

Lettering i Cal·ligrafia

1a Edició

Codi: 198002

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 1.00

Idioma: Català

Data d'inici: 07/07/2020

Data de finalització: 08/07/2020

Horari: Dimarts i dimecres de 10 a 13 i de 16 a 19.30 h

Lloc de realització: On line, per videoconferència en temps real amb la plataforma Zoom.

Places: 20

Preus i descomptes

Preu: 55 €

Graduats i estudiants UdG

35€

Raons per fer el curs

- Per redescobrir unes maneres de practicar l'art d'escriure molt antigues i, alhora, molt modernes.
- Per iniciar-se en l'art de dissenyar i dibuixar lletres i cartells.
- Per curiositat i per amor a les lletres.

Els estudiants de la **Universitat de Girona** podran reconèixer **1 ECTS** (crèdit de reconeixement acadèmic) per la participació en cada edició dels **Cursos d'Estiu** de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels cursos en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

Curs d'introducció a la tècnica i als secrets de la cal·ligrafia, una disciplina tan antiga com l'escriptura, i del *lettering*, una disciplina que no pot ser més moderna, tot i tenir les arrels en l'art de la cal·ligrafia.

Objectius

- Aprofundiment en el domini de les tècniques i els principis de la cal·ligrafia.
- Introducció a l'art del *lettering*, una tècnica d'escriptura i de dibuix molt viva en el món del màrqueting i la publicitat dels nostres dies. Iniciació al món del disseny de lletres i de missatges escrits.

Sortides professionals

Per una banda, el curs pot ser útil en la formació professional d'estudiants de graus com Comunicació Cultural, Publicitat i Relacions Públiques o fins i tot Turisme, i, per l'altra, també pot ser profitós en la formació teòrica dels estudiants de la majoria dels graus de lletres.

A qui s' adreça

- A amants i aficionats del dibuix i del disseny gràfic.
- A professionals del món de la publicitat i del disseny gràfic.
- A estudiants de graus molt diversos (Publicitat i Relacions Públiques, Comunicació Cultural, Turisme i Hostaleria, Història i Història de l'Art, les diverses filologies, etc.).

Requisits d'admissió

- Dues *plomilles* metàl·liques, de la marca Brause, de punta quadrada, d'1,5 i 3 mm d'amplada.
- Mànec de fusta per a *plomilles*
- Tinta marca Parker Quink
- Paper verjurat Torreon DIN A4 blanc
- Retolador pinzell Aquabrush de Pentel

Pla d'estudis

Lettering i Cal·ligrafia

Dimarts, 7 de juliol 2020:

Cal·ligrafia itàlica renaixentista a ploma.

Introducció. Context històric. Conceptes bàsics tècnics de cal·ligrafia. Alfabet de minúscules, pràctica. Alfabet de majúscules, pràctica. Reproducció d'algun text històric renaixentista i/o d'itàlica del segle XX.

Treballarem amb plomes metàl·liques, tinta i paper.

La sessió de treball del dia estarà reforçada amb una presentació de diapositives, en format PDF o Keynote.

Dimecres, 8 de juliol 2020:

Cal·ligrafia itàlica a pinzell.

Introducció a la tècnica del pinzell de punta, pràctica de minúscules i de majúscules. Composició d'una paraula o grup reduït de paraules amb *lettering*. Composició d'un text.

Treballarem amb pinzell de punta punxeguda, tinta i paper.

La sessió de treball del dia estarà reforçada amb dues presentacions de diapositives, en format PDF o Keynote.

Titulació

Curs d'Estiu: Lettering i Cal·ligrafia, per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Es tracta d'un taller en què la teoria anirà sempre acompanyada de pràctiques cal·ligràfiques i de lettering.

Sistema d'avaluació

- 80% d'assistència mínima a les sessions presencials.
- Es valoraran els exercicis i les intervencions que es facin durant les classes.

Finançament

Finançament

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE
(anteriorment Fundación Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada, als qui aquesta pagui la matrícula, tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo – FUNDAE (abans conegut com a Fundació Tripartita).

Per gestionar aquesta bonificació us heu de posar en contacte amb el Departament de Recursos Humans de la vostra empresa.

Per a més informació feu clic [aquí](#).

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Xavier Renedo Puig

Professor de Literatura medieval i d'Expressió oral i escrita a la UdG.

Professorat

Oriol Miró

Cal·lígraf professional. Professor de cal·ligrafia a l'escola Eina, de tipografia, a l'IDEP, i de *Lettering* i Tipografia avançada a l'escola Eina (Barcelona).

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Facultat de Lletres

Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Departament de Filologia i Comunicació de la UdG

Lettering i Cal·ligrafia

Inici curs: 07/07/2020

Fi curs: 08/07/2020

Data tancament acta avaluació: 15/07/2020

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
7/7/2020		10:00	13:00	16:00	19:30
8/7/2020		10:00	13:00	16:00	19:30