

# Ilustración Botánica

## 1ª Edición

**Código:** 24X267

**Tipología:** Diploma de experto (postgrado)

**Créditos:** 10.00

**Idioma:** Español

**Fecha de inicio:** 23/10/2024

**Fecha última sesión presencial:** 4/12/2024

**Fecha de finalización:** 4/12/2024

**Horario:** lunes, miércoles y jueves, de 16 a 20 h y algún viernes con el mismo horario.

**Lugar de realización:** Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació, Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona. Aula 7.

**Plazas:** 8

## Precios y descuentos

**Precio:** 800 €

### 5% de descuento para alumnos y exalumnos de la Universidad de Girona.

760€ (160 € preinscripción + 450 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 5% de descuento para alumnos y exalumnos de másters, postgrados y diplomas de especialización de la Fundació UdGIF (Excepto si está incluido en la misma estructura modular).

760€ (160 € preinscripción + 450 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 5% de descuento para personas con discapacidad reconocida.

760€ (160 € preinscripción + 450 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 5% de descuento para personas en situación de desempleo en el momento de la matrícula.

760€ (160 € preinscripción + 450 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales.

760€ (160 € preinscripción + 450 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 10% de descuento para empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

720€ (160 € preinscripción + 410 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 15% de descuento para empresas que matriculen 4 o más trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico).

680€ (160 € preinscripción + 370 € Matrícula + 150 € Tasas)

### 10% de descuento para personal de la UdG (PDI i PAS).

720€ (160 € preinscripción + 410 € Matrícula + 150 € Tasas)

# Sesiones Informativas

	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
Sesión informativa 1	21/06/2024	19:00	ONLINE por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a>
Sesión informativa 2	17/09/2024	19:00	ONLINE por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a>

## Razones para hacer el curso

- Obtener los conocimientos teóricos y prácticos básicos sobre la ilustración científica botánica, el paisaje y la micología.
- Conocer las principales herramientas de trabajo de los ilustradores científicos botánicos.
- Obtener un conocimiento teórico y práctico de las técnicas artísticas y de ilustración botánica. Adquirir las competencias básicas en el campo profesional de la ilustración científica botánica.
- Al terminar la formación del diploma, existe la opción de cursar el resto del máster.

## Ventajas del curso

- Formación seria y rigurosa en el ámbito de la ilustración científica en Ciencias Naturales en España.
- Equipo docente formado por profesionales expertos nacionales e internacionales especializados en cada área provenientes del mundo de la ilustración científica.
- Aprendizaje de la mano de científicos/as e ilustradores/as, profesionales que trabajan conjuntamente como acompañantes y guías aportando cada uno su conocimiento en la materia.
- Seguimiento personalizado y tutorización por parte del equipo de coordinación y dirección.
- Programa de guía y mentoría de los nuevos estudiantes.
- Formación profesionalizadora especializada orientada al mundo profesional real.

## Presentación

Desde el principio de los tiempos, la ilustración científica y naturalista ha sido un medio de comunicación y divulgación imprescindible para la ciencia. Utilizada en disciplinas tan variadas como la medicina, las ciencias naturales, la astronomía o la paleontología, no es tan solo una herramienta de gran utilidad para los científicos, sino también una manera de entender e interiorizar el sujeto que se investiga. No en vano se afirma que no se conoce algo hasta que no se dibuja.

El diploma de Experto en Ilustración Botánica pretende ofrecer unos conocimientos básicos sobre esta disciplina dando las herramientas necesarias para descubrir un nuevo campo donde desenvolverse como profesional, así como utilizarlo de recurso y herramienta de trabajo dentro de esta disciplina de la ciencia, tanto de investigación como de educación ambiental o divulgación, entre otros.

La observación y el conocimiento de lo que vamos a dibujar será la idea transversal, dando importancia al trabajo de campo, a la formación teórico-naturalista y a las técnicas artísticas.

## Objetivos

Ofrecer los conocimientos básicos de esta disciplina a profesionales de la ciencia que quieran ampliar su campo de conocimiento y dotarse de herramientas que les ayuden en sus respectivos campos de estudio.

La formación tiene un enfoque muy práctico en que el trabajo de campo es el elemento vertebrador básico y diferencial, permitiendo el descubrimiento a partir de la observación y la experiencia personal.

## Salidas profesionales

Todas aquellas relacionadas con la rama de las artes visuales, y como complemento de las salidas profesionales relacionadas con la biología y con cualquier disciplina científica de ciencias naturales donde se aplique la ilustración científica botánica.

## A quien va dirigido

A profesionales del ámbito de las ciencias, estudiantes de biología y ciencias ambientales, educadores ambientales y naturalistas, etc., así como personas interesadas o profesionales del mundo artístico que quieran acceder a una formación en ilustración científica.

