

Musicoteràpia (I)

3a Edició

Codi: 202018

Tipologia: Curs de postgrau

Crèdits: 15.00

Idioma: Català

Data d'inici: 17/10/2020

Data darrera sessió presencial: 20/02/2021

Data de finalització: 20/02/2021

Horari: Dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 20 h **Nota:** En el cas que no es pugués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, en el curs es podrien fer algunes de les matèries per videoconferència (via Zoom) i/o alterar dates d'alguns dels temes dins del mateix calendari establert.

Lloc de realització: Balneari Vichy Catalán. Avinguda Dr. Furest, 32 de Caldes de Malavella (Girona)

Places: 25

Preus i descomptes

Preu: 990 €

10% de descompte per persones aturades en el moment de la matrícula.

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de la UdG.

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF.

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

10% de descompte per personal UdG (PDI i PAS) i Fundació UDGIF.

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 33 %.

940,50€ (200 € preinscripció + 740,50 € Matrícula)

10% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 65 %.

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

940,50€ (200 € preinscripció + 740,50 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de 2 treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

15% de descompte per matrícula de 3 o més treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

841,50€ (200 € preinscripció + 641,50 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de treballadors d'empreses que hagin realitzat formació a mida amb la Fundació UdGIF.
891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	08/07/2020	17:30	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	16/09/2020	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 3	17/02/2021	18:30	Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II) ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Raons per fer el curs

- Curs de postgrau orientat al coneixement i la integració de recursos de la musicoteràpia.
- Àmplia formació que interactua amb moltes disciplines i configura una completa formació holística dels estudiants.
- Amplia les competències bàsiques de l'alumnat en diferents àmbits: comunicatives, metodològiques, artístiques, culturals, terapèutiques, personals i específiques (vegeu objectius).
- Ofereix 30h reconegudes de *Self-experience* (auto-experiència) dins les propostes pràctiques de diverses assignatures.

ESTRUCTURA DEL MÀSTER [60 ECTS]

30 ECTS PER ANYS ACADÈMIC

ANY ACADÈMIC 1

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA II [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA [30 ECTS]

ANY ACADÈMIC 2

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENTOS [15 ECTS]

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN PRÀCTIQUES, SUPERVISIÓ I SELF-EXPERIENCE [3 ECTS]

PRÀCTIQUES EXTERNES [6 ECTS]

TREBALL FINAL DE MÀSTER [6 ECTS]

ALTRES ESTRUCTURES DEL MÀSTER [60 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I o II [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN

MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL [30 ECTS]



CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I o II [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENTOS [15 ECTS]

[60 ECTS]

ALTRES FORMACIONS EN MUSICOTERÀPIA

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari [6 ECTS]

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies No-Verbals [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Àmbits d'Aplicació de la Musicoteràpia [7 ECTS]

Pràctiques externes

A continuació es detallen totes entitats col·laboradores amb enllaç d'accés a les seves pàgines webs:

- [Associació Catalana d'Afectadas i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central](#)
- [Associació Catalana de Recursos Assistencials](#)
- [Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica](#)
- [Arte Lier](#)
- [Escola de Música Moderna de Girona](#)
- [Centre de Dia Girona](#)
- [Escola d'Educació Especial Palau](#)
- [Fundación Clave Sol](#)
- [Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena](#)
- [MIFAS](#)
- [Alquímia Musical](#)
- [Fundació SER.GI](#)
- [Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arbog](#)
- [Fundació Ramon Noguera](#)
- [Llar Oxalis](#)
- [Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués](#)
- [Institució Benèfica Amics dels Avis](#)
- [Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós](#)
- [Residència Geriàtrica Caldes de Malavella \(TESAR\)](#)
- [AECC - Catalunya contra el càncer de Girona](#)
- [CRIV Teràpies](#)
- [Fundació Astrid-21](#)
- [Residència Ca l'Oller](#)
- [Fundació Idea](#)
- [Fundació AGI](#)
- [Ateneu Obert de la Dona](#)
- [Centre d'Educació Especial Font de l'Abella](#)
- [Associació Pas a Pas](#)
- [Fundació AVAN](#)
- [Associació Catalana de Parkinson de Blanes](#)
- [Centre d'Educació Especial Xaloc](#)
- [Associació Cultural PonTerapia](#)

Presentació

Aquest curs de postgrau té per objectiu oferir coneixements i recursos en musicoteràpia i ha estat preparat per un cos de docents amb gran experiència professional.

