Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

Iniciación a la Arteterapia

8ª Edición
Código: 24X050
Tipología: Diploma de experto (postgrado)
Créditos: 14.00
Idioma: Español
Fecha de inicio: 02/10/2024
Fecha última sesión presencial: 29/03/2025
Fecha de finalización: 29/03/2025

Horario: Miércoles de 19.00 a 21.00 h y sábado de 13.30 a 17.30 y de 18.00 a 22.00 h
Lugar de realización: ONLINE por videoconferencia con la plataforma ZOOM
Plazas: 30

Precios y descuentos

Precio: 980 €

5% de descompte per alumnes i exalumnes de la Universitat de Girona.
931€ (200 € preinscripción + 581 € Matrícula + 150 € Tasas)

5% de descompte per alumnes i exalumnes de màsters, postgraus i diplomes d'especialització de la Fundació UdGIF (Excepte si forma part de la mateixa estructura modular).
931€ (200 € preinscripción + 581 € Matrícula + 150 € Tasas)

5% de descompte per persones amb discapacitat reconeguda.
931€ (200 € preinscripción + 581 € Matrícula + 150 € Tasas)

5% de descompte per persones en situació d'atur en el moment de la matrícula.
931€ (200 € preinscripción + 581 € Matrícula + 150 € Tasas)

5% de descompte per membres de famílies nombroses o monoparentals.
931€ (200 € preinscripción + 581 € Matrícula + 150 € Tasas)

10% de descompte per empreses que matriculin 2 o 3 treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).
882€ (200 € preinscripción + 532 € Matrícula + 150 € Tasas)

15% de descompte per empreses que matriculin 4 o més treballadors dins d'un mateix curs (el mateix curs acadèmica).
833€ (200 € preinscripción + 483 € Matrícula + 150 € Tasas)

10% de descompte per personal de la UdG (PDI i PAS).
882€ (200 € preinscripción + 532 € Matrícula + 150 € Tasas)

Razones para hacer el curso

- El Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia convalida las asignaturas y créditos correspondientes del Diploma de Especialización en Arteterapia en la UdG.
- La pertinencia del curso para iniciarse en la formación de arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, artístico…
- La combinación de innovación y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

Los alumnos que realicen el Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia (14 ECTS) y el Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I (16 ECTS) **podran obtener el** Diploma de Especialización en Arteterapia (30 ECTS).

Presentación

Este diploma de experto online se orienta a alumnos de distintos países, con el consiguiente enriquecimiento que las distintas procedencias, sensibilidades y culturas pueden aportar al conjunto de los estudiantes.

El Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia permite suscitar el interés, entre todos aquellos que lo cursen, por seguir una formación en Arteterapia con mayor profundidad. Para ello, el Instituto Grefart y la Fundació UdG: Innovació i Formació coorganizan el desarrollo de un proyecto formativo profesionalizador que viene avalado por los títulos propios de la Universitat de Girona.

Si se desea proseguir el itinerario de estudios propuesto, los alumnos podrían, en segunda instancia, y una vez aprobado el diploma de experto, apuntarse a los módulos de las prácticas correspondientes al Diploma de Especialización en Arteterapia, para poder obtener dicha titulación, que consta de 30 créditos ECTS.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que la dirección de los estudios imparte desde el año 1999.

La realización de este diploma de experto no habilita para ser considerado arteterapeuta, ya que, como su nombre indica, se trata de una iniciación a la Arteterapia.

Objetivos

Perfil de competencias que se obtienen:

Competencia arteterapéutica

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad. Experimentar la transferencia.
- Conocer qué es la Arteterapia aprendiendo a diferenciarla de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse en el trabajo poético, simbólico, artístico y creador.

Competencia artística

- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.

Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar cómo la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito de la Arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la propia intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados y que presentan condiciones para actualizar sus capacidades

creadoras.

Competencia ética

- Entender la Arteterapia como un proceso que debe desarrollarse con la persona y no para la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar personal.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de lo hablado como de las producciones obtenidas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse en el trabajo de desarrollo comunicativo en el marco grupal.
- Significar cualquier forma de representación —tanto no verbal como verbal—, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

Competencia creadora

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a escala individual y colectiva.

Salidas profesionales

- Introducir al conocimiento de la arteterapia con un currículo consolidado y contrastado.
- La formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el crecimiento profesional que la arteterapia puede aportar.

A quien va dirigido

- A quienes deseen conocer qué es y qué propone la Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la Intervención Social y Comunitaria, el ámbito artístico y el empresarial, tanto de instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en la Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta disciplina les puede aportar.
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

Requisitos de admisión

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria (para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines a la Arteterapia, así como las motivaciones que les conducen a la realización del curso).
- Presentar un currículum y un escrito donde se expliquen las motivaciones para acceder al curso. Estos documentos se dirigirán a la coordinadora de curso, Beatriu Codonyer, y, posteriormente, se llevará a cabo una entrevista online (beatriucod@gmail.com).

