

# Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies no-Verbals

**2a Edició**

**Codi:** 204228

**Tipologia:** Curs d'especialització

**Crèdits:** 3.00

**Idioma:** Català

**Data d'inici:** 21/11/2020

**Data darrera sessió presencial:** 28/11/2020

**Data de finalització:** 28/11/2020

**Horari:** dissabtes, 21 i 28 de novembre de 10 a 14 i de 15 a 20 h. Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, el curs s'ajornaria fins que es pogués realitzar. Si tot i ajornant-lo, la presencialitat no fos possible, es realitzaria online.

**Lloc de realització:** Balneari Vichy Catalán. Avinguda Dr. Furest, 32 de Caldes de Malavella (Girona)

**Places:** 25

## Preus i descomptes

**Preu:** 210 €

**10% de descuento para personas en el paro en el momento de la matrícula.**

189€

**10% de descuento para alumnos y exalumnos de la UdG.**

189€

**10% de descuento para alumnos y exalumnos de másters, postgrados y diplomas de especialización de la Fundació UdGIF.**

189€

**10% de descuento para personal UdG (PDI i PAS) y Fundació UDGIF.**

189€

**5% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 33 %.**

199,50€

**10% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 65 %.**

189€

**5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales.**

199,50€

**10% de descuento para matrícula de 2 trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa).**

189€

**15% de descuento para matrícula de 3 o más trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa).**

178,50€

**10% de descuento para matrícula de trabajadores de empresas que hayan realizado formación a medida con la Fundació UdGIF.**

189€

## Sessions Informatives

|                      | Data       | Hora  | Lloc                                                                                                                     |
|----------------------|------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sessió informativa 1 | 08/07/2020 | 17:30 | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a>                                          |
| Sessió informativa 2 | 16/09/2020 | 18:00 | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a>                                          |
| Sessió informativa 3 | 17/02/2021 | 18:30 | Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II)   ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a> |

## Raons per fer el curs

- Aquest curs permet **ampliar el marc referencial terapèutic i les possibilitats comunicatives.**
- Aquest curs **convalida el primer nivell de la formació en el model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no verbals.**

### ESTRUCTURA DEL MÀSTER [60 ECTS]

30 ECTS PER ANYS ACADÈMIC

#### ANY ACADÈMIC 1

|                                                |                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I [15 ECTS]  | DIPLOMA DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA [30 ECTS] |
| CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA II [15 ECTS] |                                                |

#### ANY ACADÈMIC 2

|                                                           |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS] | CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN PRÀCTIQUES, SUPERVISIÓ I SELF-EXPERIENCE [3 ECTS]<br>PRÀCTIQUES EXTERNES [6 ECTS]<br>TREBALL FINAL DE MÀSTER [6 ECTS] |
| ALTRES COMPLEMENTS [15 ECTS]                              |                                                                                                                                                 |

### ALTRES ESTRUCTURES DEL MÀSTER [60 ECTS]

|                                                           |                                                              |   |           |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----------|
| CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS] | DIPLOMA DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL [30 ECTS] | + | [60 ECTS] |
| CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA I o II [15 ECTS]        |                                                              |   |           |
|                                                           |                                                              |   |           |

### ALTRES FORMACIONS EN MUSICOTERÀPIA

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari [6 ECTS]

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies No-Verbals [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Àmbits d'Aplicació de la Musicoteràpia [7 ECTS]

# Pràctiques externes

A continuació es detallen totes entitats col·laboradores amb enllaç d'accés a les seves pàgines webs:

- [Associació Catalana d'Afectadas i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central](#)
- [Associació Catalana de Recursos Assistencials](#)
- [Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica](#)
- [Arte Lier](#)
- [Escola de Música Moderna de Girona](#)
- [Centre de Dia Girona](#)
- [Escola d'Educació Especial Palau](#)
- [Fundación Clave Sol](#)
- [Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena](#)
- [MIFAS](#)
- [Alquímia Musical](#)
- [Fundació SER.GI](#)
- [Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arbog](#)
- [Fundació Ramon Noguera](#)
- [Llar Oxalis](#)
- [Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués](#)
- [Institució Benèfica Amics dels Avis](#)
- [Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós](#)
- [Residència Geriàtrica Caldes de Malavella \(TESAR\)](#)
- [AECC - Catalunya contra el càncer de Girona](#)
- [CRIV Teràpies](#)
- [Fundació Astrid-21](#)
- [Residència Ca l'Oller](#)
- [Fundació Idea](#)
- [Fundació AGI](#)
- [Ateneu Obert de la Dona](#)
- [Centre d'Educació Especial Font de l'Abella](#)
- [Associació Pas a Pas](#)
- [Fundació AVAN](#)
- [Associació Catalana de Parkinson de Blanes](#)
- [Centre d'Educació Especial Xaloc](#)
- [Associació Cultural PonTerapia](#)

## Presentació

**El model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no verbals** és un dels cinc models de musicoteràpia reconeguts en el 9è Congrés Mundial de Musicoteràpia que va tenir lloc a Washington, EUA, el 1999. La comunitat de musicoterapeutes procedents de tot el món que s'hi van reunir van reconèixer els 5 models teòrics. Hi ha altres desenvolupaments teòrics que probablement arribin a constituir-se com a models, però des d'aquest congrés la musicoteràpia compta oficialment amb cinc models: model Benenzon, model Nordoff-Robbins o de musicoteràpia creativa i improvisacional, model GIM (Guided Imagery and Music) o d'imatges guiades i música, model de musicoteràpia behaviorista (o conductista) i model de musicoteràpia analítica.

