

Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

2ª Edición

Codi: 220924

Tipologia: Màster

Crèdits: 60.00

Idioma: Espanyol

Data d'inici: 13/01/2023

Data darrera sessió presencial: 29/07/2023

Data de finalització: 29/07/2023

Horari: Viernes de 17 a 21 h y sábado y domingo de 10 a 14 h y de 15 a 19 h (una vez al mes). Nota: En el caso que no se pudieran realizar las clases presenciales en las fechas previstas, por motivos ajenos a la Fundació, el curso está preparado para poder continuar las clases con normalidad a través de videoconferencia (mediante la plataforma ZOOM) y con el apoyo del aula de docencia virtual de la UdG.

Lloc de realització: El Polvorín, sede del Teatre de los Sentidos (Barcelona)

Places: 12

Preus i descomptes

Preu: 2.875 €

5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.

2.731,25€ (575 € Preinscripció + 2.156,25 € Matricula)

5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).

2.731,25€ (575 € Preinscripció + 2.156,25 € Matricula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.

2.731,25€ (575 € Preinscripció + 2.156,25 € Matricula)

5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.

2.731,25€ (575 € Preinscripció + 2.156,25 € Matricula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

2.731,25€ (575 € Preinscripció + 2.156,25 € Matricula)

10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).

2.587,50€ (575 € Preinscripció + 2.012,50 € Matricula)

15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).

2.443,75€ (575 € Preinscripció + 1.868,75 € Matricula)

Sessions Informatives

Data

Hora

Lloc

Sessió informativa 1	28/09/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos
Sessió informativa 2	28/09/2022	18:00	o bien, ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic aquí e introduciendo el código 826529
Sessió informativa 3	10/10/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos, o bien ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic aquí e introduciendo el código 863587

Raons per fer el curs

Aportar herramientas de creación teatral, aplicables a diversos ámbitos profesionales (educación, arquitectura, salud y terapia) abriendo formas de intervención y acompañamiento social, basadas en el juego y la celebración colectiva.

Esta enseñanza aporta un conocimiento transdisciplinar y brinda la posibilidad de cuestionar, enriquecer y transformar las diversas prácticas profesionales.

Presentació

El Màster recoge los principios fundamentales de la investigación del Teatro de los Sentidos.

Profundiza sobre los juegos y las poéticas del azar, de la coincidencia significativa y de la sincronicidad.

Propone una investigación práctica y teórica sobre la noción de taller, entendido como proceso de conocimiento y de transformación.

Desde las primeras sesiones daremos prioridad al desarrollo de los proyectos personales de los estudiantes, que podrán ser en grupo o individuales.

Proponemos un estudio transversal entre aspectos artísticos, educativos, terapéuticos y sociales, promovemos un conocimiento que transforma a aquél que lo practica y a aquél que lo vive.

El Màster que organizamos desde el Teatro de los Sentidos se centra en tres conceptos generales: la autopoiesis (el ser humano como creador de su propia historia), la imaginación como poder y el azar como creador de sentido.

Objectius

Los estudiantes habrán investigado y puesto en práctica las pautas básicas de la sincronicidad. Habrán concebido y realizado un montaje teatral basado en las poéticas sensoriales. Habrán presentado y verificado en la práctica la validez de sus propuestas.

Al finalizar la maestría, los estudiantes habrán realizado un material escrito y audiovisual. que servirá como tesis de grado

Sortides professionals

Se realizarán encuentros vivenciales de inmersión en búsqueda de reflexión, conocimiento y transformación para la poetización del espacio social. Se explorarán diversos lugares urbanos y contextos sociales. Se recogerán algunas memorias como parte de la investigación que dará vida al proceso del trabajo final.

A qui s' adreça

A estudiantes que hayan cursado el Diploma de Postgrado en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego.

A estudiantes que acrediten una formación con el Teatro de los Sentidos, que el campo de trabajo del estudiante sea afín al lenguaje del Teatro de los Sentidos.

Nota: quien no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia otorgado por la Fundació UdG: Innovación y Formación.

Requisits d'admissió

Haber cursado el Diploma de Postgrado en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego.

Pla d'estudis

Diploma de Especialización (postgrado) en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego

- El arte de escuchar
 - Memoria del cuerpo
 - Juego y Cultura
 - Antropología del símbolo
 - Poéticas de la imaginación
 - Acto creativo
 - El concepto de celebración
 - Catarsis
 - Evaluación
-

Gramática del silencio e imaginario del sentir, La Escucha

- Ritmo y sentido. Teoría & Práctica
 - Percepción, imaginación y realidad. Teoría (de Heráclito a Kant, de Kant a M. Ponty, D. Abram) & Práctica
 - Primeros pasos del proyecto personal a investigar.
-

Coincidencia significativa, la memoria del cuerpo, juego y cultura

- En las diferentes culturas. En la historia - Teoría
 - El Templo Escolapio - Teoría
 - El azar como proceso de producción de sentido – Práctica
-

Método y dramaturgia, sincronicidad, poéticas de la imaginación

- Taller. Al contrario que la suma de saberes y de informaciones que el maestro vierte en el estudiante, el taller se convierte en un lugar de experiencias que transforma a aquél que lo practica. El participante guardará en la memoria de su cuerpo la experiencia vivida.
 - La naturaleza del taller es como proceso de conocimiento, donde profundizaremos el juego aplicado a la creación de talleres, así como el diseño y la realización de un taller (trabajo de creación individual)
 - La naturaleza de la experiencia poética - Teoría
 - El tiempo consciente – Teoría
 - La escucha y la sincronicidad - Teoría & Práctica
 - Sincronicidad día a día - Teoría & Práctica
-

