

Disseny Gràfic

14ª Edició

Codi: 213005

Tipologia: Diploma d'especialització

Crèdits: 17.00

Idioma: Català, Espanyol

Data d'inici: 03/11/2021

Data darrera sessió presencial: 27/06/2022

Data de finalització: 27/06/2022

Horari: Dilluns i dimecres de 18.30 a 21.30 h CURS HÍBRID Les classes es poden seguir de forma presencial o per videoconferència a través de la plataforma Zoom. Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, el curs podria continuar amb normalitat combinant videoconferències, principalment, i treball on line.

Lloc de realització: Per videoconferència a través de la plataforma ZOOM o l'Escola Universitària ERAM

Places: 25 (es reserven 10 places per als cursos d'especialització)

Preus i descomptes

Preu: 1.365 €

10% de descompte per persones aturades en el moment de la matrícula.

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de la UdG.

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

10% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF.

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

10% de descompte per personal UdG (PDI i PAS) i Fundació UDGIF.

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 33 %.

1.296,75€ (270 € preinscripció + 1.026,75 € Matrícula)

10% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda igual o superior a 65 %.

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

1.296,75€ (270 € preinscripció + 1.026,75 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de 2 treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

15% de descompte per matrícula de 3 o més treballadors de la mateixa empresa o organització (la factura anirà a càrrec de l'empresa).

1.160,25€ (270 € preinscripció + 890,25 € Matrícula)

10% de descompte per matrícula de treballadors d'empreses que hagin realitzat formació a mida amb la Fundació UdGIF.
1.228,50€ (270 € preinscripció + 958,50 € Matrícula)

Desperta la teva creativitat

Presentació

El disseny gràfic a Catalunya ha esdevingut un clar valor afegit a l'activitat econòmica, i sovint s'ha definit com un valor cultural important per si mateix. Representa la identitat d'un moment històric i d'un grup social. El nucli fort d'aquesta activitat és concentra a la ciutat de Barcelona on s'ha arribat a considerar que la ciutat comtal és una marca ben dissenyada.

Girona, gràcies a la seva proximitat, es beneficia de les influències i la sòlida cultura del disseny que es desenvolupa a la capital, i aconsegueix oferir uns estudis que, lluny d'elitismes, cultiven promocions crítiques i hàbils per poder definir el disseny gràfic des d'un punt de vista local i amb una base cultural global.

En la societat de la informació, formar professionals en un context local garanteix de retruc la creació d'una identitat gràfica moderna dins les comarques gironines i permet als empresaris resoldre les seves necessitats amb professionals coneixedors de l'estètica local.

Objectius

- Manipular eficaçment el programari professional de disseny gràfic (especialment Adobe Photoshop, Illustrator i InDesign).
- Adquirir coneixement teòrics d'història de l'art i de la història del disseny gràfic.
- Crear un espai de reflexió i debat entorn del disseny gràfic.
- Potenciar la creativitat dels participants.
- Conèixer i practicar els processos utilitzats en el camp del disseny, des del gravat fins a la impressió digital, i ser capaços de contextualitzar-los en la història.
- Realitzar un projecte final de curs que demostrï les capacitats i l'aptitud per a treballar professionalment.

Sortides professionals

- Ajudant de disseny gràfic en un estudi de disseny o agències de publicitat.
- Ajudant de postimpressió en impremtes.
- Retocador d'imatges digitals.
- Maquetador de publicacions impreses.

A qui s' adreça

A persones que volen aprendre a realitzar projectes de disseny gràfic.

Requisits d'admissió

No cal titulació prèvia. És molt recomanable tenir un nivell d'ús mitjà en suports informàtics.

Pla d'estudis

Fonaments del Disseny Gràfic

Adquirir el vocabulari necessari per poder analitzar els elements del disseny. Aprendre a analitzar treballs gràfics i desenvolupar la sensibilitat adequada per tal de poder crear propostes pròpies sòlides i coherents.

Photoshop (imatges de mapes bits)

Analitzar els elements bàsics de la imatge digital així com els instruments de maquinari i programari que s'utilitzen en el sector professional per a manipular i tractar aquest tipus d'imatges.

Illustrator (Imatges vectorials)

Comprendre el mètode matemàtic d'elaboració d'imatges vectorials. Utilització de programari específic per a crear i editar imatges d'aquest tipus.

Història de l'Art i el Disseny Gràfic

Introducció historicoartística al disseny gràfic com a mitjà expressiu de masses en el segle XX (Arts & Craft, Avantguardes, Bauhaus, Constructivisme...). Principals escoles i tendències actuals.

Indesign (Maquetació, preimpresió i postimpresió)

Aprendre l'ús del programari i el concepte i ús de la maquetació i les retícules.

Tècniques Aplicades a les Arts Gràfiques

Estudi de la història de les arts gràfiques centrat en les tècniques artístiques utilitzades i la seva pràctica.

Projecte Final de Curs

Aplicació pràctica dels coneixements adquirits al llarg del curs amb l'objectiu d'obtenir un resultat professional que serveixi de mostra en el currículum.

Titulació

Diploma d'Especialització en Disseny Gràfic per la Universitat de Girona*

* No inclou la taxa d'expedició del títol de la UdG

Metodologia

Tots els diferents mòduls combinen una part d'explicació teòrica amb una part pràctica. Els alumnes hauran de realitzar un treball d'imatge corporativa d'una entitat.

