

Musicoteràpia Transcultural

5a Edició

Codi: 198011

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 2.00

Idioma: Català

Data d'inici: 06/07/2020

Data de finalització: 10/07/2020

Horari: De dilluns a divendres de 10 a 14 h (si no teniu disponibilitat en aquests dies i hores, teniu la possibilitat de veure les classes en diferit).

Lloc de realització: On line, per videoconferència en temps real amb la plataforma ZOOM.

Places: 30

Preus i descomptes

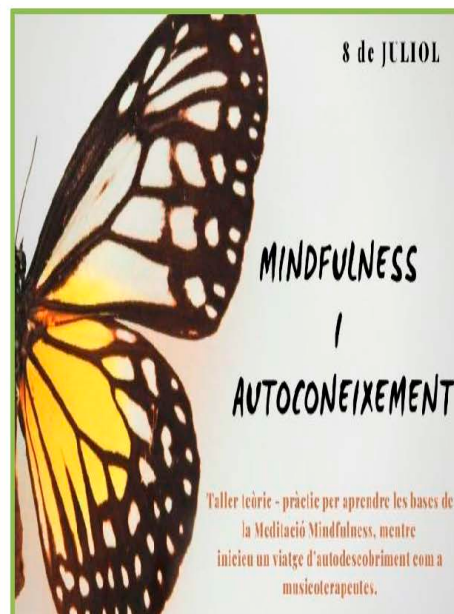
Preu: 125 €

Raons per fer el curs

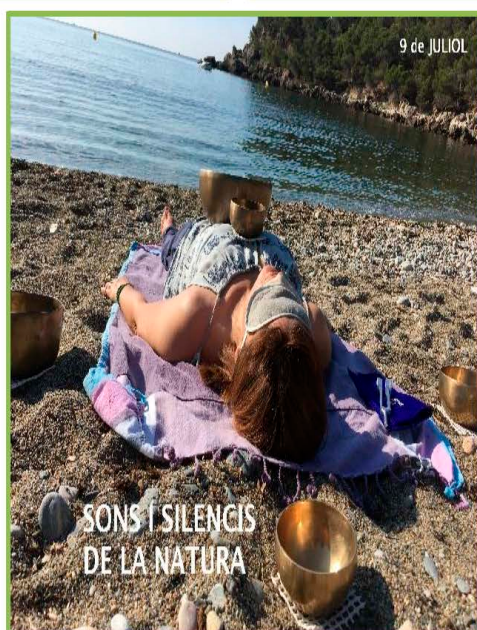
- Curs orientat al coneixement i la integració dels recursos que utilitza la musicoteràpia.
- Ofereix un ventall formatiu que interactua amb moltes disciplines i configura una àmplia formació holística.
- Expandeix les competències bàsiques en diferents àmbits: comunicatives, metodològiques, artístiques, culturals, terapèutiques, personals i específiques.
- Potencia la creativitat en la comunicació i expressió no verbal: musical, sonora i corporal.
- Les vivències pròpies (i les vivències que transmet el professorat) possibiliten noves formes de mirar i sentir els altres, la realitat que ens envolta i, també, la mirada i sentir interiors.

Els estudiants de la **Universitat de Girona** podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de **reconeixement** acadèmic) per la participació en cada edició dels **Cursos d'Estiu** de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels **cursos** en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació



Curs d'estiu: Musicoteràpia Transcultural – 5ª Ed.



6 al 10 de Juliol 2020
(per 1er cop no presencial,
per videoconferència)

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

En la 5a edició del Curs d'Estiu Musicoteràpia Transcultural us presentem noves i variades temàtiques que esperem que siguin del vostre interès. Enguany la formació conté noves propostes:

