

# Lenguaje Sensorial y Poética del Juego

## 12ª Edición

**Codi:** 22S024

**Tipologia:** Diploma de especialización (postgrado)

**Crèdits:** 30.00

**Idioma:** Catalán, Español, Inglés

**Data d'inici:** 25/11/2022

**Data darrera sessió presencial:** 09/07/2023

**Data de finalització:** 09/07/2023

**Horari:** 9 fines de semana de 20 horas cada uno (1 vez al mes). Viernes de 17 a 21 h y sábados y domingos de 10 a 14 h y de 15 a 19 h. Nota: En el caso que no se pudieran realizar las clases presenciales en las fechas previstas, por motivos ajenos a la Fundació, el curso está preparado para poder continuar las clases con normalidad a través de videoconferencia (mediante la plataforma ZOOM) y con el apoyo del aula de docencia virtual de la UdG.

**Lloc de realització:** El Polvorín (Montjuïc, Barcelona) y algunas clases en el Colegio de Teatro de Barcelona

**Places:** 24

## Preus i descomptes

**Preu:** 2.550 €

### 5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.

2.422,50€ (500 € Preinscripció + 1.922,50 € Matricula)

### 5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).

2.422,50€ (500 € Preinscripció + 1.922,50 € Matricula)

### 5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.

2.422,50€ (500 € Preinscripció + 1.922,50 € Matricula)

### 5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.

2.422,50€ (500 € Preinscripció + 1.922,50 € Matricula)

### 5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.

2.422,50€ (500 € Preinscripció + 1.922,50 € Matricula)

### 10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).

2.295€ (500 € Preinscripció + 1.795 € Matricula)

### 15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).

2.167,50€ (500 € Preinscripció + 1.667,50 € Matricula)

## Sessions Informatives

**Data**

**Hora**

**Lloc**

Sessió informativa 1	28/09/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos
Sessió informativa 2	28/09/2022	18:00	o bien, ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a> e introduciendo el código 826529
Sessió informativa 3	10/10/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos, o bien ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a> e introduciendo el código 863587

## Raons per fer el curs

- Profundizar en el conocimiento del lenguaje sensorial de la mano de una compañía internacionalmente reconocida, que lleva desarrollando este lenguaje desde hace más de treinta años.
- Seguir un método didáctico que es fiel al concepto creativo de Teatro de los Sentidos, haciendo que todos los participantes tengan un papel activo en el proceso y compartan la responsabilidad de la construcción del conocimiento.
- Creación de un grupo que pueda llevar a cabo un proceso de investigación colectivo sin olvidar la reflexión individual.
- Aportar herramientas aplicables a diversos ámbitos profesionales (la educación, la salud y la terapia, las artes escénicas...), abriendo nuevas formas de intervención.

## Presentació

Enrique Vargas y la compañía Teatro de los Sentidos vienen desarrollando desde hace más de veinte años un proceso de aprendizaje, investigación y creación en torno al juego, la memoria del cuerpo, el lenguaje sensorial y la poética de la experiencia.

Esta búsqueda responde a la necesidad de recuperar el cuerpo como fuente de conocimiento, memoria y expresión, y, a su vez, encontrar nuevas formas para trabajar lo que no se dice.

Entendemos este lenguaje como una experiencia, como una forma de conocimiento que permite crear condiciones para construir y compartir procesos de transformación social.

Nos proponemos compartir este conocimiento con personas de diversas disciplinas que quieran nutrir y enriquecer su ámbito de trabajo, potenciando sus recursos para la comprensión, la creación y la intervención.

Presentamos a continuación las bases de un programa de formación que ya se lleva a cabo con éxito desde hace 12 ediciones en formato de postgrado para cubrir la demanda y las necesidades de los alumnos que han solicitado ampliar sus conocimientos y obtener un seguimiento docente. El máster es una respuesta a la solicitud de un gran número de alumnos que han realizado el Diploma de Postgrado en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego con nosotros durante las últimas siete ediciones. Estos alumnos nos han comunicado su deseo de profundizar en nuestro lenguaje y proceso de investigación con el fin de hacer una aplicación más enriquecedora e innovadora en sus prácticas y retos profesionales.

Por otra parte, «Caixa d'Eines» de Teatro de los Sentidos imparte desde 2005 diferentes propuestas formativas tanto localmente -principalmente en su sede, el Polvorí de Montjuïc de Barcelona-, como en el ámbito nacional e internacional con diferentes proyectos en universidades, teatros, centros de formación e instituciones de todo tipo. Creemos que todos estos talleristas son un público potencial para una propuesta formativa más potente como puede ser un máster.