La musicoteràpia és una ciència i subsistema del conjunt de ciències i tecnologies de la salut que pensa i explora l'ésser humà com una unitat biopsicosocioespiritual i que utilitza la comunicació corpòria, sonora, musical i no verbal com una eina terapèutica. Estem davant d'una àrea de coneixement que fa present els conceptes de prevenció, tractament i acompanyament de diferents situacions físiques, mentals, emocionals, socials i de creixement per facilitar a l'altre una millor qualitat de vida.

És un curs de postgrau dirigit a llicenciats, diplomats i graduats universitaris, especialment en aquelles titulacions vinculades a les ciències de la salut, la psicologia, les ciències de l'educació, la pedagogia, i superiors de música; i també estudiants d'aquestes formacions, interessats en les àrees de coneixement de la musicoteràpia i en les possibilitats d'investigació en diversos àmbits: sanitari, educatiu i social.

Musicoteràpia: «**La musicoteràpia és l'ús professional de la música i els seus elements com a intervenció en medicina, educació i entorns quotidians amb individus, grups, famílies o comunitats que tracten d'optimitzar la seva qualitat de vida i millorar les seves condicions físiques, socials, comunicatives, emocionals, intel·lectuals i espirituals de la salut i el benestar.**» (WFMT-World Federation Musicoteràpia, 2011)

Objectius

- Conèixer alguns dels models, mètodes i tècniques en musicoteràpia, i la seva aplicació en diferents àmbits d'intervenció.
- Tenir la capacitat d'utilitzar recursos musicals i psicocorporals per ajudar les persones amb actitud de presència, observació, empatia, escolta i respecte.
- Conèixer les funcions de la musicoteràpia i la seva connexió i diferències amb altres disciplines.

- Conèixer les qualitats pròpies dels elements constitutius de la música: melodia, harmonia, ritme, tonalitat, tempo, textura, altura, intensitat, timbre, duració, silencis... i la seva influència en la conducta humana en l'aspecte fisiològic, cognitiu, emocional, espiritual i social.
- Conèixer el rol professional i deontològic del musicoterapeuta.
- Conèixer tècniques, models d'intervenció i habilitats requerides en la intervenció musicoterapèutica en l'àmbit sanitari, sociocomunitari i educatiu.
- Ésser capaç de desenvolupar la creativitat a l'hora d'escollir i aplicar els recursos musicals, sonors i corporals no verbals.
- Tenir capacitat de recerca i anàlisi de la informació més rellevant dins de l'àmbit de la musicoteràpia.
- Tenir capacitat crítica i autocrítica davant les diferents formes d'intervenció des de la musicoteràpia.
- Tenir capacitat d'identificar i expressar sentiments i emocions utilitzant l'experiència corpòria, sonora i musical com a canal de comunicació.
- Conèixer l'aplicació de la musicoteràpia en diferents fases d'un procés terapèutic en un individu o grup, segons l'àmbit, la patologia o el camp d'aplicació.

Sortides professionals

Són moltes les possibilitats. Mostrem alguns dels àmbits d'aplicació de la musicoteràpia:

- Serveis sociosanitaris i hospitalaris.
- Centres residencials.
- Entitats públiques i privades de serveis socials i psicoteràpia.
- Grups d'ajuda mútua.
- Associacions relacionades amb la salut i l'educació.
- Centres de rehabilitació.
- Centres penitenciaris i d'integració social.
- Institucions de psicoteràpia clínica.
- Centres educatius i d'educació especial.
- Tallers ocupacionals

A qui s' adreça

A persones interessades:

