

# Musicoteràpia

## 4a Edició

**Codi:** 222018

**Tipologia:** Curs de postgrau

**Crèdits:** 15.00

**Idioma:** Català

**Data d'inici:** 15/10/2022

**Data darrera sessió presencial:** 11/02/2023

**Data de finalització:** 11/02/2023

**Horari:** Dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 20 h Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, en el curs es podrien fer algunes de les matèries per videoconferència (via Zoom) i/o alterar dates d'alguns dels temes dins del mateix calendari establert.

**Lloc de realització:** Balneari Vichy Catalán. Avinguda Dr. Furest, 32 de Caldes de Malavella (Girona)

**Places:** 25

## Preus i descomptes

**Preu:** 990 €

**10% de descuento para personas en el paro en el momento de la matrícula.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**10% de descuento para alumnos y exalumnos de la UdG.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**10% de descuento para alumnos y exalumnos de másters, postgrados y diplomas de especialización de la Fundació UdGIF.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**10% de descuento para personal UdG (PDI i PAS) y Fundació UDGIF.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**5% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 33 %.**

940,50€ (200 € preinscripció + 740,50 € Matrícula)

**10% de descuento para personas con discapacidad reconocida igual o superior a 65 %.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales.**

940,50€ (200 € preinscripció + 740,50 € Matrícula)

**10% de descuento para matrícula de 2 trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa).**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

**15% de descuento para matrícula de 3 o más trabajadores de la misma empresa o organización (la factura irá a cargo de la empresa).**

841,50€ (200 € preinscripció + 641,50 € Matrícula)

**10% de descompte per matrícula de treballadors de empreses que hagin realitzat formació a mida con la Fundació UdGIF.**

891€ (200 € preinscripció + 691 € Matrícula)

## Sessions Informatives

|                      | Data       | Hora  | Lloc                                                                            |
|----------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Sessió informativa 1 | 22/09/2021 | 18:30 | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a> |

## Raons per fer el curs

- Curs de postgrau orientat al coneixement i la integració de recursos de la musicoteràpia.
- Àmplia formació que interactua amb moltes disciplines i configura una completa formació holística dels estudiants.
- Amplia les competències bàsiques de l'alumnat en diferents àmbits: comunicatives, metodològiques, artístiques, culturals, terapèutiques, personals i específiques (vegeu objectius).
- Ofereix 30h reconegudes de *Self-experience* (auto-experiència) dins les propostes pràctiques de diverses assignatures.

### ESTRUCTURA DEL MÀSTER EN MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL\* [60 ECTS]

30 ECTS PER ANYS ACADÈMIC

#### ANY ACADÈMIC 1

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA [30 ECTS]

#### ANY ACADÈMIC 2

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

ASSIGNATURES FINAL DE MÀSTER [15 ECTS]

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN SUPERVISIONS PRÀCTIQUES I SELF-EXPERIENCE [6 ECTS]

PRÀCTIQUES EXTERNES [3 ECTS]

TREBALL FINAL DE MÀSTER [6 ECTS]

### ALTRES ESTRUCTURES DEL MÀSTER [60 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA o MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

DIPLOMA DE POSTGRAU EN  
MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL [30 ECTS]



CURS DE POSTGRAU EN MUSICOTERÀPIA o  
MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

ASSIGNATURES FINAL DE MÀSTER [15 ECTS]

[60 ECTS]

### ALTRES FORMACIONS EN MUSICOTERÀPIA

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari [6 ECTS]

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies No-Verbals [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Àmbits d'Aplicació de la Musicoteràpia [7 ECTS]

Curs d'Especialització en Pràctiques, Supervisió i Self-Experience [9 ECTS] (Requeriments prèvis)

\*Tots els cursos d'aquest programa formatiu es poden realitzar de manera independent (menys les Assignatures Final de Màster)

## Pràctiques externes

A continuació es detallen totes entitats col·laboradores amb enllaç d'accés a les seves pàgines webs:

