari

Inici curs: 16/01/2021

Data darrera sessió presencial: 20/02/2021

Fi curs: 20/02/2021

Data tancament acta avaluació: 20/03/2021

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	08/07/2020	17:30	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	16/09/2020	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 3	17/02/2021	18:30	Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II) ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
16/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
23/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
30/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
6/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
13/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
20/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00