

Prácticas en Arteterapia I

2ª Edición

Código: 22X060

Tipología: Diploma de experto (postgrado)

Créditos: 16.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 21/09/2022

Fecha última sesión presencial: 09/07/2023

Fecha de finalización: 09/07/2023

Horario: Miércoles de 19 a 21 h y sábados de 17 a 21 h

Lugar de realización: Por videoconferencia a través de la plataforma Zoom

Plazas: 30

Precios y descuentos

Precio: 1.190 €

5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.

1.130,50€ (300 € preinscripció + 830,50 € Matrícula)

5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).

1.130,50€ (300 € preinscripció + 830,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.

1.130,50€ (300 € preinscripció + 830,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.

1.130,50€ (300 € preinscripció + 830,50 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

1.130,50€ (300 € preinscripció + 830,50 € Matrícula)

10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

1.071€ (300 € preinscripció + 771 € Matrícula)

15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

1.011,50€ (300 € preinscripció + 711,50 € Matrícula)

Los alumnos que realicen el Diploma de Especialización en Prácticas en Arteterapia I y el Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia podrán obtener el Diploma de Especialización en Arteterapia.

Prácticas externas

Se realizarán prácticas curriculares en empresas.

Presentación

El Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia ofrece una cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. El currículum de las formaciones en Arteterapia de la UdG ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria, así como educadores sociales, licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización cultural y Socio-Comunitaria, maestros y profesores, asistentes y trabajadores sociales...

El alumnado acostumbra a venir de diferentes comunidades del Estado Español y de otros estados como Méjico, Perú, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Bélgica, Francia, Italia, Grecia...

Objetivos

Competencia arteterapéutica:

- Aprender a establecer las condiciones ambientales y relacionales para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Desarrollar el proceso arteterapéutico como una investigación sobre la naturaleza humana y el proceso creador, compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y paciente.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Desarrollar las producciones arteterapéuticas a partir de diversos materiales y lenguajes artísticos.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en posición de arteterapeuta.
- Conocer que es el arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

Competencia artística:

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos.
- Poner en valor la realidad inclusiva del arte.
- Desarrollar producciones en distintos lenguajes artísticos.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto de arte.

Competencia cultural (intercultural):

- Conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales y nuestros sentimientos.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- Disponerse a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de cómo el trabajo arteterapéutico puede estar afectado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Tener interés en conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito de la arteterapia.

Competencia crítica:

- Capacidad para ejercer la profesión de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc. que dialogan con la arteterapia.

Competencia ética:

- Entender la arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Capacidad para respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar respetando los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada paciente.
- Compromiso ético sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

Competencia comunicativa:

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Mantener un diálogo no verbal y verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permita la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.
- Capacidad para informar adecuadamente de las acciones y procedimientos de las prácticas arteterapéuticas.

Competencia creadora:

- Desarrollar la capacidad de investigar la relación entre el Sujeto de la Creación y la creación del Sujeto.
- Conocer y valorar los medios junto a los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, ajustarse a situaciones y problemas, etc.
- Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

A quien va dirigido

- A quien desee completar el Diploma de Experto en Iniciación al Arteterapia con los módulos que permiten obtener el Diploma de Experto en Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la salud y la salud mental, la educación, la intervención social y comunitaria y artística, tanto de instituciones públicas como de entidades privadas que, después de haber hecho el Curso de Postgrado en Iniciación al Arteterapia, deseen seguir buscando el enriquecimiento en su profesión que les pueda aportar la formación continuada.
- A quien, después de haber hecho el Diploma de Experto en Iniciación al Arteterapia y haber completado con este diploma de experto el Diploma de Especialización en Arteterapia, desee desarrollar el currículo profesionalizador en Arteterapia que se realiza cursando el segundo año correspondiente para la obtención del Máster en Arteterapia.

