

Neurobiologia i Psicologia de la Música. Investigació en Musicoteràpia

2a Edició

Codi: 224105

Tipologia: Curs d'especialització

Crèdits: 3.00

Idioma: Català

Data d'inici: 15/10/2022

Data darrera sessió presencial: 22/10/2022

Data de finalització: 22/10/2022

Horari: Dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 20 h Nota: En el cas que no es pogués efectuar la docència presencial prevista, degut a motius aliens a la Fundació, en el curs es podrien fer algunes de les matèries per videoconferència (via Zoom) i/o alterar dates d'alguns dels temes dins del mateix calendari establert.

Lloc de realització: Balneari Vichy Catalán. Avinguda Dr. Furest, 32 de Caldes de Malavella (Girona)

Places: 25

Preus i descomptes

Preu: 270 €

5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.

256,50€

5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).

256,50€

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.

256,50€

5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.

256,50€

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

256,50€

10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

243€

15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmic).

229,50€

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	06/07/2022	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	14/09/2022	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Raons per fer el curs

- És una eina per posar-se al dia en coneixements i vivències que ampliïn marcs referencials i ajudin a l'exercici d'aquesta professió vocacional.
- Ofereix elements que ajuden a sentir, ressonar, conèixer i empatitzar amb altres persones amb qui establim vincles en el procés musicoterapèutic.

Màster en Múnicoteràpia Transcultural
Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

ESTRUCTURA DEL MÀSTER [60 ECTS]

30 ECTS PER ANYS ACADÈMIC

ANY ACADÈMIC 1

DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA [15 ECTS]

DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN MUSICOTERÀPIA [30 ECTS]

ANY ACADÈMIC 2

DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENT [15 ECTS]

SUPERVISIONS PRÀCTIQUES I SELF-EXPERIENCE [6 ECTS]

PRÀCTIQUES EXTERNES [3 ECTS]

TREBALL FINAL DE MÀSTER [6 ECTS]

ALTRES ESTRUCTURES DEL MÀSTER [60 ECTS]

DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA INTERCULTURAL [15 ECTS]

DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA o

MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN
MUSICOTERÀPIA TRANSCULTURAL [30 ECTS]



DIPLOMA D'EXPERT EN MUSICOTERÀPIA o
MUSICOTERÀPIA COMUNITÀRIA [15 ECTS]

ALTRES COMPLEMENTOS [15 ECTS]

[60 ECTS]

ALTRES FORMACIONS EN MUSICOTERÀPIA

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Musicoteràpia en els Àmbits Sanitari, Educatiu i Sociocomunitari [6 ECTS]

Curs d'Especialització en Model Benenzon de Musicoteràpia i Teràpies No-Verbals [3 ECTS]

Curs d'Especialització en Àmbits d'Aplicació de la Musicoteràpia [7 ECTS]

Pràctiques externes

A continuació es detallen totes entitats col·laboradores amb enllaç d'accés a les seves pàgines webs:

- [Associació Catalana d'Afectadas i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central](#)
- [Associació Catalana de Recursos Assistencials](#)
- [Associació Catalana Síndrome de Fatiga Crònica Encefalomièlitis Miàlgica](#)
- [Arte Lier](#)

- [Escola de Música Moderna de Girona](#)
- [Centre de Dia Girona](#)
- [Escola d'Educació Especial Palau](#)
- [Fundación Clave Sol](#)
- [Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena](#)
- [MIFAS](#)
- [Alquímia Musical](#)
- [Fundació SER.GI](#)
- [Fundació Maresme i Escola d'Educació Especial l'Arboç](#)
- [Fundació Ramon Noguera](#)
- [Llar Oxalis](#)
- [Residència Geriàtrica L'Hospital de Cadaqués](#)
- [Institució Benèfica Amics dels Avis](#)
- [Centre d'Educació Especial Els Àngels Palamós](#)
- [Residència Geriàtrica Caldes de Malavella \(TESAR\)](#)
- [AECC - Catalunya contra el càncer de Girona](#)
- [CRIV Teràpies](#)
- [Fundació Astrid-21](#)
- [Residència Ca l'Oller](#)
- [Fundació Idea](#)
- [Fundació AGI](#)
- [Ateneu Obert de la Dona](#)
- [Centre d'Educació Especial Font de l'Abella](#)
- [Associació Pas a Pas](#)
- [Fundació AVAN](#)
- [Associació Catalana de Parkinson de Blanes](#)
- [Centre d'Educació Especial Xaloc](#)
- [Associació Cultural PonTerapia](#)

Presentació

Aquest curs d'especialització s'adreça a professionals musicoterapeutes, a persones amb titulacions de màster i postgrau en musicoteràpia, i a estudiants de musicoteràpia (d'altres centres o universitats).

Objectius

Neurobiologia:

- Adquirir un coneixement bàsic de l'estructura i les funcions del sistema nerviós i, en particular, de l'encèfal. Aprendre quines són les diferents àrees, vies i circuits que el cervell utilitza per a processar el so i la música. Conèixer les diferències entre els cervells dels músics i dels no músics. Identificar les estructures cerebrals que intervenen en la gestió de les emocions així com les afectades per determinades malalties neurodegeneratives com, per exemple, el Parkinson en què el ritme musical té una gran influència i un impacte positiu.

