

Iniciación a la Arteterapia



4ª Edición

Codi: 202015

Tipologia: Curso de postgrado

Crèdits: 14.00

Idioma: Español

Data d'inici: 06/11/2020

Data darrera sessió presencial: 17/04/2021

Data de finalització: 17/04/2021

Horari: Viernes de 16 a 21 h y sábado de 10 a 21 h Nota: Las formaciones se han diseñado para seguir el formato presencial con el calendario especificado en las mismas. En el caso de fuerza mayor en que las sesiones presenciales tuvieran que verse interrumpidas, se han diseñado los contenidos para poderlos hacer online durante el tiempo en que pudiera darse otro estado de excepcionalidad. Específicamente las asignaturas teóricas, los procesos personales en dispositivo grupal, los itinerarios artísticos, la presentación de casos y algún taller artístico que este año ya se ha realizado en este formato. En cualquier caso el formato online no superaría el 35 % del programa, prorrogándose el calendario del mismo si esta condición no se cumpliera en las fechas expuestas.

Lloc de realització: CREAP (Centre de Referència Estatal d'Atenció Psicosocial), València

Places: 25

Preus i descomptes

Preu: 1.290 €

10% de descuento para personas en el paro en el momento de la matrícula. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

10% de descuento para alumnos y exalumnos de la UdG. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

10% de descuento para alumnos y exalumnos de másters, postgrados y diplomas de especialización de la Fundació UdGIF. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

10% de descuento para personal UdG (PDI i PAS) y Fundació UDGIF. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

5% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 33 %. 1.225,50€ (300 € Preinscripció + 925,50 € Matricula)

10% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 65 %. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales. 1.225,50€ (300 € Preinscripció + 925,50 € Matricula)

10% de descuento para matrícula de 2 trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa). 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

15% de descuento para matrícula de 3 o más trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa). 1.096,50€ (300 € Preinscripció + 796,50 € Matricula)

10% de descuento para matrícula de trabajadores de empresas que hayan realizado formación a medida con la Fundació UdGIF. 1.161€ (300 € Preinscripció + 861 € Matricula)

Raons per fer el curs

- El Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia convalida los módulos y créditos correspondientes del Diploma de

Postgrado en Arteterapia en la UdG.

- La pertinencia del curso para iniciarse en la formación de arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, artístico...
- La combinación de innovación y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

Presentació

El Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia sigue el desarrollo orgánico del Diploma de Postgrado y del Máster Integrativo en Arteterapia.

El objetivo es consolidar la formación en arteterapia en la demarcación y promover la asistencia al Diploma de Postgrado en Arteterapia que se desarrolla en Barcelona.

Para ello se pretende que los módulos de este Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia sean convalidables con el actual diploma de postgrado, tanto en número de créditos como en contenido curricular y de la forma que se explica en los siguientes apartados.

Objectius

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Descubrir la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarla de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse en el trabajo poético/simbólico/artístico/creativo.

Competencia artística

- Desarrollar actividades de producción en diversos lenguajes artísticos.

Competencia cultural (intercultural)

- Valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito de la arteterapia.
- Competencia crítica
- Saber reconocer las características de cada una de las personas y ser sensible a ellas, con el fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, la dignidad, la autonomía, las dificultades y las capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse en el trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener un diálogo no verbal y verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permita la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.
- Promover y valorar procesos de creación de manera individual y colectiva.

Sortides professionals

- Introducir al conocimiento de la arteterapia con un currículo consolidado y contrastado.
- La formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el crecimiento profesional que la arteterapia puede aportar.

A qui s' adreça

- A profesionales de los campos de la salud, educativo, social, comunitario y artístico.
- A quien desee iniciarse en el conocimiento de la arteterapia.

Requisits d'admissió

- Estar en posesión de titulación universitaria.
- Hacer una entrevista con la coordinadora: Beatriu Codoñer Rodríguez
Telf. 670 900 901 beatriucod@gmail.com

Estructura modular

Integrativo en Arteterapia
Arteterapia (Barcelona)
Arteterapia (Bilbao)
Iniciación a la Arteterapia

Pla d'estudis

Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y acompañamiento por parte de los arteterapeutas.
En la presentación de casos, arteterapeutas expertos presentan su trabajo en arteterapia.