- [Associació Catalana d'Afectadas i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central](#)
- [Associació Catalana de Recursos Assistencials](#)
- [Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica](#)
- [Arte Lier](#)
- [Escola de Música Moderna de Girona](#)
- [Centre de Dia Girona](#)
- [Escola d'Educació Especial Palau](#)
- [Fundación Clave Sol](#)
- [Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena](#)
- [MIFAS](#)
- [Alquímia Musical](#)
- [Fundació SER.GI](#)
- [Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arboç](#)
- [Fundació Ramon Noguera](#)
- [Llar Oxalis](#)
- [Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués](#)
- [Institució Benèfica Amics dels Avis](#)
- [Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós](#)
- [Residència Geriàtrica Caldes de Malavella \(TESAR\)](#)
- [AECC - Catalunya contra el càncer de Girona](#)
- [CRIV Teràpies](#)
- [Fundació Astrid-21](#)
- [Residència Ca l'Oller](#)
- [Fundació Idea](#)
- [Fundació AGI](#)
- [Ateneu Obert de la Dona](#)
- [Centre d'Educació Especial Font de l'Abella](#)
- [Associació Pas a Pas](#)
- [Fundació AVAN](#)
- [Associació Catalana de Parkinson de Blanes](#)
- [Centre d'Educació Especial Xaloc](#)
- [Associació Cultural PonTerapia](#)

## Presentació

Aquest curs de postgrau té per objectiu oferir coneixements i recursos en musicoteràpia i ha estat preparat per un cos de docents amb gran experiència professional.

La musicoteràpia és una ciència i subsistema del conjunt de ciències i tecnologies de la salut que pensa i explora l'ésser humà com una unitat biopsicosocioespiritual i que utilitza la comunicació corpòria, sonora, musical i no verbal com una eina terapèutica. Estem davant d'una àrea de coneixement que fa present els conceptes de prevenció, tractament i acompanyament de diferents situacions físiques, mentals, emocionals, socials i de creixement per facilitar a l'altre una millor qualitat de vida.

És un curs de postgrau dirigit a llicenciats, diplomats i graduats universitaris, especialment en aquelles titulacions vinculades a les ciències de la salut, la psicologia, les ciències de l'educació, la pedagogia, i superiors de música; i també estudiants d'aquestes formacions, interessats en les àrees de coneixement de la musicoteràpia i en les possibilitats d'investigació en diversos àmbits: sanitari, educatiu i social.

Musicoteràpia: «**La musicoteràpia és l'ús professional de la música i els seus elements com a intervenció en medicina, educació i entorns quotidians amb individus, grups, famílies o comunitats que tracten d'optimitzar la seva qualitat de vida i millorar les seves condicions físiques, socials, comunicatives, emocionals, intel·lectuals i espirituals de la salut i el benestar.**» (WFMT-World Federation Musicoteràpia, 2011)

## Objectius

- Conèixer alguns dels models, mètodes i tècniques en musicoteràpia, i la seva aplicació en diferents àmbits d'intervenció.
- Tenir la capacitat d'utilitzar recursos musicals i psicocorporals per ajudar les persones amb actitud de presència, observació, empatia, escolta i respecte.
- Conèixer les funcions de la musicoteràpia i la seva connexió i diferències amb altres disciplines.
- Conèixer les qualitats pròpies dels elements constitutius de la música: melodia, harmonia, ritme, tonalitat, tempo, textura, altura, intensitat, timbre, duració, silencis... i la seva influència en la conducta humana en l'aspecte fisiològic, cognitiu, emocional, espiritual

i social.

- Conèixer el rol professional i deontològic del musicoterapeuta.
- Conèixer tècniques, models d'intervenció i habilitats requerides en la intervenció musicoterapèutica en l'àmbit sanitari, sociocomunitari i educatiu.
- Ésser capaç de desenvolupar la creativitat a l'hora d'escollir i aplicar els recursos musicals, sonors i corporals no verbals.
- Tenir capacitat de recerca i anàlisi de la informació més rellevant dins de l'àmbit de la musicoteràpia.
- Tenir capacitat crítica i autocrítica davant les diferents formes d'intervenció des de la musicoteràpia.
- Tenir capacitat d'identificar i expressar sentiments i emocions utilitzant l'experiència corpòria, sonora i musical com a canal de comunicació.
- Conèixer l'aplicació de la musicoteràpia en diferents fases d'un procés terapèutic en un individu o grup, segons l'àmbit, la patologia o el camp d'aplicació.