## Objectius

Ofrecer conocimientos prácticos y teóricos para la formación de profesionales interesados en la memoria del cuerpo, la escucha y la sincronidad, posibilitando así las resonancias individuales y colectivas en diferentes campos de intervención.

## A qui s' adreça

- A personas interesadas en ampliar sus capacidades profesionales a partir de métodos intuitivos y lúdicos que puedan ponerse en práctica en distintos campos de acción.
- A profesionales del ámbito de la educación, la salud, el arte y las humanidades, las artes escénicas.

## Requisits d'admissió

- Titulación universitaria en el ámbito de la educación, la salud, el arte y las humanidades, las artes escénicas.
- Profesionales sin una titulación universitaria pero que puedan demostrar un ejercicio profesional y laboral consolidado que

pueda sostener las exigencias curriculares.

Nota: quien no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia otorgado por la Fundació UdG: Innovación y Formación.

**Documentación adicional:** Currículum vitae y carta de admisión.

## Estructura modular

Sincronicidad y Búsqueda de Sentido  
Lenguaje Sensorial y Poética del Juego

## Pla d'estudis

### El arte de escuchar

- La palabra y el silencio
  - Sentir, percibir y significar
  - El papel de la pregunta: Curiosidad, expectativa y descubrimiento
  - Poéticas de la oscuridad
- 

### Memoria del cuerpo

- La conciencia corporal
  - El cuerpo como paisaje sensorial
  - Poéticas del cuerpo táctil, olfativa, sonora, propioceptiva
- 

### Juego y cultura

- La experiencia de los juegos populares
  - Transformaciones simbólicas en el juego
  - Juego –Ritual - Mito
  - El juego como dramaturgia de la construcción poética sensorial
  - Poéticas del juego
- 

### Antropología del símbolo

- Signo, símbolo y metáfora
  - Universo simbólico
  - Poéticas del objeto
  - Poética de la pregunta (prácticas oraculares y adivinanzas)
- 

### Poéticas de la imaginación

- Imaginación e imagen sensorial
  - Imaginación y Memoria
  - El Poema sensorial
- 

### Acto creativo

- El marco experiencia poética sensorial
  - Las condiciones de la creación
  - Construcción dramática del proyecto
- 

### El concepto de celebración

- Del íntimo a lo colectivo

- Construcción dramaturgica?
- 

## Catarsis

- La comunión sujeto-sujeto (por oposición a objeto-sujeto)
  - Ensayos: cuando el público se convierte en viajero
  - Cuando la obra se convierte en una experiencia de conocimiento
- 

## Trabajo final de postgrado (evaluación)

- Presentación de montaje final
  - Valoración del proyecto final y de los estudiantes teórico y práctico
- 

# Titulació

Diploma de Especialización en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego por la Universitat de Girona\*

\* No incluye la tasa de expedición del título de la UdG

Nota: quién no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia expedido por la Fundació UdG: Innovació i Formació.

# Metodologia

El método didáctico de este programa será fiel a nuestro concepto creativo:

- Todos los participantes tendrán un papel activo en el proceso, serán responsables de alimentar un proceso de conocimiento «haciéndose». El equipo docente del máster proporciona una orientación y un marco de preguntas que estimulan el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimulando y generando la curiosidad que será la conductora de los avances.
- Se pretende invertir en la distinción entre teoría y práctica. Todas las prácticas se reflexionarán y analizarán. Las reflexiones conceptuales y la experiencia estarán integradas en un único proceso continuo de investigación-acción-investigación.
- La unidad básica de trabajo será el grupo de investigación-creación. Los estudiantes formarán grupos pequeños en los cuales compartirán la responsabilidad de avanzar colectivamente para poder enriquecer al individuo y nutrir el colectivo.
- El aprendizaje progresivo se organizará en módulos o unidades que tengan sentido por sí mismos y, a la vez, de forma conjunta.

El diseño del postgrado, sigue las pautas del proceso de conocimiento: experiencia sentida, reflexión y conceptualización. Cada bloque estará precedido por el trabajo grupal de los estudiantes, orientados por los profesores, que aportarán las bases y complementación teórica necesarias.

Cada bloque de trabajo dedicará una sección al desarrollo de preguntas y casos prácticos, relacionados con el área de interés de cada participante.