- 1. RECUPERANT ELS SONS DE LA INFÀNCIA** (Amb jocs i exercicis tan teatrals com de teràpia de so, tornarem a connectar amb el/la nostre/a nen/a interior).
- 2. MUSICOTERÀPIA PER A LES EMOCIONS** (Taller pràctic, basat en casuística real. Es donaran recursos i es faran activitats musicals per ajudar a canalitzar aquestes condicions emocionals i dur-les a estats de major benestar).
- 3. MINDFULNESS I AUTOCONeixEMENT** (Taller teòric-pràctic per aprendre les bases de la meditació mindfulness, mentre inicieu un viatge d'autodescobriment com a musicoterapeutes).
- 4. SONS I SILENCIS DE LA NATURA** (La natura és una font inesgotable de silencis enriquidors, i en aquest seminari ens hi acostarem de forma teòrica i pràctica per aprendre a integrar-la en la nostra vida).
- 5. EL SANADOR FERIT** (En aquest taller explorarem les ferides i connectarem amb el sanador intern, indagant en la música com a eina d'expressió i de comunicació amb l'inconscient).

Ressonen en tu les propostes d'enguany? Et plauria viure-les amb nosaltres?

Objectius

Adquirir coneixements i recursos que s'utilitzen en musicoteràpia des d'un vessant multicultural i divers que ens poden ajudar a obrir canals de comunicació corporis-sonors-no verbals, prendre consciència del silenci intern i explorar energies que ajuden en el procés de creixement personal a obtenir eines útils en l'àmbit educatiu, en l'acompanyament de persones amb diferents realitats per a la millora de la seva qualitat de vida i en la integració social de col·lectius en risc d'exclusió.

Oferir un treball vivencial, recolzat sobre bases teòriques, al servei de la integració global de la persona física, psicològica i espiritual, potenciant així el desenvolupament de la introspecció, la creativitat, la comunicació i l'empatia.

Sortides professionals

- Aquesta formació ofereix recursos que poden implementar-se professionalment en molts àmbits on l'alumnat estigui actualment treballant o interactuant.
- La musicoteràpia ofereix noves possibilitats professionals per acompanyar i facilitar una millora de la qualitat de vida de moltes persones. Si aconseguim que us soni i ressoni el que viureu, podreu obrir la porta i endinsar-vos en el camí d'aquesta formació.

A qui s'adreça

- A persones interessades en conèixer i vivenciar recursos relacionats amb la musicoteràpia des d'una visió àmplia i multicultural.
- Professionals de l'àmbit sociocultural, educatiu i sanitari, ja que hi trobaran eines que els resultaran enriquidores.
- Persones que volen apropar-se al món de la musicoteràpia.
- Llicenciats, diplomats, graduats i estudiants universitaris de titulacions vinculades a les ciències de la salut, la psicologia, les ciències de l'educació, la pedagogia i la música, interessats en els recursos que ofereix la musicoteràpia i en la possibilitat d'aplicar-la en els àmbits sanitari, educatiu i social.

Requisits d'admissió

- Obert a tota persona interessada en la musicoteràpia des d'una visió transcultural i en el programa concret que s'ofereix.
- Cal disposar d'ordinador amb connexió a internet.

Pla d'estudis

Musicoteràpia Transcultural

RECUPERANT ELS SONS DE LA INFÀNCIA:

Al món, a la natura i a l'Univers, tot emet una vibració, un so. L'ésser humà, com tots els animals, té la capacitat d'emetre sons que són naturals per ell, i qui diu sons diu cantar. Però la societat en què vivim i el món tal i com l'hem construït ens ha allunyat d'allò que quan érem petits era tan natural en nosaltres. El nostre cos és un instrument i té la capacitat de vibrar i fonar. Mitjançant jocs i exercicis tan teatrals com de teràpia de so, tornarem a connectar amb el/la nen/a interior que vam ser un dia. Farem un recorregut pels sons infantils i les músiques que eren habituals per a nosaltres. Buscarem alliberar l'espontaneïtat, la imaginació, la facilitat per aprendre, la curiositat, però sobretot allò que de petits ens era tan fàcil: connectar amb la nostra essència. Som un instrument i com a tal hem d'afinar-lo. Quan cantem, cantusegem o ressonem ens sentim bé i millorem el nostre benestar.