## Sortides professionals

Són moltes les possibilitats. Mostrem alguns dels àmbits d'aplicació de la musicoteràpia:

- Serveis sociosanitaris i hospitalaris.
- Centres residencials.
- Entitats públiques i privades de serveis socials i psicoteràpia.
- Grups d'ajuda mútua.
- Associacions relacionades amb la salut i l'educació.
- Centres de rehabilitació.
- Centres penitenciaris i d'integració social.
- Institucions de psicoteràpia clínica.
- Centres educatius i d'educació especial.
- Tallers ocupacionals

## A qui s' adreça

A persones interessades:

- en el món de la musicoteràpia i els nous horitzons que el seu coneixement pot obrir tant a nivell professional com personal.
- en conèixer i viure diferents models i en enfocaments de la musicoteràpia; i com aquests s'apliquen en diferents àmbits educatius, clínics i sociocomunitaris.
- en gaudir i ressonar amb el treball vivencial i instrumental

## Requisits d'admissió

Titulació universitària vinculada a Ciències de la salut, Psicologia, Ciències de l'Educació, Musicologia, Humanitats, Pedagogia, Ciències Socials, Arts escèniques, Belles Arts, Superiors de Música. Qualsevol altre titulació universitària és també vàlida.

Hi ha la possibilitat que hi hagi persones sense titulació que per qüestions professionals o personals vulguin accedir a aquests estudis. En aquest cas, poden obtenir un certificat d'assistència, però no la titulació.

## Informació relacionada

[Entrevista a TV Girona al director del Màster en Musicoteràpia, Antoni Aceves, i a la coordinadora, Cristina Romero \(29/07/2019\).](#)

[Presentació del Màster en Musicoteràpia Transcultural a les notícies de TV Girona \(14/10/2020\), minut 0:16:45.](#)

## Pla d'estudis

Fonaments, models i mètodes de la musicoteràpia, i recursos instrumentals (guitarra)

- Fonaments de la musicoteràpia.
- Tècniques receptives i expressives en musicoteràpia.

– Recursos instrumentals bàsics en guitarra i harmonia.

---

## Neurobiologia i psicologia de la música. Investigació en musicoteràpia

- Coneixements de neurobiologia i psicologia de la música.
  - Formació en les competències bàsiques per a la investigació en musicoteràpia.
- 

## Model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no-verbals

- Formació en els coneixements teòrics i competències pràctiques bàsiques del model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no verbals.
- 

## Musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu i socio-comunitari

- Característiques i singularitats dels diferents àmbits d'aplicació de la musicoteràpia. Formes d'aplicació de la musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu, social i comunitari:
  - Salut mental.
  - Patologies cròniques SSC.
  - Perinatal.
  - Gent gran.
  - Col·lectius en risc d'exclusió social.
  - Necessitats educatives especials I.
- 

# Titulació

Curs de Postgrau en Musicoteràpia per la Universitat de Girona\*

\* No inclou la taxa d'expedició del títol de la UdG.

NOTA: qui no disposi de títol universitari previ, tindrà dret a rebre, amb les mateixes condicions, un certificat d'assistència lliurat per la Fundació UdG: Innovació i Formació.

# Metodologia

L'aprenentatge s'assoleix a través de classes teòriques i self-experience. Per la seva doble naturalesa teòrica i pràctica, l'ensenyament es desenvolupa a partir d'explicacions detallades dels temes, comentaris de lectures especialitzades, estudi de casos, exercicis pràctics, simulacions i experiència personal en activitats. Es pretén, doncs, potenciar i millorar les habilitats d'anàlisi, de comunicació, socials, ètiques i de raonament científic dels estudiants en una dinàmica d'activa interrelació professorat / alumnat.