Requisitos de admisión

- Haber realizado el Curso de Postgrado en Iniciación al Arteterapia.
- Presentar un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con la coordinadora del mismo (Alicia Expósito Comino, aexposito.bcn@institutogrefart.org, tel. 00 34 617 821 956)
- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el desarrollo del Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I si se quiere obtener el Diploma de Especialización en Arteterapia. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del diploma de especialización. Se trata de una condición que debe ser libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster en Formación Permanente. Para poder obtener el diploma de postgrado se pide el compromiso de realizar un mínimo de veinte sesiones).
- En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará tener la madurez personal necesaria, determinados conocimientos de aquello que es el Arteterapia, una formación profesional contrastable y afín al Arteterapia y motivaciones adecuadas para cursarlo.

Nota: quien no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, un certificado de asistencia otorgado por la Fundació UdG: Innovació i Formació.

Plan de estudios

Análisis y Supervisión de prácticas I

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Revisión y valoración registros de prácticas I

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Procesos personales en dispositivo grupal. Seguimiento tutorial I

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y los diferentes trabajos que debe desarrollar.

Prácticas en Arteterapia

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial.

Proyecto final y evaluación

La elaboración del proyecto final del diploma de postgrado es el eje integrador de los distintos módulos que forman el currículum.

Titulación

Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I por la Universidad de Girona*

* No incluye las tasas de expedición del título

Las personas que hayan realizado el Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I y el Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia (ON LINE) obtendrán el Diploma de Especialización en Arteterapia.

Metodología

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases por videoconferencia, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal. En procesos cíclicos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atiende a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza/movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la conceptualización de la experiencia.

Sistema evaluación

- Realizar, presentar y defender el Proyecto Final.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima a las clases virtuales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

David Ballester Ferrando

Diplomado en Enfermería, UAB. Licenciado en Psicología, UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universitat de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG.

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Coordinación

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Profesorado

Clara Aulina Ros

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Roxana Biglia

Arteterapeuta. Docente. Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). CAP Máster Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la educación (UB) España. Mindfulness Basado en técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia (UdG). Arteterapeuta y Sub-directora pedagógica en la fundación Rio Pinturas (BB AA). Atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias. Buenos Aires (Argentina).

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Beatriu Codoñer Rodríguez

Ver currículum en el apartado Coordinación.

Susana Corbella Eguiluz

Ver currículum en el apartado Coordinación.

Montse Cortés Lecha

Licenciada en Bellas Artes, UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos y mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnos en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Alicia Expósito Comino

Ver currículum en el apartado Coordinación.

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construcionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

Anna Tort Coll

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración de la arteterapia en los centros educativos (desde el año 2015 desarrolla la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.)

Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Consulta privada, atención individual y en pequeño grupo. Experiencia profesional con niños, adolescentes y adultos; personas emigrantes, con discapacidades, en riesgo de exclusión social y de la tercera edad.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Prácticas en Arteterapia I

Inicio curso: 21/09/2022

Fecha última sesión presencial: 09/07/2023

Fin curso: 09/07/2023

Fecha cierre acta evaluación: 15/09/2023

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
21/9/2022				19:00	21:00
12/10/2022				19:00	21:00
15/10/2022				17:00	21:00
9/11/2022				19:00	21:00
12/11/2022				17:00	21:00
23/11/2022				19:00	21:00
26/11/2022				17:00	21:00
17/12/2022				17:00	21:00
21/12/2022				19:00	21:00
11/1/2023				19:00	21:00
14/1/2023				17:00	21:00
1/2/2023				19:00	21:00
4/2/2023				17:00	21:00
1/3/2023				19:00	21:00
4/3/2023				17:00	21:00
22/3/2023				19:00	21:00
25/3/2023				17:00	21:00
19/4/2023				19:00	21:00
22/4/2023				17:00	21:00
13/5/2023				17:00	21:00
7/7/2023				13:00	22:00
8/7/2023				13:00	22:00
9/7/2023				14:00	21:00