Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

Producció i Realització de Vídeo

1a Edició
Codi: 204008
Tipologia: Curs d'especialització
Crèdits: 9.00
Idioma: Català
Data d'inici: 07/01/2021
Data darrera sessió presencial: 17/02/2021
Data de finalització: 17/02/2021

Horari: De dilluns a dijous de 18.30 a 21.30 h Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, el curs podria continuar amb normalitat combinant videoconferències, principalment, i treball on line.
Lloc de realització: Escola Universitària ERAM (St. Antoni, 1, Factoria Cultural Coma Cros, Salt)
Places: 15

Preus i descomptes

Preu: 765 €

10% de descompte per persones aturades en el moment de la matrícula.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de la UdG.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

10% de descompte per personal UdG (PDI i PAS) i Fundació UDGIF.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 33 %.
726,75€ (150 € preinscripció + 576,75 € Matrícula)

10% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 65 %.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.
726,75€ (150 € preinscripció + 576,75 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de 2 treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

15% de descompte per matrícula de 3 o més treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).
650,25€ (150 € preinscripció + 500,25 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de treballadors d'empreses que hagin realitzat formació a mida amb la Fundació UdGIF.
688,50€ (150 € preinscripció + 538,50 € Matrícula)

Requisits d'admisió

No cal titulació prèvia. No cal tenir experiència prèvia perquè tots els mòduls es comencen del nivell 0.

Pla d'estudis

Producció audiovisual

– Processos bàsics d'una producció audiovisual
Organigrama i tasques de la preproducció, el rodatge i la postproducció

– Organització de la producció:

- Eines de treball del productor
- Disseny de producció
- Gestió de la producció
- Seguiment i control de la producció
- Tancament del pressupost.

– Formació de l'equip tècnic i perfil dels professionals:

- Com crear un equip per cada producció
- Tasques i responsabilitats de cadascun dels càrrecs
- La importància del treball en equip

– Anàlisi d'un producte audiovisual:

- Pautes de lectura (visionament)
- Pautes d'anàlisi per a l'obtenció de criteri

– Planificació i sintaxi de la imatge:

- Tipologia i valor dels plans
- L'angulació
- Moviments de càmera
- La planificació amb rodatge discontinu
- L'eix i la continuïtat

– Composició de la imatge

– Eines de treball del director:

- Treball de guió
- Proposta formal
- Preparació i formats del guió tècnic
- L'storyboard o guió il·lustrat

Rodatges

– Rodatge de la producció audiovisual

– Organització de la postproducció:

- Visionament de material
- Planificació de postproducció

Postproducció

- Muntatge de vídeo i àudio
- Superposició d'efectes
- Títols de crèdit
- Tancament

Realització audiovisual

– Elaboració de continguts:

- Gèneres, formes de la ficció
- Com es genera una idea. Desenvolupament del tema: de la idea a la pantalla

---

Titulació

Curs d'Especialització en Producció i Realització de Vídeo per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Es treballaran tots els aspectes del llenguatge fílmic a través del visionat i l'anàlisi de materials audiovisuals diversos. Es generaran idees, es desenvoluparan i desglossaran els guions per a preparar la producció i realització d'un producte audiovisual i es realitzarà la postproducció de color, titulació i efectes digitals.

Sistema avaluació

Cal assistir al 80% de les sessions presencials del curs.

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

– Sabadell Consumer
– CaixaBank
– Banc Santander

Quadre docent

Direcció

Joan Agramunt Pi

És realitzador audiovisual, fotògraf i director de fotografia. Sempre ha tingut molt clar cap a on volia orientar la seva carrera professional, de manera que l'escola li ha servit per obrir les portes al món de la ficció, concretament en l'àmbit de direcció de fotografia i càmera.

Un cop va acabar el Graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia a l'ERAM, el projecte Leonardo Da Vinci el va portar a Liverpool, on va tenir l'oportunitat de treballar com a director de fotografia a la productora Mocha.tv.
Des de llavors ha sigut director de fotografia de diversos projectes per a CrossCountry trains, WindGames, o Tv3 (amb el documental Navigam) i diversos videoclips. També ha treballat com a fotògraf per a Bacardi, Martini, Adidas o Primavera Sound. Ha treballat per a diverses marques de renom internacional com Coca-Cola, Evax, Ikea, o Desigual.
Actualment, a més de treballar en diversos projectes, s'ocupa de la realització de continguts audiovisuals i fotogràfics per a l'ERAM. Imparteix classes d'operativa de càmera i edició a alumnes internacionals i realitza el seminari de direcció de fotografia a alumnes del Grau en Comunicació Audiovisual.

Coordinació

Joaquim Gibert Mir
Professionalment ha estat sempre vinculat als àmbits tècnic i creatiu. Va treballar com a tècnic de so i director tècnic en diversos estudis de sonorització i doblatge de Barcelona i paral·lelament com a ajustador/adaptador de guions i creador de soundtracks (Foley). Com a personal d'estructura, va iniciar un llarg període professional al Departament d'Espectacles de Port Aventura com a regidor d'escenari, promocionant posteriorment a responsable de producció i programació d'espectacles i coordinador de càstings. Fotògraf freelance especialitzat en dansa i arts escèniques, ha cursat el Màster en Fotografia Creativa a l'EU ERAM/Fundació Universitat de Girona.