# Sistema avaluació

- Proves escrites i orals.
- Assistència a classe.
- Participació activa en les classes teòricopràctiques.
- Cada professor establirà els treballs a realitzar de la seva assignatura i la data límit de lliurament.
- Per a l'assignatura de Guitarra caldrà que tots els alumnes portin guitarra els dies de classe.
- Assistència a classe (80% obligatòria)
- La no assistència, encara que justificada, a alguna assignatura, rebaixarà la nota que es pugui obtenir en un 30%.
- També rebaixarà la nota (en la part proporcional) les hores lectives d'una assignatura no cursades per qualsevol motiu
- Cal superar independent de cadascuna de les 4 subàrees en què es divideix aquest curs de postgrau: Fonaments, models i mètodes de la musicoteràpia, i recursos instrumentals / Model Benenzon de musicoteràpia i teràpies no-verbals / Neurobiologia i Psicologia de la Música – Investigació en musicoteràpia / Musicoteràpia en els àmbits sanitari, educatiu i socio-comunitari.

# Finançament

## Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

# Quadre docent

## Direcció

### Antoni Aceves Diaz

Màster en Musicoteràpia per la Universitat de Barcelona–IL3. Postgrau en Musicoteràpia per l'ISEP. *Magister* i supervisor en el model Benenzon de Musicoteràpia per la Fundació Benenzon. Enginyer en Electrònica per l'Escola Universitària ET (Barcelona). Postgrau en Telemàtica, Tecnologia i Sistemes per l'ICT. Treballa actualment com a musicoterapeuta a l'Associació Catalana de Fatiga Crònica i Encefalomièlitis Miàlgica (ACSFCEM). Ha treballat quinze anys a l'Associació d'Esclerosi Múltiple Baix Llobregat, i set anys a l'Associació de Fibromiàlgia de Gavà. Musicoterapeuta especialista en patologies neurodegeneratives, neuromusculars i cròniques (SSC). Formador i supervisor en el model Benenzon. Conferenciant i divulgador de musicoteràpia. Presentador de ponències en congressos de musicoteràpia. Seminaris de *mindfulness* i musicoteràpia. Propulsor del programa «Música i mindfulness». Ha estat professor agregat del màster oficial en Musicoteràpia de la Universitat Catòlica de València i del màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona-IL3. Membre de la Junta Directiva de l'Associació Benenzon Catalunya. Ha estat membre de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Musicoteràpia. Actualment és director i professor del màster i dels postgraus en Musicoteràpia de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació.

---

## Coordinació

### Cristina Romero Pérez

Màster Universitari en Rehabilitació Neuropsicològica i Estimulació Cognitiva per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'Institut Guttmann. Màster en Musicoteràpia per l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (IL3-UB). Grau en Treball Social per la Universitat Ramon Llull (URL). Màster i supervisora en el model Benenzon de musicoteràpia no verbal, per la Fundació Benenzon de Musicoteràpia, Buenos Aires.

Facilitadora en cant prenatal segons el mètode de Marie Louise Aucher, i en musicoteràpia focal obstètrica, segons el mètode Mami Sounds, de Gabriel Federico.

Professora de piano, grau mitjà de música Pla 66 (Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona). Formadora de formadors del programa TREVA (Tècniques de Relaxació Vivencial Aplicades a l'Aula).

Tècnica superior en radiodiagnòstic per la imatge, centre d'estudis SAM Claret.

Cofundadora del programa “Aprendamos juntos”, una iniciativa social d'autogestió en gent gran, que posa la música a l'abast de la comunitat.

Professora associada a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Coordinadora i docent del Màster en Musicoteràpia Transcultural de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació (FUdGIF).

Musicoterapeuta especialitzada en gent gran, rehabilitació neurològica, pal·liatiu, autoconeixement i autogestió grupal.

Àmplia trajectòria laboral en l'àmbit del treball social i com a musicopsicoterapeuta en l'àmbit sociosanitari i hospitalari.

Publicació del Treball Final de Grau “El Arte de las canas, dignidad y participación”, per la Universitat Ramon Llull a la base de dades RECERCAT.

Carta de recomanació personal del Departament de Serveis Socials de Viladecans, acreditant que ha portat a terme la tasca de treballadora social amb qualitat.

Actualment cursa el postgrau en Imatge Guiada i Música (GIM), de l'Institut Atlantis (EUA).

---

## Professorat

### Antoni Aceves Diaz

Màster en Musicoteràpia per la Universitat de Barcelona–IL3. Postgrau en Musicoteràpia per l'ISEP. *Magister* i supervisor en el model Benenzon de Musicoteràpia per la Fundació Benenzon. Enginyer en Electrònica per l'Escola Universitària ET (Barcelona).