Aquest nivell (primer o introductori) també s'anomena «**el principi del viatge cap a mi mateix**», i permet fer els primers passos en l'aprenentatge del model Benenzon a través d'una vivència tant teòrica com pràctica que contribueix a experimentar els processos de percepció, comunicació i expressió.

## Objectius

Desenvolupar eines que **permetin obrir canals de comunicació alternatius entre les persones i millorar d'aquesta manera la seva qualitat de vida**. Canals necessaris en el tractament del dolor crònic, ADDH, Alzheimer, salut mental, malalties terminals, coma, autisme, trastorns sensorials, afectacions cròniques, addiccions (drogues, tabac, alcohol), resolució de conflictes en les interaccions institucionals i empresarials, adolescència, mares embarassades, gent gran i trastorns d'alimentació entre d'altres.

# Sortides professionals

- Es pot aplicar, gràcies a les eines que ofereix, a tots els àmbits en què la comunicació no verbal i verbal sigui important: **teràpèutic, educatiu, laboral, personal i altres.**
- És, per tant, un complement important per a qualsevol entorn social de l'alumnat.
- Les sortides professionals com a musicoterapeuta exigeixen a l'alumne completar la formació de màster o continuar la formació Benenzon.

## A qui s' adreça

- A professionals de la salut, psicòlegs, educadors, comunicadors, sociòlegs, artistes, músics, musicòlegs i humanistes que vulguin aprofundir en l'estudi i l'aplicació d'un instrument imprescindible de comunicació com són els recursos no verbals.
- A estudiants d'aquestes mateixes àrees.
- A persones interessades en el món de la musicoteràpia, que vulguin obrir, a través del coneixement, nous horitzons tant professionalment com personalment, així com gaudir i ressonar amb el treball vivencial i instrumental.

## Informació relacionada

[Entrevista a TV Girona al director del Màster en Musicoteràpia, Antoni Aceves, i a la coordinadora, Cristina Romero \(29/07/2019\).](#)

[Presentació del Màster en Musicoteràpia Transcultural a les notícies de TV Girona \(14/10/2020\), minut 0:16:45.](#)

## Pla d'estudis

### Model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no-verbals

– Formació en els coneixements teòrics i competències pràctiques bàsiques del model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no verbals.

---

## Titulació

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies no-Verbals per la Fundació UdG: Innovació i Formació

## Metodologia

L'aprenentatge consisteix en classes teòriques i self experience de l'alumnat. Per la seva doble naturalesa teòrica i pràctica, l'ensenyament es desenvolupa a partir d'explicacions dels temes, exercicis pràctics, simulacions i experiència personal en activitats. Es pretén potenciar i millorar les habilitats d'anàlisi, de comunicació, socials, ètiques, vivencials i de raonament dels estudiants en una dinàmica d'activa d'interrelació professorat / alumnat.

## Sistema avaluació

S'avalua a partir de:

- la participació
- la presencialitat
- les tasques que es demanen.

Assistència obligatòria al 100% de les classes presencials.

## Quadre docent

## Direcció

### **Antoni Aceves Diaz**

Màster en Musicoteràpia per la Universitat de Barcelona–IL3. Postgrau en Musicoteràpia per l'ISEP. *Magister* i supervisor en el model Benenzon de Musicoteràpia per la Fundació Benenzon. Enginyer en Electrònica per l'Escola Universitària ET (Barcelona). Postgrau en Telemàtica, Tecnologia i Sistemes per l'ICT. Treballa actualment com a musicoterapeuta a l'Associació Catalana de Fatiga Crònica i Encefalomièlitis Miàlgica (ACSFCEM). Ha treballat quinze anys a l'Associació d'Esclerosi Múltiple Baix Llobregat, i set anys a l'Associació de Fibromiàlgia de Gavà. Musicoterapeuta especialista en patologies neurodegeneratives, neuromusculars i cròniques (SSC). Formador i supervisor en el model Benenzon. Conferenciant i divulgador de musicoteràpia. Presentador de ponències en congressos de musicoteràpia. Seminaris de *mindfulness* i musicoteràpia. Propulsor del programa «Música i mindfulness». Ha estat professor agregat del màster oficial en Musicoteràpia de la Universitat Catòlica de València i del màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona-IL3. Membre de la Junta Directiva de l'Associació Benenzon Catalunya. Ha estat membre de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Musicoteràpia. Actualment és director i professor del màster i dels postgraus en Musicoteràpia de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació.

---

## Coordinació

## Professorat

\*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

## Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



# Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies no-Verbals

**Inici curs:** 21/11/2020

**Data darrera sessió presencial:** 28/11/2020

**Fi curs:** 28/11/2020

**Data tancament acta avaluació:** 12/12/2020

## Sessions Informatives

|                      | <b>Data</b> | <b>Hora</b> | <b>Lloc</b>                                                                                                              |
|----------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sessió informativa 1 | 08/07/2020  | 17:30       | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a>                                          |
| Sessió informativa 2 | 16/09/2020  | 18:00       | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a>                                          |
| Sessió informativa 3 | 17/02/2021  | 18:30       | Curs de Postgrau en Musicoteràpia (II)   ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a> |

## Calendari

| <b>Data</b> | <b>Lloc</b>                                 | <b>Inici matí</b> | <b>Fi matí</b> | <b>Inici tarda</b> | <b>Fi tarda</b> |
|-------------|---------------------------------------------|-------------------|----------------|--------------------|-----------------|
| 21/11/2020  | Vichy Catalan (Aules) - Caldes de Malavella | 10:00             | 14:00          | 15:00              | 20:00           |
| 28/11/2020  | Vichy Catalan (Aules) - Caldes de Malavella | 10:00             | 14:00          | 15:00              | 20:00           |