# Sistema avaluació

- Asistencia mínima al 80% de las clases presenciales.
- Evaluación periódica de los comentarios críticos de las lecturas asignadas obligatorias de cada módulo.

La evaluación será continua aunque se realizarán diferentes evaluaciones de final de curso lectivo y según modelo de la FUDGIF: Desarrollar un proceso de investigación que culmine en:

- un proyecto individual de creación de experiencias o teorización (a elegir)
- un proyecto colectivo de creación de experiencia artística de una estructura lúdica y sensorial.

# Finançament

**Financiación bancaria**

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.\*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

\* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

### **Financiación Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR)**

Con el objetivo de facilitar el acceso a los estudios de postgrado, la Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR) impulsa este programa de préstamos.

Para más información haga clic en el logotipo.



**Agència  
de Gestió d'Ajuts  
Universitaris  
i de Recerca**

## **Quadre docent**

### **Direcció**

#### **Enrique Vargas Gutierrez**

Licenciado en Antropología, University of Michigan, EE.UU., 1965. Director de la compañía Teatro de los Sentidos y de la Escuela de los Sentidos.

---

### **Coordinació**

#### **Gabriel Hernandez**

Director de teatro, actor, músico, investigador de experiencias sensoriales. Miembro fundador de la compañía Teatro de los Sentidos, que dirige Enrique Vargas desde 1989. Desde entonces y hasta la fecha se ha dedicado a la exploración, aplicación y direcciones para esta fusión única entre el teatro y las artes plásticas, creando así instalaciones y espacios sensoriales que requieren de una recuperación y conservación de sus memorias arquitectónicas.

Actualmente desempeña el cargo de director encargado del teatro, y también es director técnico de la misma. Profesor del Máster y del Postgrado del Teatro de los Sentidos.

---

### **Professorat**

#### **Gabriel Hernandez**

Director de teatro, actor, músico, investigador de experiencias sensoriales. Miembro fundador de la compañía Teatro de los Sentidos, que dirige Enrique Vargas desde 1989. Desde entonces y hasta la fecha se ha dedicado a la exploración, aplicación y direcciones para esta fusión única entre el teatro y las artes plásticas, creando así instalaciones y espacios sensoriales que requieren de una recuperación y conservación de sus memorias arquitectónicas.

Actualmente desempeña el cargo de director encargado del teatro, y también es director técnico de la misma. Profesor del Máster y del Postgrado del Teatro de los Sentidos.

---

#### **Nelson Jara**

Licenciado en Diseño Escenográfico, Universidad Nacional de Colombia. Instructor y maestro de la Escuela de los Sentidos.

---

**Patrizia Menichelli**

Licenciada en Belles Arts per la Università di Firenze. Instructora y maestra de la Escuela de los Sentidos.

---

**Gabriella Salvatierra**

Instructor y profesor de la Escuela de los Sentidos.

---

\*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

## **Entitats promotores**

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



---

Caixa d'Eines del Teatro de los Sentidos



Caixa d'Eines  
del Teatro  
de los Sentidos

---

# Lenguaje Sensorial y Poética del Juego

Inici curs: 25/11/2022

Data darrera sessió presencial: 09/07/2023

Fi curs: 09/07/2023

Data tancament acta avaluació: 31/07/2023

## Sessions Informatives

	Data	Hora	Lloc
Sessió informativa 1	28/09/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos
Sessió informativa 2	28/09/2022	18:00	o bien, ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a> e introduciendo el código 826529
Sessió informativa 3	10/10/2022	18:00	Presencial en el Teatro de los Sentidos, o bien ONLINE por videoconferencia con el programa ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a> e introduciendo el código 863587

## Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
25/11/2022				17:00	21:00
26/11/2022		10:00	14:00	15:00	19:00
27/11/2022		10:00	14:00	15:00	19:00
16/12/2022				17:00	21:00
17/12/2022		10:00	14:00	15:00	19:00
18/12/2022		10:00	14:00	15:00	19:00
13/1/2023				17:00	21:00
14/1/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
15/1/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
10/2/2023				17:00	21:00
11/2/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
12/2/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
10/3/2023				17:00	21:00
11/3/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
12/3/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
14/4/2023				17:00	21:00
15/4/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
16/4/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
12/5/2023				17:00	21:00
13/5/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
14/5/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
2/6/2023				17:00	21:00
3/6/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
4/6/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
7/7/2023				17:00	21:00
8/7/2023		10:00	14:00	15:00	19:00
9/7/2023		10:00	14:00	15:00	19:00