Postgrau en Telemàtica, Tecnologia i Sistemes per l'ICT. Treballa actualment com a musicoterapeuta a l'Associació Catalana de Fatiga Crònica i Encefalomièlitis Miàlgica (ACSFCEM). Ha treballat quinze anys a l'Associació d'Esclerosi Múltiple Baix Llobregat, i set anys a l'Associació de Fibromiàlgia de Gavà. Musicoterapeuta especialista en patologies neurodegeneratives, neuromusculars i cròniques (SSC). Formador i supervisor en el model Benenzon. Conferenciant i divulgador de musicoteràpia. Presentador de ponències en congressos de musicoteràpia. Seminaris de *mindfulness* i musicoteràpia. Propulsor del programa «Música i mindfulness». Ha estat professor agregat del màster oficial en Musicoteràpia de la Universitat Catòlica de València i del màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona-IL3. Membre de la Junta Directiva de l'Associació Benenzon Catalunya. Ha estat membre de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Musicoteràpia. Actualment és director i professor del màster i dels postgraus en Musicoteràpia de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació.

---

### **Isabel Bellver Vercher**

Musicoterapeuta titulada per la Universitat Catòlica de València. Llicenciada en Música de Cambra i Violoncel. Formació musicoterapèutica en l'abordatge plurimodal. Professora del Màster de Musicoteràpia en els mòduls de Salut Mental, Hospitalari i Recursos Musicals de la Universitat Catòlica de València. Treballa com a musicoterapeuta a: Hospital Psiquiàtric de Bétera, València; Hospital Marina Salut de Dènia, Alacant (unitats de Psiquiatria, Hemodiàlisi, Neonatologia, Hospital de dia Oncohematològic i Dany Cerebral); Hospital Dr. Moliner, Serra, València (Unitat de Cures Pal·liatives, Dany Cerebral i Convalescència). Premi a la Innovació en la Qualitat Assistencial Hospitalària, atorgat en la VI Jornada de Gestió Sanitària, Qualitat Assistencial i Seguretat del Pacient de la Comunitat Valenciana (2014). Ha estat guardonada, conjuntament amb la seva companya Ana Alegre, amb la distinció de «Bona pràctica del sistema nacional de salut», del Ministeri de Sanitat, en la convocatòria de l'any 2015 en la categoria d'Innovació en les Estratègies en Cures Pal·liatives, amb el projecte «La musicoteràpia com instrument d'intervenció terapèutica al final de la vida: un projecte d'integració», de l'Hospital Doctor Moliner. Ponent, conferenciant i divulgadora de la musicoteràpia.

---

### **Ignacio Calle Albert**

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Titulat superior de Piano. Llicenciat en Psicopedagogia. Diplomant en Magisteri d'Educació Musical i mestre en un col·legi públic. Màster en Estètica i Creativitat. Musicoterapeuta especialitzat en la Història de la Musicoteràpia. Ha escrit quatre llibres que arrepleguen tots els esdeveniments i les curiositats de la història de la música com a teràpia des de l'antiguitat fins al segle XX. És autor de molts articles en revistes i pàgines web, i ha exposat els seus estudis en molts congressos, seminaris i jornades de diferents disciplines: medicina, psicologia, música, història de l'art i musicoteràpia. Des del punt de vista empíric, està fent una investigació sobre l'impacte musical en la paràlisi cerebral, patologia que tracta des de fa molts anys amb la musicoteràpia.