Psicologia de la música:

- Comprendre per què el so i la música es poden utilitzar com a eines terapèutiques i quins són els seus fonaments científics. Conèixer i interpretar els paràmetres físics del so. Identificar els diferents diagrames, temporals i freqüencials, representatius del so i de la música.
- La música i el so com a eines terapèutiques. La musicoteràpia, la sonoteràpia i la vibroacústica: diferències i similituds. El mecanisme de percepció auditiva. Paràmetres bàsics del so: freqüència, període, intensitat, timbre, parcials, harmònics... Representacions temporals i freqüencials. Aplicacions i investigacions.

Investigació en Musicoteràpia:

- Oferir competències bàsiques per a la investigació en musicoteràpia.

Sortides professionals

Les pròpies de la musicoteràpia. Pot incrementar el ventall d'usuaris als quals es dirigeix el musicoterapeuta.

A qui s' adreça

A persones interessades:

- en el món de la musicoteràpia i els nous horitzons que el seu coneixement pot obrir tant a nivell professional com personal.
- en conèixer i viure diferents models i en enfocaments de la musicoteràpia; i com aquests s'apliquen en diferents àmbits educatius, clínics i sociocomunitaris.
- en gaudir i ressonar amb el treball vivencial i instrumental

El Curs d'Especialització cerca, també, ser una actualització, posada al dia, i ampliació de coneixements i vivències de:

- Professionals musicoterapeutes.
- Persones amb titulacions de màster i postgrau en musicoteràpia.
- Estudiants de musicoteràpia (d'altres centres o universitats).

Requisits d'admissió

Titulació universitària vinculada a Ciències de la salut, Psicologia, Ciències de l'Educació, Musicologia, Humanitats, Pedagogia, Ciències Socials, Arts escèniques, Belles Arts, Superiors de Música. Qualsevol altra titulació universitària també és vàlida.

Hi ha la possibilitat que hi hagi persones sense titulació que per qüestions professionals o personals vulguin accedir a aquests estudis. En aquest cas, poden obtenir un certificat d'assistència, però no la titulació.

Informació relacionada

[Entrevista a TV Girona al director del Màster en Musicoteràpia, Antoni Aceves, i a la coordinadora, Cristina Romero \(29/07/2019\).](#)

[Presentació del Màster en Musicoteràpia Transcultural a les notícies de TV Girona \(14/10/2020\), minut 0:16:45.](#)

Pla d'estudis

Neurobiologia i psicologia de la música. Investigació en musicoteràpia

- Coneixements de neurobiologia i psicologia de la música.
- Formació en les competències bàsiques per a la investigació en musicoteràpia.

Titulació

Curs d'Especialització en Neurobiologia, Psicologia de la Música i Investigació en Musicoteràpia per la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Metodologia

La docència es basa en classes teòriques i exercicis pràctics. En la seva triple naturalesa teòrica, pràctica i experimental, l'ensenyament es desenvolupa a partir d'explicacions detallades dels temes, comentaris de lectures especialitzades, estudi de casos, exercicis pràctics i simulacions.

Sistema avaluació

El professor determinarà per a cada matèria (Neurobiologia de la música / Psicologia de la música / Investigació en musicoteràpia) les proves d'avaluació que consideri adients durant les classes així com altres tasques que caldrà presentar posteriorment.

Finançament

Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)

Quadre docent

Direcció

Cristina Romero Pérez

Màster Universitari en Rehabilitació Neuropsicològica i Estimulació Cognitiva (UAB). Màster en Musicoteràpia (IL3-UB). Grau en Treball Social (URL). Professora de piano, Pla 66 (Conservatori de Música del Liceu). Magister en el Model Benenzon de musicoteràpia no verbal. Docent, supervisora i conferenciant sobre els beneficis de la teràpia amb música.

Coordinació

Manela Delgado Quintela

Musicoterapeuta per l'ESMUC (Barcelona) i Curs de Postgrau de Musicoteràpia Transcultural per la FUDGIF (Girona). Llicenciada en Història per l'UAB. Cofundadora de MIXOLIDIA SL (www.mixolidia.cat) es dedica a l'assessorament, la consultoria i la musicoteràpia en diversos àmbits i sectors. Formada en piano, guitarra i cant. Actualment, exerceix també, com a tutora acadèmica i coordinadora del Màster en Musicoteràpia Transcultural de la FUDGIF.

Professorat

Jordi Àngel Jauset Berrocal

Doctor en Comunicació (URL), Màster en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva (UAB) i Enginyer de Telecomunicació (UPC). Professor de música (Pla 66, Saragossa). 1er cicle doctorat en Enginyeria Biomèdica (UPC). Acreditat com a docent i investigador per les agències de qualitat AQU i ANECA. Format en *Neurologic Music Therapy* (Dr. Michael Thaut) i *estada formativa* al Louis Armstrong Center for Music and Medicine (Mount Sinai Beth Israel, Nova York). Codirector del Màster en Neuromúsica (UCAM) i coordinador del grup d'estudi "Música i neurociència" de la Acadèmia Catalana de Música (ACM). Conferenciant i divulgador.

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Neurobiologia i Psicologia de la Música. Investigació en Musicoteràpia

Inici curs: 15/10/2022

Data darrera sessió presencial: 22/10/2022

Fi curs: 22/10/2022

Data tancament acta avaluació: 30/10/2022

Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	06/07/2022	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí
Sessió informativa 2	14/09/2022	18:00	ONLINE per videoconferència amb el programa ZOOM fent clic aquí

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
15/10/2022		10:00	14:00	15:00	20:00
22/10/2022		10:00	14:00	15:00	20:00