Creación de una experiencia poética sensorial, relatos y construcción dramática

El acto Creativo, el concepto de celebración, catarsis

- Montaje. Hacia el mito-poema. Todo proyecto supone un relato. ¿Cuáles son los caminos, Cuales las etapas?
 - ¿Qué es una escritura dramática-sensorial? Y ¿Cómo jugarla?
 - Caja de herramientas (elementos teóricos): marco, tensiones, curiosidad, escritura teatral....
 - Diseño de cada proyecto. Presentación y evaluación conjunta de los proyectos de cada alumno
 - Presentación de los trabajos teóricos - Teoría, diseño y presentación de las experiencias relacionadas con los proyectos individuales – Practica
-

Trabajo Final de Máster

- Resonancias de los proyectos personales con el colectivo (Sincronicidad en acción)
 - Práctica con el público amigo
-

Titulació

Máster de Formación Permanente en Sincronicidad y Búsqueda de Sentido por la Universidad de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Nota: quien no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia otorgado por la Fundació UdG: Innovación y Formación.

Metodologia

El curso está concebido como un diploma de master, con clases magistrales de los profesores y con un seguimiento práctico profesional a manera de tutorías, para los estudiantes y sus proyectos a nivel individual. A diferencia de la suma de saberes e informaciones que el maestro vierte en el estudiante, el espacio de experimentos y aprendizaje es un verdadero taller, que se convierte en un lugar de experiencias que transforman a quien lo practica. El participante guardará en la memoria de su cuerpo la experiencia vivida. El método de estudio se basa en la Caja de Herramientas (los elementos teóricos) de la compañía Teatro de los Sentidos: poética del sentir, poética de la imaginación y del espacio, marco, tensiones, curiosidad, escritura teatral. Bajo la guía del tutor y de los otros profesores el estudiante realizará el Diseño de su proyecto, hasta su forma final.

Los profesores estarán en la Presentación y evaluación conjunta de los proyectos de cada alumno.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Sistema avaluació

– Asistencia mínima al 80% de las clases presenciales.

– Evaluación periódica de los comentarios críticos de las lecturas asignadas obligatorias de cada módulo. La evaluación será continua aunque se realizarán diferentes evaluaciones de final de curso lectivo.

– Al finalizar el curso los alumnos deben aportar los materiales escritos y / o audiovisual, para la presentación de sus proyectos personales.

Finançament

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Quadre docent

Direcció

Enrique Vargas

Licenciado en Antropología, University of Michigan, EE.UU., 1965. Director de la compañía Teatro de los Sentidos y de la Escuela

de los Sentidos.

Coordinació

Gabriel Eduardo Hernández Ladino

Director encargado del Teatro de los Sentidos, Actor's Coach, músico. Es profesor de los cursos de Postgrado y Máster del Teatro de los Sentidos, y de la Universidad de Girona.

Professorat

Francisco García

Instructor y profesor de la Escuela de los Sentidos.

Gabriel Eduardo Hernández Ladino

Director encargado del Teatro de los Sentidos, Actor's Coach, músico. Es profesor de los cursos de Postgrado y Máster del Teatro de los Sentidos, y de la Universidad de Girona.

Nelson Jara

Licenciado en Diseño Escenográfico, Universidad Nacional de Colombia. Instructor y maestro de la Escuela de los Sentidos

Stephan Laidet

Musico y profesor de la escuela de los sentidos. profesor del postgrado y master del teatro de los sentidos

Patrizia Menichelli

Graduada de Maestría en Artes Aplicadas, Graduada en Maestría en Arte de Vestuario en la Escuela Estatal de Arte de Florencia. Cualificación profesional para diseñadores de vestuario. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Florencia (Italia) en la sección de Escenografía y Dibujo del Natural. Diseñadora de vestuario y escenógrafa profesional. Directora Artística Asociación Arcadia Ars In de Florencia. Profesoras de Lenguajes poeticos sensoriales. Performer.

Georges Perla

Director de teatro, dramaturgo y actor. Trabaja desde hace más de 20 años como profesional del teatro, apasionado de mitos, cuentos y expresiones de culturas Populares. Desde hace 3 años es director pedagógico del Postgrado.

Giovanna Pezzullo

Instructora y maestra de la Escuela de los Sentidos.

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Caixa d'Eines del Teatro de los Sentidos



Caixa d'Eines
del Teatro
de los Sentidos

Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

Inici curs: 13/01/2023

Data darrera sessió presencial: 29/07/2023

Fi curs: 29/07/2023

Data tancament acta avaluació: 01/09/2023

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	28/09/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos
Sessió informativa 2	28/09/2022	18:00	o bien, ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic aquí e introduciendo el código 826529
Sessió informativa 3	10/10/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos, o bien ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic aquí e introduciendo el código 863587

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
13/1/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
14/1/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
15/1/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
17/2/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
18/2/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
19/2/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
17/3/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
18/3/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
19/3/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
21/4/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
22/4/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
23/4/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
19/5/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
20/5/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
21/5/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
9/6/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
10/6/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00

11/6/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
30/6/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
1/7/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
2/7/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
1/9/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
2/9/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
3/9/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
29/9/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)			17:00	21:00
30/9/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00
1/10/2023	Teatro de los Sentidos (Barcelona)	10:00	14:00	15:00	19:00