---

### **Jordi Àngel Jauset Berrocal**

Doctor en Comunicació (URL). Màster en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva (UAB). Enginyer de Telecomunicació (UPC) i títol professional de piano. Certificat de docència en Enginyeria Biomèdica (estudis de doctorat, tercer cicle). Acreditat com a docent i investigador per l'Agència de Qualitat Universitària (AQU). Professor i investigador a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna i col·laborador en programes de tercer cicle de musicoteràpia en diferents universitats. És director de tesis doctorals de musicoteràpia i ha estat designat membre de tribunals de tesis doctorals relacionats amb la musicoteràpia. Format en *Neurologic Music Therapy* per la R. F. Unkefer Academy for Neurologic Music Therapy (Dr. Michael Thaut), ha gaudit d'un *training* al Louis Armstrong Center for Music and Medicine del Mount Sinai Beth Israel (Nova York, EUA). Conferenciant, divulgador i escriptor sobre els beneficis de les teràpies musicals. Membre, entre d'altres, de la Societat Catalana de Neuropsicologia, l'Associació Espanyola de Psicologia i Interpretació Musical (AEPMIM), l'International Association for Music and Medicine (IAMM), l'European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM) i la Society for Music Perception & Cognition (SMPC). Web: <http://jordijauset.es/>

---

### **Joan Miró Prat**

Llicenciatura en Informàtica per la UPC. Màster en Musicoteràpia per la UB. Mestre de Música Tradicional i Popular per l'AMTP de Catalunya. Estudis al Taller de Músics de Barcelona, a l'escola de música oriental d'Oruç Guvenç. Actualment ha iniciat una formació de musicoteràpia de la veu dins el projecte «Veu Integral» conjuntament amb la Núria Cervera, i treballa com a musicoterapeuta als àmbits de la salut mental, càncer, fibromiàlgia i Parkinson. Exerceix de músic i productor musical de músiques conscients.

---

### **Mònica Muñoz**

Llicenciada en Psicologia. Grau Superior de Música amb especialitat de Cant i diploma en Art Dramàtic. Màster i Postgrau en Musicoteràpia, *magister* i supervisora en el model Benenzon de musicoteràpia. Directora a Psicodrama i Teatre-Terapeuta. Professora als màsters de Musicoteràpia d'ISEP, de la Universitat Catòlica de València, i de la formació en teatre terapèutic de Gestual. Especialista musicoterapeuta en autisme, TGD, trastorns de la comunicació, conducta i socialització, psicosis i Alzheimer. Realitza

habilitació de la veu mitjançant el cant i el cant terapèutic. Sensibilització musical per a nadons i cant amb embarassades. Directora i musicoterapeuta de la coral Santa Lucía de l'ONCE del Masnou. Formadora en el model Benenzon.

---

### **Cristina Romero Pérez**

Màster Universitari en Rehabilitació Neuropsicològica i Estimulació Cognitiva per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'Institut Guttmann. Màster en Musicoteràpia per l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (IL3-UB). Grau en Treball Social per la Universitat Ramon Llull (URL). Màster i supervisora en el model Benenzon de musicoteràpia no verbal, per la Fundació Benenzon de Musicoteràpia, Buenos Aires.

Facilitadora en cant prenatal segons el mètode de Marie Louise Aucher, i en musicoteràpia focal obstètrica, segons el mètode Mami Sounds, de Gabriel Federico.

Professora de piano, grau mitjà de música Pla 66 (Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona). Formadora de formadors del programa TREVA (Tècniques de Relaxació Vivencial Aplicades a l'Aula).

Tècnica superior en radiodiagnòstic per la imatge, centre d'estudis SAM Claret.

Cofundadora del programa "Aprendamos juntos", una iniciativa social d'autogestió en gent gran, que posa la música a l'abast de la comunitat.

Professora associada a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Coordinadora i docent del Màster en Musicoteràpia Transcultural de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació (FUDGIF).

Musicoterapeuta especialitzada en gent gran, rehabilitació neurològica, pal·liatiu, autoconeixement i autogestió grupal.

Àmplia trajectòria laboral en l'àmbit del treball social i com a musicopsicoterapeuta en l'àmbit sociosanitari i hospitalari.

Publicació del Treball Final de Grau "El Arte de las canas, dignidad y participación", per la Universitat Ramon Llull a la base de dades RECERCAT.

Carta de recomanació personal del Departament de Serveis Socials de Viladecans, acreditant que ha portat a terme la tasca de treballadora social amb qualitat.

Actualment cursa el postgrau en Imatge Guiada i Música (GIM), de l'Institut Atlantis (EUA).