- en el món de la musicoteràpia i els nous horitzons que el seu coneixement pot obrir tant a nivell professional com personal.
- en conèixer i viure diferents models i en enfocaments de la musicoteràpia; i com aquests s'apliquen en diferents àmbits educatius, clínics i sociocomunitaris.
- en gaudir i ressonar amb el treball vivencial i instrumental

Requisits d'admissió

Titulació universitària vinculada a Ciències de la salut, Psicologia, Ciències de l'Educació, Musicologia, Humanitats, Pedagogia, Ciències Socials, Arts escèniques, Belles Arts, Superiors de Música. Qualsevol altre titulació universitària és també vàlida.

Hi ha la possibilitat que hi hagi persones sense titulació que per qüestions professionals o personals vulguin accedir a aquests estudis. En aquest cas, poden obtenir un certificat d'assistència, però no la titulació.

Informació relacionada

[Entrevista a TV Girona al director del Màster en Musicoteràpia, Antoni Aceves, i a la coordinadora, Cristina Romero \(29/07/2019\).](#)

[Presentació del Màster en Musicoteràpia Transcultural a les notícies de TV Girona \(14/10/2020\), minut 0:16:45.](#)

Pla d'estudis

Neurobiologia i psicologia de la música. Investigació en musicoteràpia

- Coneixements de neurobiologia i psicologia de la música.
 - Formació en les competències bàsiques per a la investigació en musicoteràpia.
-

Fonaments, models i mètodes de la musicoteràpia, i recursos instrumentals (guitarra)

- Fonaments de la musicoteràpia.
 - Tècniques receptives i expressives en musicoteràpia.
 - Recursos instrumentals bàsics en guitarra i harmonia.
-

Model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no-verbals

- Formació en els coneixements teòrics i competències pràctiques bàsiques del model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no verbals.
-

Musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu i socio-comunitari

- Característiques i singularitats dels diferents àmbits d'aplicació de la musicoteràpia. Formes d'aplicació de la musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu, social i comunitari:
 - Salut mental.
 - Patologies cròniques SSC.
 - Perinatal.
 - Gent gran.
 - Col·lectius en risc d'exclusió social.
 - Necessitats educatives especials I.
-

Titulació

Curs de Postgrau en Musicoteràpia I per la Universitat de Girona*

* No inclou la taxa d'expedició del títol de la UdG.

NOTA: qui no disposi de títol universitari previ, tindrà dret a rebre, amb les mateixes condicions, un certificat d'assistència lliurat per la Fundació UdG: Innovació i Formació.

Metodologia

L'aprenentatge s'assoleix a través de classes teòriques i self-experience. Per la seva doble naturalesa teòrica i pràctica, l'ensenyament es desenvolupa a partir d'explicacions detallades dels temes, comentaris de lectures especialitzades, estudi de casos, exercicis pràctics, simulacions i experiència personal en activitats. Es pretén, doncs, potenciar i millorar les habilitats d'anàlisi, de comunicació, socials, ètiques i de raonament científic dels estudiants en una dinàmica d'activa interrelació professorat / alumnat.

Sistema avaluació

- Proves escrites i orals.
- Assistència a classe.
- Participació activa en les classes teoricopràctiques.
- Cada professor establirà els treballs a realitzar de la seva assignatura i la data límit de lliurament.
- Per a l'assignatura de Guitarra caldrà que tots els alumnes portin guitarra els dies de classe.
- Assistència a classe (80% obligatòria)
- La no assistència, encara que justificada, a alguna assignatura, rebaixarà la nota que es pugui obtenir en un 30%.
- També rebaixarà la nota (en la part proporcional) les hores lectives d'una assignatura no cursades per qualsevol motiu
- Cal superar independent de cadascuna de les 4 subàrees en què es divideix aquest curs de postgrau: Fonaments, models i mètodes de la musicoteràpia, i recursos instrumentals / Model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no-verbals / Neurobiologia i Psicologia de la Música – Investigació en musicoteràpia / Musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu i socio-comunitari.