EN RESSONÀNCIA AMB EL COS (In resonance with the body):

Els bols tibetans, els monocords, els gongs i la veu tenen un ampli ventall de sons harmònics i un fàcil accés perquè vibren segons les mateixes lleis harmòniques que el cos. La veu és la més poderosa de totes per endinsar-se en el cos amb les seves vibracions, sobretot quan l'entrenem perquè funcioni com a instrument vibracional, capaç de ressonar amb tots els sistemes o parts del cos.

En el seminari explorarem l'ús de la veu en relació amb l'oïda, la laringe, la tràquea i l'estructura òssia del cos en combinació amb les representacions visuals d'aquestes parts del cos.

MINDFULNESS I AUTOCONeixEMENT:

Taller teòric-pràctic per aprendre les bases de la meditació mindfulness mentre iniciem un viatge d'autodescobriment com a

musicoterapeutes.

SONS I SILENCIS DE LA NATURA:

La natura és una font inesgotable de sons i silencis amb un alt grau de beneficis per a la salut, tant física com mental i emocional. En aquest curs aprendrem a utilitzar la seva vibració per millorar la nostra qualitat de vida, i potenciar la creativitat, el benestar i la felicitat personal. La natura és una font inesgotable de silencis enriquidors, i en aquest seminari ens hi acostarem de forma teòrica i pràctica per aprendre a integrar-la en la nostra vida.

EL SANADOR FERIT:

Segons Carl Gustav Jung «Només els sanadors ferits sanen». Però, per aconseguir-ho, cal conèixer la nostra ferida i transformar-la per convertir-la en aliada. En aquest taller explorarem les ferides i connectarem amb el sanador intern, indagant en la música com a eina d'expressió i de comunicació amb l'inconscient.

Titulació

Curs d'Estiu: Musicoteràpia Transcultural, per la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Metodologia

L'aprenentatge s'assoleix mitjançant classes teoricopràctiques i de self experience (vivència pròpia de les propostes). L'ensenyament es desenvolupa a partir de les explicacions dels temes, exercicis pràctics, simulacions i experiència personal en activitats. Es pretén, doncs, potenciar i millorar les habilitats fomentant una dinàmica activa de relació entre el professorat i l'alumnat.

Sistema avaluació

- Es valorarà la participació, la puntualitat i l'assistència.
- 80 % d'assistència mínima a les sessions virtuals en directe.

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE
(anteriorment Fundación Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada, als qui aquesta pagui la matrícula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic [aquí](#).

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Antoni Aceves Díaz

Màster en Musicoteràpia per la Universitat de Barcelona–IL3. Postgrau en Musicoteràpia per l'Institut Superior de Estudios Psicológicos (ISEP). *Magister* i supervisor en el model Benenzon de Musicoteràpia per la Fundació Benenzon. Enginyer en Electrònica per l'Escola Universitària ET (Barcelona). Postgrau en Telemàtica, Tecnologia i Sistemes per l'ICT. Treballa com a

musicoterapeuta a l'Associació d'Esclerosi Múltiple Baix Llobregat i a l'Associació Catalana de Fatiga Crònica. Ha treballat a l'Associació de Fibromiàlgia de Gavà. Musicoterapeuta especialista en patologies neurodegeneratives, neuromusculars i cròniques (SSC). Formador i supervisor en el model Benenzon. Conferenciant i divulgador de musicoteràpia. Presentador de ponències en congressos de musicoteràpia. Seminaris de *mindfulness* i musicoteràpia. Propulsor del programa «Música i mindfulness». Ha estat professor agregat del màster oficial en Musicoteràpia de la Universitat Catòlica de València i del màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona-IL3. Membre de la Junta Directiva de l'Associació Benenzon Catalunya. Ha estat membre de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Musicoteràpia. Director i professor del màster, diplomes i cursos de postgrau en Musicoteràpia de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació.