## Requisitos de admisión

Se valorarán las personas con intereses afines a disciplinas científicas o artísticas.

Nota: si no se dispone de título universitario previo se obtendrá, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia emitido por la Fundación UdG: Innovación y Formación.

## Estructura modular

Ilustración Científica de Ciencias Naturales

Ilustración Botánica

## Plan de estudios

### Introducción a la ilustración científica y a las principales técnicas manuales y materiales

- Introducción a la ilustración científica. Historia de la ilustración científica.
- Tipologías dentro de la ilustración científica.
- Cómo trabaja un/a ilustrador/a científico/a. El oficio.
- Introducción a las principales técnicas artísticas de ilustración científica.

---

## Ilustración de Botánica

### Ilustración de Botánica

- Estructura morfológica, clasificación botánica y trabajo de identificación de plantas.
- Trabajo práctico de ilustración y técnicas de acuarela y tinta china.
- Salidas de campo acompañados de un/a botánico/a y un/a micólogo o micóloga.

---

## Titulación

Diploma de Experto en Ilustración Botánica por la Universidad de Girona\*

\*No incluye la tasa de expedición del título

Nota: quien no disponga de título universitario previo, tendrá derecho a recibir, con las mismas condiciones, un certificado de asistencia entregado por la Fundació UdG: Innovación y Formación.

## Metodología

El diploma consta de una introducción teórica a la ilustración científica, una asignatura de técnicas y técnicas aplicadas, un módulo de ilustración botánica, una asignatura de micología y una asignatura de paisaje. Hay tres salidas de campo: una de paisaje, una de micología y una de botánica. El diploma es impartido por un ilustrador científico botánico, que será acompañado en las salidas por un científico experto en cada una de las materias.

# Sistema evaluación

El sistema de evaluación consistirá en la realización de ilustraciones para las asignaturas de paisaje, micología y botánica. Es obligatorio asistir al 80 % de las sesiones, como mínimo. Se firmará una hoja de asistencia en cada sesión.

## Financiación

### Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.\*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)

\* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

## Cuadro docente

### Dirección

#### Blanca Martí De Ahumada

Es ilustradora científica y naturalista. Historiadora del Arte por la Universitat de Barcelona y naturalista de vocación. Ha realizado ilustraciones para diferentes publicaciones y editoriales de ámbito estatal e internacional: libros científicos y divulgativos, material pedagógico, carteles y paneles para parques naturales y centros de fauna en Cataluña, Costa Rica, Brasil, Nicaragua o Senegal. Ha participado en el volumen de quirópteros de la publicación «*Mammals of the world*» de la editorial Lynx Edicions. Actualmente trabaja para los proyectos de la Editorial Zona Tropical de Costa Rica, entre otros.

Fue galardonada con el premio Junceda en categoría científica, que otorga anualmente la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

Actualmente ejerce como docente en el [Máster de Primatología](#) de la Universitat de Girona y es codirectora del [Máster de Ilustración científica de Ciencias Naturales](#) de la Universitat de Girona.

Redes sociales: @blanca\_marti\_

---

#### Carles Puche Rius

Dibujante autodidacta desde el año 1980 dibuja temas de naturaleza.

Desde el año 1982, en el que impartió el primer curso de ilustración naturalista hasta la fecha, ha realizado cursos en diferentes asociaciones y entidades como la Universidad de Valencia, el Centro de Arte y Naturaleza de Farrera de Pallars o el Museu de Ciències Naturals de Granollers, entre muchas otras entidades y asociaciones.

Ha participado en la creación y ejerce como docente y codirector del [Máster en Ilustración Científica de Ciencias Naturales](#) de la Universitat de Girona, y como docente del Máster en Ilustración Científica de la Universidad del País Vasco.

Ha participado en más de 100 publicaciones, como ilustrador y también como redactor de artículos sobre ilustración científica entre las que se destacan: National Geographic, Mètode (Universidad de Valencia), Bouteloua...

Ha realizado el holotipo del nuevo género de hormiga *Thecnomyrmex caritatis* y de varias especies nuevas de ágaves y kalanchoes.

Ha sido galardonado con el premio Junceda de ilustración científica en los años 2006 por la publicación «*Un jardín en la ciudad*» del Jardín botánico de Valencia, y 2010 por «*On the origin of species – Illustrated edition*» de la Cátedra de Divulgación de la Ciencia de la Universidad de Valencia.

Es miembro de diversas entidades ecologistas así como de la Institución Catalana de Historia Natural, de la Asociación Catalana de Comunicación Científica y de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña y del Colectivo de Ilustradores de la Ciencia y la Naturaleza de México.

