Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

Integrativo en Arteterapia (2º curso)

16ª Edición
Código: 230921
Tipología: Máster
Créditos: 60.00
Idioma: Español
Fecha de inicio: 22/09/2023
Fecha última sesión presencial: 08/09/2024
Fecha de finalización: 08/09/2024

Horario: Viernes de 19.00 a 21.00 h y sábado de 14.00 a 17.45 h y de 18.45 a 20.30 h (hora de España). Horario presencial en Barcelona, del 23 al 30 de marzo de 2024. Evaluación, del 5 al 8 de septiembre de 2024, de 9:00 a 20:00 h.
Lugar de realización: Por videoconferencia a través de la plataforma zoom excepto una semana que se realizará presencial en Arequipa (ver apartado Horario)
Plazas: 30

Precios y descuentos

Precio: 3.490 €

5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.
3.315,50€ (700 € preinscripción + 2.615,50 € Matrícula)

5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).
3.315,50€ (700 € preinscripción + 2.615,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.
3.315,50€ (700 € preinscripción + 2.615,50 € Matrícula)

5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.
3.315,50€ (700 € preinscripción + 2.615,50 € Matrícula)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.
3.315,50€ (700 € preinscripción + 2.615,50 € Matrícula)

10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).
3.141€ (700 € preinscripción + 2.441 € Matrícula)

15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).
2.966,50€ (700 € preinscripción + 2.266,50 € Matrícula)

Prácticas externas

Se realizaran prácticas en empresas curriculares.

Requisitos de admisión

Se debe haber realizado el Diploma de Especialización (postgrado) en Arteterapia (30 ECTS) o bien el Diploma de Experto (postgrado) en Iniciación a la Arteterapia (14 ECTS) y el Diploma de Experto (postgrado) en Prácticas en Arteterapia I (16 ECTS).

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Máster. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Para la obtención del título del Máster se piden un mínimo de cincuenta sesiones)

Plan de estudios

Talleres de Arteterapia

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en distintos lenguajes artísticos y del acompañamiento de los arteterapeutas.

Talleres Artísticos. Itinerario y Producciones Artísticas II

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos.
El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Procesos Personales en Dispositivo Grupal. Seguimiento Tutorial

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.
Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y de los distintos trabajos que debe desarrollar.

Teoría, metodología e investigación

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.
En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Análisis y Supervisión de Prácticas II

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Revisión y Valoración Registros de Prácticas II

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Trabajo Final de Máster

En el trabajo final de máster culmina el currículum del máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras y de investigación.
Cada alumno presentará y defenderá su Trabajo Final de Máster.

Presentación y evaluación trabajo final de máster
Espacio donde cada alumno presenta y defiende su trabajo final de máster.

Prácticas en Arteterapia
Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial. Las prácticas de este año son el núcleo de la profesionalización y permiten desarrollar el trabajo final de máster.

Titulación
Master de Formación Permanente en Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Metodología
Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases virtuales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / la conceptualización de la experiencia.

Sistema evaluación
– Realizar, presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
– Presentar el itinerario artístico.
– Presentar el diario de campo el día de la evaluación en formato Word.
– Asistencia mínima en las clases del 80% virtuales y del 80% de las clases presenciales en Arequipa (Perú).
– Realización del 100% de las prácticas.
– Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

Financiación
Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

– Sabadell Consumer
– CaixaBank
– Banco Santander

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente
Dirección
David Ballester Ferrando
Diplomado en Enfermería, UAB. Licenciado en Psicología, UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universitat de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG.

Miquel Àngel Izuel Currià
Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Coordinación

Stephany Salas Arroyo
Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María.
Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona.
Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

Profesorado

Clara Breuil
Actriz, bailarina y arteterapeuta. Formada en danza clásica y contemporánea y en arte dramático en el Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Montecarlo. Imparte talleres y trabaja en varias compañías de danza y teatro en Francia y otros países. Formada en Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), en Dirección de actores con Philippe Delaigue y en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y Pascale Henry. Arteterapeuta titulada por la Facultad de Medicina de la Université de Grenoble (AFRATAPEM), Francia, donde imparte clases dentro del marco del diploma universitario. Integra el equipo pedagógico del Máster de Arteterapia de la Universitat de Girona.

Iratxe Caño Esteban
Psiquiatra y psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Arteterapia por la Universitat de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (psiquiatría comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente del Master Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Isabel Carpio Juan
Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUdG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Laura Cornejo Brugués
Es una curadora independiente, escritora de arte y agente cultural que trabaja entre España e Italia. Doctorado en Teoría y Culturas de Arte Contemporáneo, Universidad de Girona (España) y Venecia (Italia), después de una tesis doctoral con honores sobre el maestro pintor francés Balthus. Actualmente es la curadora principal de los programas artísticos del Centro de Arte Les Bernardes (Salt, Girona), miembro de la Junta del Museo de Arte de Girona (Md'A) y miembro del comité artístico de M-WAM / Milano World Arts Map –Plataforma de arte y mapa de artistas internacionales en Milán (Italia). Centra su investigación y enseñanza en la fotografía como disciplina artística, en su intersección dentro de la historia del arte y los géneros artísticos, la cultura visual y la teoría del arte moderno y contemporáneo.

