

Integrativo en Arteterapia (2º curso)

16ª Edición

Código: 230910

Tipología: Máster

Créditos: 60.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 15/09/2023

Fecha última sesión presencial: 21/07/2024

Fecha de finalización: 31/08/2024

Horario: Viernes de 16 a 21 h y sábado de 9.30 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 h

Lugar de realización: Escola d'Art La Industrial (Barcelona)

Plazas: 30

Precios y descuentos

Precio: 3.790 €

5% de descuento para alumnos y exalumnos de la Universidad de Girona.

3.600,50€ (800 € preinscripción + 2.800,50 € Matrícula)

5% de descuento para alumnos y exalumnos de másters, postgrados y diplomas de especialización de la Fundació UdGIF (Excepto si está incluido en la misma estructura modular).

3.600,50€ (800 € preinscripción + 2.800,50 € Matrícula)

5% de descuento para personas con discapacidad reconocida.

3.600,50€ (800 € preinscripción + 2.800,50 € Matrícula)

5% de descuento para personas en situación de desempleo en el momento de la matrícula.

3.600,50€ (800 € preinscripción + 2.800,50 € Matrícula)

5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales.

3.600,50€ (800 € preinscripción + 2.800,50 € Matrícula)

10% de descuento para empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

3.411€ (800 € preinscripción + 2.611 € Matrícula)

15% de descuento para empresas que matriculen 4 o más trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

3.221,50€ (800 € preinscripción + 2.421,50 € Matrícula)

10% de descuento para personal de la UdG (PDI i PAS).

3.490€ (800 € preinscripción + 2.690 € Matrícula)

Prácticas externas

Se realizarán prácticas curriculares en empresas.

A quien va dirigido

A los alumnos que hayan realizado el primer curso del Máster o el Diploma de Especialización en Arteterapia.

Requisitos de admisión

Haber realizado el primer curso del Máster o el Diploma de Especialización en Arteterapia.

Plan de estudios

Talleres de Arteterapia

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en distintos lenguajes artísticos y del acompañamiento de los arteterapeutas.

Talleres Artísticos. Itinerario y Producciones Artísticas II

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Procesos Personales en Dispositivo Grupal. Seguimiento Tutorial

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y de los distintos trabajos que debe desarrollar.

Teoría y Metodología II

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Análisis y Supervisión de Prácticas II

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Prácticas externas II

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial. Las prácticas de este año son el núcleo de la profesionalización y permiten desarrollar el trabajo final de máster.

Revisión y Valoración Registros de Prácticas II

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Trabajo Final de Máster

En el trabajo final de máster culmina el currículum del máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras y de investigación.

Cada alumno presentará y defenderá su Trabajo Final de Máster.

Titulación

Master de Formación Permanente en Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

David Ballester Ferrando

Diplomado en Enfermería, UAB. Licenciado en Psicología, UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universitat de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG.

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Coordinación

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Alícia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la

Universitat de Girona. Supervisora de la pràctica professional. Experiència professional con adults, tercera edat, nens y joves en escoles e instituts, persones con discapacitat, integració social y salut mental. Experiència en equips de treball. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Profesorado

*La direcció se reserva el dret de modificar el equip docent, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Grefart - Institut de Formació en Artteràpia



INSTITUT DE FORMACIÓ
EN **ARTTERÀPIA**

Integrativo en Arteterapia (2º curso)

Inicio curso:	15/09/2023
Fecha última sesión presencial:	21/07/2024
Fin curso:	31/08/2024
Fecha cierre acta evaluación:	14/09/2024

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
15/9/2023				16:00	21:00
16/9/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
29/9/2023				16:00	21:00
30/9/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
6/10/2023				16:00	21:00
7/10/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
20/10/2023				16:00	21:00
21/10/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
10/11/2023				16:00	21:00
11/11/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
24/11/2023				16:00	21:00
25/11/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
15/12/2023				16:00	21:00
16/12/2023		09:30	14:15	15:15	20:00
12/1/2024				16:00	21:00
13/1/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
19/1/2024				16:00	21:00
20/1/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
2/2/2024				16:00	21:00
3/2/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
16/2/2024				16:00	21:00
17/2/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
1/3/2024				16:00	21:00
2/3/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
15/3/2024				16:00	21:00
16/3/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
5/4/2024				16:00	21:00
6/4/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
19/4/2024				16:00	21:00
20/4/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
3/5/2024				16:00	21:00
4/5/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
17/5/2024				16:00	21:00
18/5/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
7/6/2024				16:00	21:00
8/6/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
28/6/2024				16:00	21:00
29/6/2024		09:30	14:15	15:15	20:00
18/7/2024				16:00	21:00
19/7/2024		09:00			21:00
20/7/2024		09:00			21:00
21/7/2024		09:00			17:00