Sistema d'avaluació

Es valorarà la capacitat dels alumnes de desenvolupar un projecte professional i defensar-ne les qualitats. S'estableix un mínim del 80% d'assistència així com haver presentat el treball final per tenir dret a títol.

Finançament

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

Finançament Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Amb l'objectiu de facilitar l'accés als estudis de postgrau, l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) impulsa aquest programa de préstecs.

Per a més informació feu clic en el logotip.



**Agència
de Gestió d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca**

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo-FUNDAE (anteriorment Fundació Tripartita)

Els treballadors d'una empresa privada tenen la possibilitat de bonificar-la a través de la **Fundación Estatal para la Formación en el Empleo-FUNDAE** (abans coneguda com a Fundació Tripartida).

Més informació: Què són les bonificacions de la formació a través de la [Fundación Estatal para la Formación en el Empleo - FUNDAE](#)

Els treballadors autònoms poden desgravar la factura nominal de la seva matrícula en la declaració de l'impost de l'IRPF.

Podeu resoldre els vostres dubtes enviant un correu electrònic a: economia.fundacioif@udg.edu

Quadre docent

Direcció

Jordi Márquez Puig

Comunicador multimèdia, graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia i Màster en Disseny Gràfic.

Coordinació

Joaquim Gibert Mir

Professionalment ha estat sempre vinculat als àmbits tècnic i creatiu. Va treballar com a tècnic de so i director tècnic en diversos estudis de sonorització i doblatge de Barcelona i paral·lelament com a ajustador/adaptador de guions i creador de soundtracks (Foley). Com a personal d'estructura, va iniciar un llarg període professional al Departament d'Espectacles de Port Aventura com a regidor d'escenari, promocionant posteriorment a responsable de producció i programació d'espectacles i coordinador de càstings. Fotògraf freelance especialitzat en dansa i arts escèniques, ha cursat el Màster en Fotografia Creativa a l'EU ERAM/Fundació Universitat de Girona.

Professorat

Laia Font Casellas

Dissenyadora gràfica i creativa especialitzada en el potenciament de negocis a través d'eines de comunicació gràfica. Fundadora de l'estudi de disseny i comunicació visual; Mixgràfic. Graduada en Audiovisuals i Multimèdia.

Cristina Guillot

Dissenyadora gràfica i community manager. Graduada en Realització Audiovisual i Multimèdia.

Josep Maria Janer

Professional del disseny gràfic, dissenyador a Glam comunicació.

Irene Jimeno

Llicenciada en Història de l'Art, Màster en Gestió Cultural.

Jordi Márquez Puig

Comunicador multimèdia, graduat en Realització Audiovisual i Multimèdia i Màster en Disseny Gràfic.

Carolina Trebol

Dissenyadora professional freelance.

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Escola Universitària ERAM



Disseny Gràfic

Inici curs: 03/11/2021
Data darrera sessió presencial: 27/06/2022
Fi curs: 27/06/2022
Data tancament acta avaluació: 27/06/2022

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
3/11/2021				18:30	21:30
8/11/2021				18:30	21:30
10/11/2021				18:30	21:30
15/11/2021				18:30	21:30
17/11/2021				18:30	21:30
22/11/2021				18:30	21:30
24/11/2021				18:30	21:30
29/11/2021				18:30	21:30
1/12/2021				18:30	21:30
13/12/2021				18:30	21:30
15/12/2021				18:30	21:30
20/12/2021				18:30	21:30
22/12/2021				18:30	21:30
10/1/2022				18:30	21:30
12/1/2022				18:30	21:30
17/1/2022				18:30	21:30
19/1/2022				18:30	21:30
24/1/2022				18:30	21:30
26/1/2022				18:30	21:30
31/1/2022				18:30	21:30
2/2/2022				18:30	21:30
7/2/2022				18:30	21:30
9/2/2022				18:30	21:30
14/2/2022				18:30	21:30
16/2/2022				18:30	21:30
21/2/2022				18:30	21:30
23/2/2022				18:30	21:30
28/2/2022				18:30	21:30
2/3/2022				18:30	21:30
7/3/2022				18:30	21:30
9/3/2022				18:30	21:30
14/3/2022				18:30	21:30
16/3/2022				18:30	21:30
21/3/2022				18:30	21:30
23/3/2022				18:30	21:30
28/3/2022				18:30	21:30
30/3/2022				18:30	21:30
4/4/2022				18:30	21:30
6/4/2022				18:30	21:30
11/4/2022				18:30	21:30
13/4/2022				18:30	21:30
20/4/2022				18:30	21:30
25/4/2022				18:30	21:30
27/4/2022				18:30	21:30
2/5/2022				18:30	21:30

4/5/2022	18:30	21:30
9/5/2022	18:30	21:30
11/5/2022	18:30	21:30
16/5/2022	18:30	21:30
18/5/2022	18:30	21:30
23/5/2022	18:30	21:30
25/5/2022	18:30	21:30
30/5/2022	18:30	21:30
1/6/2022	18:30	21:30
6/6/2022	18:30	21:30
8/6/2022	18:30	21:30
13/6/2022	18:30	21:30
15/6/2022	18:30	21:30
27/6/2022	18:30	21:30