Professorat

Terenci Corominas Toro
Llicenciat en Contemporari Lens Media per la Universitat de Lincoln i graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia per l'Escola Universitaria ERAM. Ha dirigit nombrosos projectes audiovisuals en totes les disciplines, videoclip, espot, curtmetratge, videoart i documental. Les seves peces audiovisuals es caracteritzen per allunyar-se de la narrativa audiovisual convencional, per la expressió metafòrica i surreal i per un alt contingut de càrrega emocional.

En l'actualitat combina les tasques de direcció amb la docència a la universitat on és professor de Realització Audiovisual i Direcció Audiovisual en el Grau Audiovisual i Multimèdia.

David Gimbernat Pérez
Realitzador audiovisual format en diferents estudis audiovisuals, entre ells Comunicació Audiovisual i Multimèdia a l'ERAM (Girona), Curs d'Especialització de Combustion a CICE (Madrid), cursant Educació Social a l'UNED (Girona). El 2003 crea De-De-Ema Visual, SL, una productora d'audiovisuals i multimèdia en la qual dirigeix i postprodueix videoclips, documentals, llargmetratges, curtmetratges, espots i d'altres continguts audiovisuals. Al mateix temps compagina el seu treball professional amb la docència, fent de professor d'edició de vídeo a l'EU ERAM. És membre fundador d'ARPAGI (Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona).

Maurici Jiménez Ruíz
Doctor en Media Production per la University of Northampton (UK). Productor audiovisual amb estudis en audiovisuals, multimèdia i empresa. Arts plàstiques i disseny a l'Escola Superior d'Art i Disseny d'Olot, Comunicació audiovisual i multimèdia a l'EU ERAM – adscrit a Universitat de Girona, Direcció de Fotografia a IDEP de Barcelona – associat a Universitat Abat Oliba, Master in Arts a la University of Lincoln (UK) i Doctorat (PhD) en Media Production a la University of Northampton (UK).

Obté el Màster in Arts amb una recerca sobre el "Disseny de continguts audiovisuals en alta definició" i és Doctor (PhD) en Media Production amb la recerca: "Cinema regional europeu: noves estratègies per a la internacionalització del mercat cinematogràfic i audiovisual català".

Crea el 2003 DDM Visual, productora d'audiovisuals i interactius, essent gerent i productor fins al desembre de 2009, des d'on produeix audiovisuals que aconsegueixen premis i seleccions en festivals internacionals com Gijón, Sant Sebastià, Rotterdam, BAFICI, San Diego, Nova York o Toronto entre d'altres, i productes transmèdia d'entreteniment i educatius que són exportats a Noruega, Suècia, Finlàndia, Dinamarca, Regne Unit o Alemanya.

Des de llavors simultanieja l'activitat professional amb l'exercici docent com a coordinador, tutor de projectes i professor de producció audiovisual a l'Escola Universitària ERAM - Universitat de Girona; i treballa com a productor independent vinculat a empreses del sector audiovisual a Catalunya i de la resta de l'estat, portant la direcció de producció de projectes audiovisuals i transmèdia com són la websèrie "Probando, Probando", la sèrie transmèdia "Chessboxing", el documental "Interface El Bulli" i

llargmetratges com “Darrera la porta”, “L’Artèria Invisible” o “Ara”.

Simultanieja l'activitat professional amb l'exercici docent com a coordinador, tutor de projectes y professor de producció audiovisual al'Escola Universitària ERAM - Universitat de Girona.

El 2011 crea ERAM Medialab, SL, productora d'audiovisuals i interactius que neix amb els objectius de desenvolupar projectes Media-TIC i de fer recerca en comunicació turística amb empreses del sector audiovisual i de serveis. Des del 2011 ha produït audiovisuals transmèdia d’explotació televisiva i 2.0, apps i portals web de contingut educatiu, i contingut transmèdia de divulgació turística.

És soci fundador de l'ARPAGI - l'Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona, de la qual ha estat president fins al 2010, secretari del grup de treball territorial de Girona del Fòrum d'entitats de les persones usuàries de l'audiovisual del CAC - Consell de l'Audiovisual de Catalunya fins al 2013, i vocal territorial de la junta de govern del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya – CPAC fins al 2016.

---

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Escola Universitària ERAM

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat de Girona

Producció i Realització de Vídeo

Inici curs: 07/01/2021
Data darrera sessió presencial: 17/02/2021
Fi curs: 17/02/2021
Data tancament acta avaluació: 05/03/2021

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
7/1/2021				18:30	21:30
11/1/2021				18:30	21:30
12/1/2021				18:30	21:30
13/1/2021				18:30	21:30
14/1/2021				18:30	21:30
18/1/2021				18:30	21:30
19/1/2021				18:30	21:30
20/1/2021				18:30	21:30
21/1/2021				18:30	21:30
25/1/2021				18:30	21:30
26/1/2021				18:30	21:30
27/1/2021				18:30	21:30
28/1/2021				18:30	21:30
1/2/2021				18:30	21:30
2/2/2021				18:30	21:30
3/2/2021	Rodatges	10:00	13:00	14:00	17:00
4/2/2021	Rodatges	10:00	13:00	14:00	17:00
5/2/2021	Rodatges	10:00	13:00	14:00	17:00
6/2/2021	Rodatges	10:00	13:00	14:00	17:00
8/2/2021				18:30	21:30
9/2/2021				18:30	21:30
10/2/2021				18:30	21:30
11/2/2021				18:30	21:30
15/2/2021				18:30	21:30
16/2/2021				18:30	21:30
17/2/2021				18:30	21:30