Talleres Artísticos. Itinerario y Producciones Artísticas I

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas transmiten sus experiencias y enseñan y comparten recursos de su arte. El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista durante su desarrollo. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Teoría y Metodología I

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología. En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Titulació

Curso de Postgrado en Iniciación a la Arteterapia por la Universitat de Girona*

* No inclueix la taxa de expedició del títol

Metodologia

Es una formació que se articula al voltant de quatre eixos: la formació teòrica, la tècnica, la pràctic-metodològica i la personal. La metodologia és vivencial, activa i participativa, de caràcter constructivista.

Se realitza en un procés pluricircular que atendeix a la vivència / els processos creatius desenvolupats en les produccions arteterapèutiques (corporals, plàstiques, de paraula, danzades, de escriptura, sonores, etc.) / la reflexió / la conceptualització i la teorització.

Sistema d'avaluació

- Realitzar i presentar el projecte final
- Realització i presentació del itinerari artístic
- Assistència mínima a les classes presencials del 80%

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

Finançament Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Amb l'objectiu de facilitar l'accés als estudis de postgrau, l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) impulsa aquest programa de préstecs.

Per a més informació feu clic en el logotip.



**Agència
de Gestió d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca**

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo-FUNDAE (anteriorment Fundació Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la *Fundación Estatal para la Formación en el Empleo-FUNDAE* (abans coneguda com a *Fundació Tripartida*).

Més informació: Què són les bonificacions de la formació a través de la [Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE](#)

Els treballadors autònoms poden desgravar la factura nominal de la seva matrícula en la declaració de l'impost de l'IRPF.

Podeu resoldre els vostres dubtes enviant un correu electrònic a: economia.fundacioif@udg.edu

Quadre docent

Direcció

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

David Ballester Ferrando

Diplomado en Enfermería, UAB. Licenciado en Psicología, UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universitat de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG.

Coordinació

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Professorat

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Clara Aulina Ros

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta

de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Beatriu Codoñer Rodríguez

Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Montse Cortés Lecha

Licenciada en Bellas Artes, UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos y mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnos en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Ángela Galán Martín

Grado en Antropología y Educación Social, Universidad de Granada. Arteterapeuta. Máster Integrativo Grefart, Universitat de Girona. Miembro profesional de Grefart. Tutora del Máster Integrativo y Postgrado en Arteterapia de la UdG. Estudios avanzados en teoría de género. Trayectoria como arteterapeuta para personas refugiadas y víctimas de tortura. Especializada en la atención a mujeres que han pasado por distintos procesos de violencia machista. Experiencia en tercera edad, salud mental, infancia y adolescencia.

Virginia Pérez Pastor

Arteterapeuta. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG y registrada en HCPC en Reino Unido. Trabaja actualmente como coordinadora del área de procesos creativos en Creap (Valencia) desarrollando programas de arteterapia. Es también la responsable de CESAM -centro de exposiciones artísticas ubicado en el Creap. Especializada en el ámbito de la salud mental trabajando como coordinadora artística y arteterapeuta. Práctica profesional en centros hospitalarios, centros de día y de rehabilitación psico-social y comunidades terapéuticas, en Canadá, Inglaterra y España.

Anna Tort Coll

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración de la arteterapia en los centros educativos (desde el año 2015 desarrolla la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Consulta privada, atención individual y en pequeño grupo. Experiencia profesional con niños, adolescentes y adultos; personas emigrantes, con discapacidades, en riesgo de exclusión social y de la tercera edad.

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Grefart - Institut de Formació en Arterteràpia



INSTITUT DE FORMACIÓ
EN **ARTTERÀPIA**

-CÒPIA-CÒPIA-CÒPIA

Inici curs: 06/11/2020

Data darrera sessió presencial: 17/04/2021

Fi curs: 17/04/2021

Data tancament acta avaluació: 03/05/2021

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
20/11/2020				16:00	21:00
21/11/2020		10:00	14:00	15:00	21:00
4/12/2020				16:00	21:00
5/12/2020		10:00	14:00	15:00	21:00
18/12/2020				16:00	21:00
19/12/2020		10:00	14:00	15:00	21:00
15/1/2021				16:00	21:00
16/1/2021		10:00	14:00	15:00	21:00
29/1/2021				16:00	21:00
30/1/2021		10:00	14:00	15:00	21:00
12/2/2021				16:00	21:00
13/2/2021		10:00	14:00	15:00	21:00
26/2/2021				16:00	21:00
27/2/2021		10:00	14:00	15:00	21:00
12/3/2021				16:00	21:00
13/3/2021		10:00	14:00	15:00	21:00
16/4/2021	Avaluació			16:00	21:00
17/4/2021	Avaluació	10:00	14:00	15:00	21:00