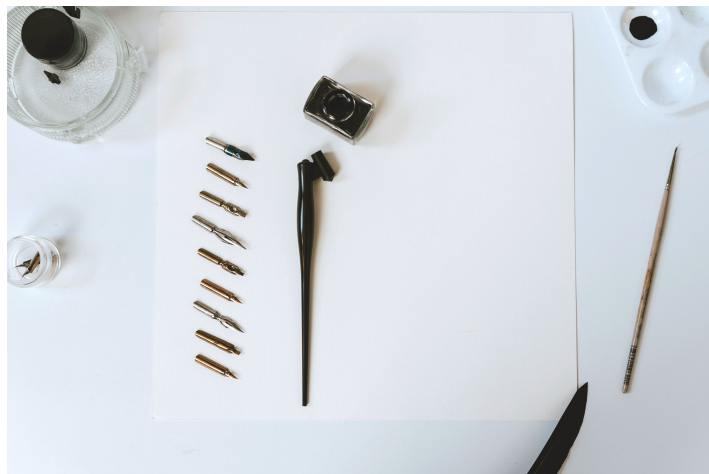


Cal·ligrafia de la Lletra Gòtica



1a Edició

Codi: 208002

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 1.00

Idioma: Català

Data d'inici: 13/07/2021

Data de finalització: 14/07/2021

Horari: Dimarts i dimecres de 10 a 13 i de 16 a 19 h

Lloc de realització: Per VIDEOCONFERÈNCIA a través de la plataforma ZOOM.

Places: 20

Preus i descomptes

Preu: 35 €

Matrícula extraordinària (Altres)

55€

Membres de l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Girona o de l'Associació d'Amics del Romànic del Bages

35€

Raons per fer el curs

- Introduir en el món universitari el cultiu d'una disciplina que no sol figurar en la majoria de programes d'estudi.
- Obrir aquesta disciplina al gran públic, més enllà de l'àmbit estrictament universitari.

Els estudiants de la *Universitat de Girona* podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de *reconeixement* acadèmic) per la participació en cada edició dels *Cursos d'Estiu* de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels *cursos* en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

Introducció pràctica a l'escriptura cal·ligràfica de la lletra gòtica rotunda, la síntesi i sublimació de les voltes apuntades, de l'arc

ogival, de les finestres i vitralls gòtics. Sovint, les lletres adopten aquest estil en formes massa decoratives i poc llegibles. No és el cas de la gòtica rotunda, la variant del sud d'Europa que també es practicava a Catalunya.

Objectius

- Promoure l'estudi i el cultiu de l'escriptura cal·ligràfica.

A qui s' adreça

- En concret, a estudiants de lletres, de publicitat, de comunicació, de belles arts i de disseny.
- En general, a tothom qui estigui interessat en la història i la pràctica de l'escriptura.

Requisits d'admissió

Materials:

- Ploma metàl·lica Brause de punta quadrada de 3 mm de gruix.
- Màneg per a ploma metàl·lica.
- Paper verjurat Torreon Din A4 de 90 g/m²
- Tinta estil·logràfica o tinta noguerina.

Cal disposar d'ordinador amb connexió a internet.

Pla d'estudis

Paleografia i diplomàtica

Introducció a l'estudi i la interpretació de les fonts històriques escrites i a la història de l'escriptura llatina occidental.

Literatura catalana dels segles XIII i XIV

Estudi de la literatura catalana dels segles XIII i XIV, de Ramon Llull a Francesc Eiximenis, passant per les cròniques catalanes medievals

Titulació

Cal·ligrafia de la Lletra Gòtica, per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

Tot el curs es farà en línia, tant les reflexions teòriques i el comentari dels exemples com els exercicis de cal·ligrafia. Treballarem amb plomes metàl·liques i reproduïrem els textos gironins del segle XIV, fent reviure els llibres i les lletres medievals. Es proveiran models de lletra minúscula i majúscula, pautes i un ampli dossier sobre la gòtica rotunda gironina.

Sistema d'avaluació

Per superar el curs cal assistir almenys al 80 % de les classes virtuals. Com que es tracta de classes molt pràctiques (un veritable taller d'escriptura), l'avaluació és continuada.

Quadre docent

Direcció

Coordinació

Xavier Renedo Puig

És professor de literatura catalana medieval i d'expressió escrita, i coordinador del grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de Girona.

Professorat

Oriol Miró Genovart

És cal·lígraf professional i professor de cal·ligrafia, de *lettering* i de tipografia avançada al centre universitari EINA i de tipografia a l'Escola Superior d'Imatge i Disseny de Barcelona (IDEP).

*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Institut de Llengua i Cultura Catalanes



Departament de Filologia i Comunicació de la UdG



Cal·ligrafia de la Llettra Gòtica

Inici curs: 13/07/2021

Fi curs: 14/07/2021

Data tancament acta avaluació: 15/07/2021

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
13/7/2021	ZOOM	10:00	13:00	16:00	19:00
14/7/2021	ZOOM	10:00	13:00	16:00	19:00