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Professorat

Laura Balil Muñoz

Llicenciada en Psicologia i Màster de Musicoteràpia per la UB. Orientació grupoanalítica. Musicoterapeuta al CAS de Sants amb toxicomanies. Professora a domicili de piano i guitarra especialitzada en nens amb TGD i dificultats emocionals. Musicoterapeuta a la residència geriàtrica Creu de Sant Jordi de la Vall d'Hebron. Musicoterapeuta amb grups de gent gran amb demència al centre de dia Casa Bloc.

Isabel Bellver Vercher

Musicoterapeuta titulada per la Universitat Catòlica de València. Llicenciada en Música de Cambra i Violoncel. Formació musicoterapèutica en l'abordatge plurimodal. Professora del Màster de Musicoteràpia en els mòduls de Salut Mental, Hospitalari i Recursos Musicals de la Universitat Catòlica de València. Treballa com a musicoterapeuta a: Hospital Psiquiàtric de Bétera, Valencia; Hospital Marina Salut de Dènia, Alacant (unitats de Psiquiatria, Hemodiàlisi, Neonatologia, Hospital de dia Oncohematològic i Dany Cerebral); Hospital Dr. Moliner, Serra, València (Unitat de Cures Pal·liatives, Dany Cerebral i Convalescència). Premi a la Innovació en la Qualitat Assistencial Hospitalària, atorgat en la VI Jornada de Gestió Sanitària, Qualitat Assistencial i Seguretat del Pacient de la Comunitat Valenciana (2014). Ha estat guardonada, conjuntament amb la seva companya Ana Alegre, amb la distinció de «Bona pràctica del sistema nacional de salut», del Ministeri de Sanitat, en la convocatòria de l'any 2015 en la categoria d'Innovació en les Estratègies en Cures Pal·liatives, amb el projecte «La musicoteràpia com instrument d'intervenció terapèutica al final de la vida: un projecte d'integració», de l'Hospital Doctor Moliner. Ponent, conferenciant i divulgadora de la musicoteràpia.

Ignacio Calle Albert

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Titulat superior de Piano. Llicenciat en Psicopedagogia. Diplomant en Magisteri d'Educació Musical i mestre en un col·legi públic. Màster en Estètica i Creativitat. Musicoterapeuta especialitzat en la Història de la Musicoteràpia. Ha escrit quatre llibres que arrepleguen tots els esdeveniments i les curiositats de la història de la música com a teràpia des de l'antiguitat fins al segle XX. És autor de molts articles en revistes i pàgines web, i ha exposat els seus estudis en molts congressos, seminaris i jornades de diferents disciplines: medicina, psicologia, música, història de l'art i musicoteràpia. Des del punt de vista empíric, està fent una investigació sobre l'impacte musical en la paràlisi cerebral, patologia que tracta des de fa molts anys amb la musicoteràpia.

Anna Castells

Intèrpret i professora de flauta de bec, musicoterapeuta. Com a intèrpret de flauta ha format part de diferents conjunts de música antiga i també ha actuat com a solista. Àmplia experiència en l'ensenyament musical i de la flauta en diferents escoles de música de Barcelona, el Vallès i la Selva.

Des del 2014 ofereix musicoteràpia a embarassades, nadons, grups de mares/pares amb nadons, infants i adults amb discapacitat intel·lectual, salut mental i tercera edat. Actualment és musicoterapeuta en diferents centres de Santa Coloma de Farners (Girona) com

la residència Can Font (persones amb discapacitat intel·lectual) i el Centre de Dia de Salut Mental. També condueix «Temps de sons» (espai de suport personal on s'apliquen tècniques de musicoteràpia), un projecte que va presentar al Congrés Internacional de Música i Medicina (IAMM, 2018) i del qual se'n va fer ressò la revista ECOS (Associació de Musicoteràpia Argentina) amb la publicació d'un estudi sobre l'eficàcia de la musicoteràpia davant l'angoixa i el sentiment de soledat.