---

### **Marisa Valls Montesó**

Musicoterapeuta per la UB-IL3. Títol professional de piano. Títol de llenguatge musical de l'Escola de Pedagogia Musical Mètode Irineu Segarra. Musicoterapeuta al Centre Arjuna, centre d'assistència integrativa de les Terres de l'Ebre. Especialista de música, psicomotricitat i educació física a l'escola Mestre Marcel·lí Domingo. Practitioner i Màster en PNL. Professora tutora al programa UNED-Senior, a l'Aula de Música Tradicional, i en el projecte «La dansa i el circ com a eina educativa». Tutora del pràcticum I-II de l'Ensenyament de Mestre, URV.

---

### **Vanessa Vidal Molés**

Llicenciada en Psicologia per la Universitat Jaume I de Castelló. Màster en Musicoteràpia per IL3-UB. Facilitadora de cant prenatal (M. L. Aucher). Musicoterapeuta focal obstètrica nivell I i II (G. Federico, primera promoció de l'Estat espanyol). Educadora nivell I «Musica in Culla». Curs Expert en Musicoteràpia amb Persones amb Trastorns Neurològics. Màster en Sexologia i Psicoteràpia Integradora. Monitora dinàmica del riure. Títol professional de música. Membre AVMT. Musicoterapeuta de l'escola de música Mestre Agut Manrique d'Almassora (Castelló). Docent en cursos de difusió de la musicoteràpia (Universitat Jaume I de Castelló, UNED Senior Almassora, Universitat Popular Vila-real). Desenvolupa en l'actualitat el projecte «Musicoteràpia en l'embaràs», al Centre de Salut Pius XII d'Almassora (Castelló).

---

\*La direcció es reserva el dret de modificar l'equip docent, si fos necessari, per garantir el nivell de qualitat i categoria professional.

## **Entitats col·laboradores**

ACAF (Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia)



---

Associació Catalana de Recursos Assistencials

# acra

Associació Catalana de  
Recursos Assistencials

---

## Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica



---

## Arte Lier



---

## Escola de Música Moderna de Girona



---

## Centre de Dia Girona



---

## Escola d'Educació Especial Palau



---

## Fundación Clave Sol



---

## Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena



---

## MIFAS



---

Alquímia Musical



---

Fundació SER.GI



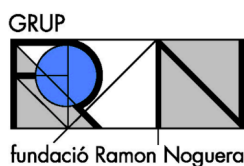
---

Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arboç



---

Fundació Ramon Noguera



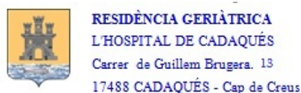
---

Llar Oxalis



---

Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués



---

Institució Benèfica Amics dels Avis



---

Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós



---

AECC - Catalunya contra el càncer de Girona



---

Residència Geriàtrica Caldes de Malavella (TESAR)



---

CRIV Teràpies



---

Fundació Astrid-21



---

Residència Ca l'Oller



---

Fundació Idea



---

Fundació AGI



---

Ateneu Obert de la Dona



---

Centre d'Educació Especial Font de l'Abella



---

Associació Pas a Pas



---

Fundació AVAN



---

Associació Catalana de Parkinson de Blanes



---

Centre d'Educació Especial Xaloc



---

Associació Cultural PonTerapia



---

Residència Nostra Senyora del Remei



---

Grup Iris



---

Grup Mutuam



---

Latir Project



---

## Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



# Musicoteràpia

Inici curs: 15/10/2022

Data darrera sessió presencial: 11/02/2023

Fi curs: 11/02/2023

Data tancament acta avaluació: 28/02/2023

## Sessions Informatives

|                      | Data       | Hora  | Lloc                                                                            |
|----------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Sessió informativa 1 | 22/09/2021 | 18:30 | ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic <a href="#">aquí</a> |

## Calendari

| Data       | Lloc | Inici matí | Fi matí | Inici tarda | Fi tarda |
|------------|------|------------|---------|-------------|----------|
| 15/10/2022 |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 22/10/2022 |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 5/11/2022  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 19/11/2022 |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 26/11/2022 |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 3/12/2022  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 17/12/2022 |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 14/1/2023  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 21/1/2023  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 28/1/2023  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 4/2/2023   |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |
| 11/2/2023  |      | 10:00      | 14:00   | 15:00       | 20:00    |