Estructura modular

Integrativo en Arteterapia
Arteterapia
Prácticas en Arteterapia I
Iniciación a la Arteterapia

Plan de estudios

Teoría y metodología

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.
En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas I

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas transmiten sus experiencias y enseñan y comparten recursos de su arte.
El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista durante su desarrollo. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Talleres de Arteterapia y presentación de casos

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y acompañamiento por parte de los arteterapeutas.
En la presentación de casos, arteterapeutas expertos presentan su trabajo en arteterapia.

Titulación

Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia por la Universitat de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Metodología

Los contenidos del curso se articulan en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal, desarrollándose en el seno del currículo formativo una serie de procesos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial, a lo siguiente:
• Las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, de escritura, sonoras, etc.).
• La transferencia y el vínculo generados.
• La reflexión y la interiorización de lo anterior, así como su conceptualización y teorización, que es nuevamente contrastada con la experiencia.

Las clases se desarrollarán por videoconferencia mediante la plataforma Zoom.
En las dos asignaturas de talleres se llevarán a cabo actividades prácticas: danza, performance, etc.
En la asignatura de Teoría y Metodología se visualizarán imágenes y vídeos, documentos en PowerPoint, etc.
Se participará en dinámicas de grupo.
Se proporcionará bibliografía y apuntes.

Sistema evaluación

• Presentación de una memoria final del proceso formativo.
• Realización y presentación del itinerario artístico.
• Asistencia mínima obligatoria a las videoconferencias del 80 %.

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

– Sabadell Consumer

– CaixaBank
– Banco Santander

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

David Ballester Ferrando
Diplomado en Enfermería, UAB. Licenciado en Psicología, UdG. Profesor titular de universidad. Doctor por la Universitat de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG.

Miquel Àngel Izuel Currià
Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Coordinación

Beatriu Codoñer Rodriguez
Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Profesorado

Clara Aulina Ros
Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Roxana Biglia
Arteterapeuta. Docente. Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). CAP Máster Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la educación (UB) España. Mindfulness Basado en técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia (UdG). Arteterapeuta y Sub-directora pedagógica en la fundación Rio Pinturas (BB AA). Atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias. Buenos Aires (Argentina).

Iratxe Caño Esteban
Psiquiatra y psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Arteterapia por la Universitat de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (psiquiatría comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente del Master Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Isabel Carpio Juan
Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia, FUdG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Beatriu Codoñer Rodriguez
Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Susana Corbella Eguiluz
Licenciada en Bellas Artes, UPV. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia, UdG. Máster en Arteterapia, UdG. Máster de Psicoterapia Grupal Analítica, Deusto. Profesora de cerámica para niños y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada, Bilbao.

Montse Cortés Lecha
Licenciada en Bellas Artes, UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos y mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnos en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Alícia Expósito Comino
Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Miquel Àngel Izuel Currià
Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

(direccion@institutogrefart.org; tel. 00 34 669 319 952)

Stephany Salas Arroyo
Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María.
Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

Anna Tort Coll
Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración de la arteterapia en los centros educativos (desde el año 2015 desarrolla la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Consulta privada, atención individual y en pequeño grupo. Experiencia

profesional con niños, adolescentes y adultos; personas emigrantes, con discapacidades, en riesgo de exclusión social y de la tercera edad.

---

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Grefart - Institut de Formació en Artteràpia

GREFART INSTITUT DE FORMACIÓ EN **ARTTERÀPIA**

Iniciación a la Arteterapia

Inicio curso: 02/10/2024
Fecha última sesión presencial: 29/03/2025
Fin curso: 29/03/2025
Fecha cierre acta evaluación: 30/04/2025

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
2/10/2024				19:00	21:00
5/10/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
9/10/2024				19:00	21:00
12/10/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
23/10/2024				19:00	21:00
26/10/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
13/11/2024				19:00	21:00
16/11/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
27/11/2024				19:00	21:00
30/11/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
18/12/2024				19:00	21:00
21/12/2024		13:30	17:30	18:00	22:00
8/1/2025				19:00	21:00
11/1/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
15/1/2025				19:00	21:00
18/1/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
29/1/2025				19:00	21:00
1/2/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
12/2/2025				19:00	21:00
15/2/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
26/2/2025				19:00	21:00
1/3/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
12/3/2025				19:00	21:00
15/3/2025		13:30	17:30	18:00	22:00
26/3/2025				18:00	23:00
29/3/2025				13:00	23:00