

Art i Arqueologia: Dues Mirades Complementàries sobre l'Antic Egipte

1a Edició

Codi: 228007

Tipologia: Curs d'estiu

Crèdits: 1.00

Idioma: Català

Data d'inici: 10/07/2023

Data darrera sessió presencial: 12/07/2023

Data de finalització: 12/07/2023

Horari: 10 de juliol, de 17:00 a 20:30, «La mort i el món funerari». 11 de juliol, de 17:00 a 20:00, «La fascinació per Egipte». 12 de juliol, de 17:00 a 20:30, «Cleòpatra».

Lloc de realització: Sala Abat Panyelles del Monestir de Sant Feliu de Guíxols (Plaça del Monestir, s/n-17220 Sant Feliu de Guíxols)

Places: 60

Preus i descomptes

Preu: 50 €

Raons per fer el curs

És un curs innovador que combina arqueologia, història de l'art i diàleg interdisciplinari.

Els estudiants de la *Universitat de Girona* podran reconèixer 1 ECTS (crèdit de *reconeixement* acadèmic) per la participació en cada edició dels *Cursos d'Estiu* de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels *cursos* en què s'inscriguin. És a dir, només es podrà reconèixer 1 ECTS per CURS ACADÈMIC.

Presentació

Aquest curs és una proposta nova i original —amb una visió romàntica— sobre el diàleg que s'estableix entre art, arqueologia i història de l'antic Egipte, a partir de les fonts que proporcionen diverses obres pictòriques.

Objectius

- Fomentar el diàleg entre les disciplines de la història de l'art i l'arqueologia.
- Donar a conèixer la visió de l'antic Egipte des del punt de vista de l'artista i relacionar-lo amb les dades històriques i arqueològiques.

A qui s' adreça

- A persones interessades en l'arqueologia, la història i l'art en general.
- A estudiants de grau, o equivalent, i de màster, o equivalent, de facultats i escoles universitàries (Història, Història de l'Art, Humanitats).
- A doctorands.

Pla d'estudis

Art i arqueologia: dues mirades complementàries sobre l'antic Egipte

- La mort i el món funerari
 - La fascinació per Egipte
 - Cleòpatra
-

Titulació

Curs d'estiu: Art i Arqueologia: Dues Mirades Complementàries sobre l'Antic Egipte per la Fundació UdG: Innovació i Formació

Metodologia

- Les classes són presencials, amb suport audiovisual.
- Les sessions s'estructuren temàticament.
- Es projecten diverses obres de pintors que han reproduït l'antic Egipte en les seves creacions i s'estableix un diàleg entre un arqueòleg i una historiadora de l'art.

Sistema avaluació

Cal assistir al 80 % de les hores del curs.

Beques

No n'hi ha

Quadre docent

Direcció

Francesc Aicart Hereu

És doctor en Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura per la Universitat de Girona. És tècnic de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i professor col·laborador del màster en Gestió Cultural de la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat de Girona.

Coordinació

Sònia Rodríguez Astor

És Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Girona i postgraduada en Educació per a Persones Adultes per la Universitat Nacional d'Educació a Distància. És tècnica de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i professora de l'Escola d'Adults de Sant Feliu de Guíxols.

Professorat

Pilar Giró Roman

És investigadora predoctoral a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona, màster universitari en Gestió Cultural per la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat de Girona i llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Girona. És la comissària de l'Espai Carmen Thyssen i cap de recerca de la Fundació Centre d'Art Guífols.

Xavier Martínez Babón

És doctor en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i màster en Egiptologia per la Universitat de Tübingen (Alemanya). És professor de llengua i història de l'antic Egipte al Museu Egipci de Barcelona i epigrafista de la missió arqueològica de la Universitat de Sevilla al temple de milions d'anys de Tuthmosis III a Luxor (Egipte).

*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



Art i Arqueologia: Dues Mirades Complementàries sobre l'Antic Egipte

Inici curs: 10/07/2023

Data darrera sessió presencial: 12/07/2023

Fi curs: 12/07/2023

Data tancament acta avaluació: 21/07/2023

Calendari

Data	Lloc	Inici matí	Fi matí	Inici tarda	Fi tarda
10/7/2023				17:00	20:30
11/7/2023				17:00	20:00
12/7/2023				17:00	20:30