Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

Splendor Artium: Museus i Obres d'Art Mestres a les Comarques Gironines

1a Edició
Codi: 198023
Tipologia: Curs d'estiu
Crèdits: 2.00
Idioma: Català
Data d'inici: 26/06/2020
Data de finalització: 16/07/2020

Horari: 26 i 30 de juny; 1, 2, 7, 8, 9 14, 15 i 16 de juliol de 16 a 18 h
Lloc de realització: On line, per videoconferència en temps real amb la plataforma ZOOM.
Places: 20

Preus i descomptes

Preu: 95 €

Raons per fer el curs

–Coneixerem de prop la història d'algunes de les principals col·leccions artístiques de la nostra província.
–Viatjarem a través de la història de l'art d'una manera agradable i assequible per a tothom.
–Ens endinsarem en el món dels museus i entendrem una mica millor el seu paper en el nostre patrimoni cultural i artístic.
–Compartirem coneixements i experiències sorprenents en el camp artístic que ens permetran conèixer millor la nostra història i art.

Els estudiants de la ***Universitat de Girona*** podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de ***reconeixement*** acadèmic) per la participació en cada edició dels ***Cursos*** d'***Estiu*** de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels ***cursos*** en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

En aquest curs d'estiu proposem endinsar-nos en la història i els orígens d'alguns museus i col·leccions artístiques públiques i privades de la província de Girona; analitzarem així mateix algunes de les seves obres més destacades.
El curs té una doble vessant: d'una banda, explicar aquells aspectes més interessants i rellevants de la història dels museus gironins prèviament escollits, per tal de conèixer de prop el nostre patrimoni artístic. I de l'altra, conèixer i aprofundir en els detalls històrics, estilístics i formals d'algunes obres d'art que aquests museus conserven i que considerem d'un especial interès.
Pensem que aquesta simbiosi entre la història dels museus i les col·leccions com també l'anàlisi d'algunes de les seves principals obres d'art pot resultar interessant per a un públic general, amb ganes de viatjar pel patrimoni artístic, la museologia i la història de les nostres contrades.

Objectius

–Proposar una introducció als orígens d’alguns dels museus i col·leccions artístiques privades més destacats de la província de Girona.
–Aturar-nos a gaudir d’algunes obres d’art significatives a través de l’anàlisi que realitzarem a l’aula.
–Descobrir detalls poc coneguts del patrimoni artístic del nostre entorn.
–Compartir un espai agradable en el qual coneixerem millor la riquesa del territori que ens envolta.

A qui s' adreça

A tot el públic en general

Requisits d'admisió

Cal disposar d'ordinador amb connexió a internet.

Pla d'estudis

Splendor Artium: Museus i Obres d'Art Mestres a les Comarques Gironines

En aquest curs d’estiu proposem endinsar-nos en la història i els orígens d’alguns museus i col·leccions artístiques privades de la província de Girona, a la vegada que n’analitzarem algunes de les obres més destacades.
El curs té una doble vessant: d’una banda, explicar aquells aspectes més interessants i rellevants de la història dels museus gironins prèviament escollits, per tal de conèixer de prop el nostre patrimoni artístic. I de l’altra, conèixer i aprofundir en els detalls històrics, estilístics i formals d’algunes obres d’art que aquests museus conserven i considerem d’un especial interès.

Titulació

Splendor Artium: Museus i Obres d'Art Mestres a les Comarques Gironines, per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Classes impartides amb interacció del públic assistent i suport de projeccions digitals.

Sistema avaluació

Assistència mínima al 80% de les sessions virtuals en directe.

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE
(anteriorment Fundación Tripartita)

Els treballadors d’una empresa privada, als qui aquesta pagui la matricula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic aquí.

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Miquel Àngel Fumanal Pagès
Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Fundador i CEO de l'empresa de gestió del patrimoni cultural Culturània i president del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca. Ha impartit classes monogràfiques a la UB, UAB i URV. Especialista en art medieval de l'antiga Corona d'Aragó i les seves relacions amb l'art europeu de l'època.

Professorat

Miquel Àngel Fumanal Pagès
Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Fundador i CEO de l'empresa de gestió del patrimoni cultural Culturània i president del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca. Ha impartit classes monogràfiques a la UB, UAB i URV. Especialista en art medieval de l'antiga Corona d'Aragó i les seves relacions amb l'art europeu de l'època.

Maria de Lluc Serra Armengol
Doctora en Història de l'Art per la Universitat de Girona (2014). Màster en Gestió del Patrimoni Cultural (2006) i Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Equipaments Culturals (2017). S'ha especialitzat en temes de patrimoni artístic durant la guerra civil i la postguerra. Ha treballat en alguns museus i ha impartit les assignatures de Museologia i Patrimoni cultural a la UdG com a professora associada (2019-2020). És investigadora col·laboradora de la Universidad Complutense de Madrid.

---

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats col·laboradores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Splendor Artium: Museus i Obres d'Art Mestres a les Comarques Gironines

Inici curs: 26/06/2020
Fi curs: 16/07/2020
Data tancament acta avaluació: 08/07/2020

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
26/6/2020				16:00	18:00
30/6/2020				16:00	18:00
1/7/2020				16:00	18:00
2/7/2020				16:00	18:00
7/7/2020				16:00	18:00
8/7/2020				16:00	18:00
9/7/2020				16:00	18:00
14/7/2020				16:00	18:00
15/7/2020				16:00	18:00
16/7/2020				16:00	18:00