Xevi Compte

Pianista, compositor i musicoterapeuta. Docent en el Màster de Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona i en el Màster de Relaxació, Meditació i Mindfulness també de la UB des de l'any 2015. Musicoterapeuta en escoles d'educació especial: L'Arboç de Mataró, Els Àngels de Palamós, Palau de Girona, Joan Riu de Sant Gregori i Mare de Déu del Carme de Sarrià de Ter, amb l'especialitat de sessions amb infants amb paràlisi cerebral i amb trastorns de l'espectre autista, a través de tècniques de Musicoteràpia Creativa i el seu propi sistema RMP (Ressonància Musical Profunda) basat en l'aplicació vibroacústica de bols tibetans afinats en determinats tons musicals, des de l'any 2006. Musicoterapeuta al sociosanitari La República del Parc Hospitalari Martí i Julià de Salt, des de l'any 2011. Musicoterapeuta a la unitat de salut mental Els Til·lers del Parc Hospitalari Martí i Julià de Salt des de l'any 2012. Musicoterapeuta als centres ocupacionals Els Joncs de Sarrià de Ter, des de l'any 2008, i Astres de Girona, des de l'any 2016. Musicoterapeuta a la residència d'adults Els Roures, del Consorci Sant Gregori, de Sant Gregori, des de l'any 2017. És co-creador d'*Alquímia Musical*, projecte que integra diverses propostes de caire musical com contes musicals i concerts en diferents formats. C.D.'s editats: *Cançons de conte* (2015), *El secret del silenci* (2012), *Ànima* (2011), *Bols tibetans polifònics* (2011), *Amanda nadales vers-i-onades* (2010), *Akash* (2009), *Ressonància Interna* (2001), i *Confidències Aromàtiques* (1992).

Jordi Àngel Jauset Berrocal

Doctor en Comunicació (URL). Màster en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva (UAB). Enginyer de Telecomunicació (UPC) i títol professional de piano. Certificat de docència en Enginyeria Biomèdica (estudis de doctorat, tercer cicle). Acreditat com a docent i investigador per l'Agència de Qualitat Universitària (AQU). Professor i investigador a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna i col·laborador en programes de tercer cicle de musicoteràpia en diferents universitats. És director de tesis doctorals de musicoteràpia i ha estat designat membre de tribunals de tesis doctorals relacionats amb la musicoteràpia. Format en *Neurologic Music Therapy* per la R. F. Unkefer Academy for Neurologic Music Therapy (Dr. Michael Thaut), ha gaudit d'un *training* al Louis Armstrong Center for Music and Medicine del Mount Sinai Beth Israel (Nova York, EUA). Conferenciant, divulgador i escriptor sobre els beneficis de les teràpies musicals. Membre, entre d'altres, de la Societat Catalana de Neuropsicologia, l'Associació Espanyola de Psicologia i Interpretació Musical (AEPMIM), l'International Association for Music and Medicine (IAMM), l'European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM) i la Society for Music Perception & Cognition (SMPC). Web: <http://jordijauset.es/>

Joan Miró Prat

Llicenciatura en Informàtica per la UPC. Màster en Musicoteràpia per la UB. Mestre de Música Tradicional i Popular per l'AMTP de Catalunya. Estudis al Taller de Músics de Barcelona, a l'escola de música oriental d'Oruç Guvenç. Actualment ha iniciat una formació de musicoteràpia de la veu dins el projecte «Veu Integral» conjuntament amb la Núria Cervera, i treballa com a musicoterapeuta als àmbits de la salut mental, càncer, fibromiàlgia i Parkinson. Exerceix de músic i productor musical de músiques conscients.

Mònica Muñoz

Llicenciada en Psicologia. Grau Superior de Música amb especialitat de Cant i diploma en Art Dramàtic. Màster i Postgrau en Musicoteràpia, *magister* i supervisora en el model Benenzon de musicoteràpia. Directora a Psicodrama i Teatre-Terapeuta. Professora als màsters de Musicoteràpia d'ISEP, de la Universitat Catòlica de València, i de la formació en teatre terapèutic de Gestual. Especialista musicoterapeuta en autisme, TGD, trastorns de la comunicació, conducta i socialització, psicosis i Alzheimer. Realitza habilitació de la veu mitjançant el cant i el cant terapèutic. Sensibilització musical per a nadons i cant amb embarassades. Directora i musicoterapeuta de la coral Santa Lucía de l'ONCE del Masnou. Formadora en el model Benenzon.