Professorat

Yolanda Domènech Moral

Llicenciada en Psicologia per la UOC. Màster en Psicologia i Psicoteràpia Analítica per la UAB-Fundació Doctor Robert (Institut de Psicologia Analítica C. G. Jung de Barcelona). Experta en Psicologia d'Emergències i Catàstrofes pel COPC i especialista en dol i pèrdues. Membre de la Junta Directiva de Psicologia del Trànsit i la Seguretat i del Grup de Treball de Dol i Pèrdues del Col·legi de Psicologia de Catalunya. Membre de la Junta Directiva de la Fédération Européenne des Victimes de la Route (FEVR) i consultora d'Atenció Psicològica a Víctimes de Trànsit. Actualment és la directora de l'Associació de Prevenció d'Accidents de Trànsit (P(A)T) i responsable dels programes de resposta post-accident, atenció a víctimes de trànsit i facilitadora del grup de dol.

Jacomina Kistemaker

Psicòloga formada a la Universitat d'Utrecht, Holanda.

Àmplia formació en tècniques i pràctiques de desenvolupament personal i espiritual (*voice dialogue*, *focusing*, PNL, *rebirthing*, meditació en moviment, biodinàmica, etc.).

Formacions de so (al Nepal: dhrupad i bols tibetans; a Espanya i altres països: Pansori Living Sound, Lichtenberger Institut, Jill Purse, Roy Hart Theatre, Fabien Maman, Thomas Clements, Tata Quintana, etc.).

Formadora / terapeuta de so amb la veu sanadora, bols tibetans, gongs i monocords amb més de vint anys d'experiència en l'ensenyament a professionals i persones interessades.

Fundadora i dissenyadora del centre Punta de Couso a Galícia.

Fundadora i coordinadora de l'ONG Mitrata Nepal Espanya / Viatges de so, meditació, cultura i natura al Nepal.

Participació en les formacions de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), postgrau en Infermeria, i de la Universitat d'Estiu de Vic.

Anaïs Masllorens i de la Rosa

Actriu i mezzosoprano. Llicenciada en Art Dramàtic Musical per l'Institut del Teatre i formada en teatre gestual per l'Escola Estudis de Teatre de Barcelona. Des de ben joveneta ha complementat aquests estudis amb els de cant i música. A l'Institut del Teatre descobreix una de les seves passions: la veu, tan parlada com cantada. És per això que des de fa uns anys combina la seva carrera com a cantant lírica amb la docència del cant, i actualment també amb el cant terapèutic. Com a actriu, es dedica a la formació de gent en oratòria, a parlar en públic. Com a cantant d'òpera ha debutat en teatres i sales com el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid, el Palau de la Música de València, l'Auditorio Nacional de Madrid, el Teatro Arriaga de Bilbao o l'Auditorio Kursaal de San Sebastián ja sigui amb òperes com amb peces d'oratori o oferint concerts.

Edgar Tarrés Falcó

Especialitzat en el disseny i la creació d'experiències de benestar i transformació personal per a empreses i projectes turístics. És consultor Mindful Travel, director del postgrau Turisme i Espiritualitat, professor de Felicitat, Creativitat i Mindfulness a la UdG i la UNED de Pontevedra i Vigo i guia de viatges espirituals a l'Índia. Sonoterapeuta, escriptor, músic i col·laborador del programa l'Ofici de Viure, de Catalunya Ràdio, i d'altres mitjans de comunicació.

Nuria Velasco Peinado

Llicenciada en Ciències de la Comunicació. *Coach* professional amb l'especialitat de Transpersonal. S'ha format en intel·ligència emocional, programació neurolingüística i gestió de l'estrès. També és consultora mindfulness transpersonal. Realitza formacions i tallers sobre intel·ligència emocional, autolideratge i meditació en diferents centres de la província de Barcelona, així com en

consultes privades. Publica articles de desenvolupament personal. Ha col·laborat amb la Fundació Adama en processos de *coaching* i formacions a persones sense sostre i risc d'exclusió social.

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Musicoteràpia Transcultural

Inici curs: 06/07/2020

Fi curs: 10/07/2020

Data tancament acta avaluació: 17/07/2020

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
6/7/2020		10:00	14:00		
7/7/2020		10:00	14:00		
8/7/2020		10:00	14:00		
9/7/2020		10:00	14:00		
10/7/2020		10:00	14:00		