Montse Cortés Lecha
Licenciada en Bellas Artes, UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos y mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnos en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

María Del Río Diéguez
Licenciada en Bellas Artes y doctora, Universidad Complutense de Madrid. Experta en Educación Artística, UCM. Máster en Arteterapia, UCM. Máster en Intervención Psicoterapéutica, UNED. Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana, Instituto Erickson Madrid. Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia, Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Experta en Mindfulness en Contextos de Salud, UCM. *Teacher trainee* en *Mindfulness Self Compassion*, Center for Mindful Self Compassion. Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, donde desarrolla programas de arteterapia en salud mental y dolor crónico, respectivamente.

Abilio Roberto Estévez Pazo
Escritor polifacético (novelista, cuentista, poeta y dramaturgo). Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por *Tuyo es el reino*. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego y griego.

Alícia Expósito Comino
Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Miquel Àngel Izuel Currià
Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Viv Manning
Cantante, cantautora, actriz, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, University of Creative Arts, Reino Unido. Grado superior de música ESMUC. Máster de Musicoterapia, UB. Máster (CMT), formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft), EVT-USA. Directora del departamento de canto de la escuela superior de arte dramático Eòlia.

Pilar Orgillés Boquera
Diplomada en Enfermería (Escuela Duran Reynals). Máster en Drogodependencias, UB. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Actriz. Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia, UdG.

Pere Parramon Rubio
Licenciado en Historia del Arte, UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte, UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Bloguero del Huffington Post. Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte de Girona.

Álvaro Prats Bertomeu
Arte-danzaterapeuta. Socio profesional de Grefart y Altrart. Creador independiente, performer y bailarín. Profesor de danza-teatro,

performance y formador en artes aplicadas a la educación y la salud. Cocreador del proyecto «Educación física creativa». Licenciado en Filosofía y Antropología. Postgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Máster en Arteterapia, UVic.

Elsa Lina Scanio
Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

Sally Schofield
Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Newcastle-upon-Tyne (UK). Master en Arterapia, UB. Tesis doctoral sobre arteterapia grupal, doctorado por la universidad de Manchester (UK). Miembro profesional de ATe, FEAPA y la BAAT (UK).

Cseri Sybille
Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Nuevo México (EE. UU.). Máster en Arteterapia, UB. Formación en investigación en arteterapia, Goldsmiths College, Londres.

Anna Tort Coll
Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración de la arteterapia en los centros educativos (desde el año 2015 desarrolla la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Consulta privada, atención individual y en pequeño grupo. Experiencia profesional con niños, adolescentes y adultos; personas emigrantes, con discapacidades, en riesgo de exclusión social y de la tercera edad.

David Viñuales Lera
Doctor en Educación Artística, ME. Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las terapias creativas en la UB. Dirige el programa de arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

---

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Grefart - Institut de Formació en Artteràpia

GREFART INSTITUT DE FORMACIÓ EN **ARTTERÀPIA**

Integrativo en Arteterapia (2º curso)

Inicio curso: 22/09/2023
Fecha última sesión presencial: 08/09/2024
Fin curso: 08/09/2024
Fecha cierre acta evaluación: 23/09/2024

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
22/9/2023				19:00	21:00
23/9/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
29/9/2023				19:00	21:00
30/9/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
13/10/2023				19:00	21:00
14/10/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
27/10/2023				19:00	21:00
28/10/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
3/11/2023				19:00	21:00
4/11/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
1/12/2023				19:00	21:00
2/12/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
22/12/2023				19:00	21:00
23/12/2023		14:00	17:45	18:45	20:30
5/1/2024				19:00	21:00
6/1/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
26/1/2024				19:00	21:00
27/1/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
9/2/2024				19:00	21:00
10/2/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
23/2/2024				19:00	21:00
24/2/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
8/3/2024				19:00	21:00
9/3/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
23/3/2024	Presencial			15:30	20:00
24/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
25/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
26/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
27/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
28/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
29/3/2024	Presencial	09:00	14:00	15:00	20:00
30/3/2024	Presencial	09:00	16:30		
12/4/2024				19:00	21:00
13/4/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
26/4/2024				19:00	21:00
27/4/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
10/5/2024				19:00	21:00
11/5/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
24/5/2024				19:00	21:00
25/5/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
14/6/2024				19:00	21:00
15/6/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
28/6/2024				19:00	21:00
29/6/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
12/7/2024				19:00	21:00

13/7/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
26/7/2024				19:00	21:00
27/7/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
2/8/2024				19:00	21:00
3/8/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
30/8/2024				19:00	21:00
31/8/2024		14:00	17:45	18:45	20:30
5/9/2024	Evaluación	09:00			20:00
6/9/2024	Evaluación	09:00			20:00
7/9/2024	Evaluación	09:00			20:00
8/9/2024	Evaluación	09:00			20:00