Marisa Valls Montesó

Musicoterapeuta per la UB-IL3. Títol professional de piano. Títol de llenguatge musical de l'Escola de Pedagogia Musical Mètode Irineu Segarra. Musicoterapeuta al Centre Arjuna, centre d'assistència integrativa de les Terres de l'Ebre. Especialista de música, psicomotricitat i educació física a l'escola Mestre Marcel·lí Domingo. Practitioner i Màster en PNL. Professora tutora al programa UNED-Senior, a l'Aula de Música Tradicional, i en el projecte «La dansa i el circ com a eina educativa». Tutora del pràcticum I-II de l'Ensenyament de Mestre, URV.

Vanessa Vidal Molés

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Jaume I de Castelló. Màster en Musicoteràpia per IL3-UB. Facilitadora de cant prenatal (M. L. Aucher). Musicoterapeuta focal obstètrica nivell I i II (G. Federico, primera promoció de l'Estat espanyol). Educadora nivell I «Musica in Culla». Curs Expert en Musicoteràpia amb Persones amb Trastorns Neurològics. Màster en Sexologia i Psicoteràpia Integradora. Monitora dinàmica del riure. Títol professional de música. Membre AVMT. Musicoterapeuta de l'escola de música Mestre Agut Manrique d'Almassora (Castelló). Docent en cursos de difusió de la musicoteràpia (Universitat Jaume I de Castelló, UNED Senior Almassora, Universitat Popular Vila-real). Desenvolupa en l'actualitat el projecte «Musicoteràpia en l'embaràs», al Centre de Salut Pius XII d'Almassora (Castelló).

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats col·laboradores

ACAF (Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia)



Associació Catalana de Recursos Assistencials



Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica



Arte Lier



Escola de Música Moderna de Girona



Centre de Dia Girona



Escola d'Educació Especial Palau



Fundación Clave Sol



Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena



MIFAS



Alquímia Musical



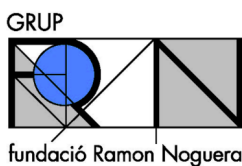
Fundació SER.GI



Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arboç



Fundació Ramon Noguera



Llar Oxalis



Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués



RESIDÈNCIA GERIÀTRICA
L'HOSPITAL DE CADAQUÈS
Carrer de Guillem Bruguera, 13
17488 CADAQUÈS - Cap de Creus

Institució Benèfica Amics dels Avis



Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós



AECC - Catalunya contra el càncer de Girona



Residència Geriàtrica Caldes de Malavella (TESAR)



CRIV Teràpies



neurologia
&
fisioteràpia

Fundació Astrid-21



Residència Ca l'Oller



Fundació Idea



Fundació AGI



Ateneu Obert de la Dona



Centre d'Educació Especial Font de l'Abella



Associació Pas a Pas



Fundació AVAN



Associació Catalana de Parkinson de Blanes



Centre d'Educació Especial Xaloc



Associació Cultural PonTerapia



Residència Nostra Senyora del Remei



Grup Iris



Grup Mutuam



Latir Project



Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Musicoteràpia (I)

Inici curs: 17/10/2020

Data darrera sessió presencial: 20/02/2021

Fi curs: 20/02/2021

Data tancament acta avaluació: 15/03/2021

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	08/07/2020	17:30	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	16/09/2020	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 3	17/02/2021	18:30	Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II) ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
17/10/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
24/10/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
14/11/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
21/11/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
28/11/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
12/12/2020		10:00	14:00	15:00	20:00
16/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
23/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
30/1/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
6/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
13/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00
20/2/2021		10:00	14:00	15:00	20:00