Redes sociales: @carlespuche

---

## Coordinación

### **Suani Armisen Cuevas**

*Coordinación*

Licenciada en Psicopedagogía por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y diplomada en Educación Social por la Fundació Pere Tarrés de la Universitat Ramon Llull. Está especializada en la elaboración, el diseño y la divulgación de material didáctico. Durante los últimos diez años se ha dedicado al ámbito de la formación *online* y a la edición de contenidos digitales. Correctora de estilo por Cálamo & Cran. Ha participado en el Curso de Especialización en Literatura Digital organizado por el IL3 de la Universitat de Barcelona, así como en talleres de escritura creativa con enfoque en la literatura infantil y juvenil. Es directora ejecutiva del Institut de Recerca i Estudis en Primatologia (IPRIM), además de coordinadora del [Máster en Primatología](#) y del [Máster en Ilustración científica de Ciencias Naturales](#) organizado por la Universitat de Girona. Colabora como escritora y divulgadora en publicaciones e iniciativas relacionadas con el mundo de la educación y la psicología. Ejerce como psicoterapeuta infantojuvenil en su consulta ubicada en el Baix Empordà. Participa en el Máster Universitario de Psicología Infantil y Juvenil organizado por la UOC. Su pasión es la psicología comparada.

Redes sociales: @infanciaprimate

---

### **Miquel Llorente Espino**

Doctor en Psicología por la Universitat Ramon Llull (Blanquerna) y Licenciado en Psicología por la Universitat de Barcelona. Premio extraordinario de doctorado. Profesor Serra Húnter en el área de Psicología Básica en la [Universitat de Girona](#), donde imparte cursos de Psicobiología y de Psicología Básica y del Desarrollo. Profesor colaborador de la Universitat Oberta de Catalunya. Director Científico del Institut de Recerca i Estudis en Primatologia (IPRIM) y tiene 20 años de experiencia como *Research Manager* de centros de recuperación. Miembro asociado del [IPHES](#). Desde 2020 es investigador en el Grupo de Investigación «Lenguaje y Cognición» de la UdG (GRHCS095) y del grupo de investigación [«Primate Anatomy»](#) (Universitat de Barcelona, Universidad de Valladolid). Director del [Máster en Primatología](#) de la Universitat de Girona, subdirector del [Máster en Ilustración científica de Ciencias Naturales](#) y Presidente de la [Asociación Primatológica Española](#) desde 2014.

Autor del libro *«Primates. Biología, comportamiento y evolución»* publicado por Lynx Edicions. Participa como docente y divulgador en temáticas relacionadas con la primatología, el bienestar animal y la psicología comparativa del desarrollo en postgrados, foros y medios de divulgación científica. Colabora en proyectos de investigación, centros de rescate de animales y proyectos de conservación de distintos países.

Redes sociales: @miquelpaniscus

---

## Profesorado

### **Laia Barres González**

Es doctora en Botánica por la Universitat de Barcelona, cursó el máster y el doctorado en el [Institut Botànic de Barcelona](#) (CSIC-Ajuntament de Barcelona), periodo durante el cual pudo profundizar en el conocimiento de la evolución, sistemática y herramientas moleculares de aplicación filogenética en el campo de la botánica. Siempre le ha gustado el mundo de las plantas, tanto su clasificación como sus usos y conservación. Después ha trabajado con educadores de museos y técnica del Banc de Llavors del Jardí Botànic de Barcelona. Actualmente es profesora de secundaria de Ciencias Naturales.

Redes sociales: @LaLaiaB

---

### **Jaume Llistosella Vidal**

Doctor en Biología y micólogo.

Más información: [aquí](#)

---

## Miquel Macias Arau

Geógrafo, naturalista de autoformación, payés y activista medioambiental de vocación.

---

## Carles Puçe Rius

Dibujante autodidacta desde el año 1980 dibuja temas de naturaleza.

Desde el año 1982, en el que impartió el primer curso de ilustración naturalista hasta la fecha, ha realizado cursos en diferentes asociaciones y entidades como la Universidad de Valencia, el Centro de Arte y Naturaleza de Farrera de Pallars o el Museu de Ciències Naturals de Granollers, entre muchas otras entidades y asociaciones.

Ha participado en la creación y ejerce como docente y codirector del [Máster en Ilustración Científica de Ciencias Naturales](#) de la Universitat de Girona, y como docente del Máster en Ilustración Científica de la Universidad del País Vasco.

Ha participado en más de 100 publicaciones, como ilustrador y también como redactor de artículos sobre ilustración científica entre las que se destacan: National Geographic, Mètode (Universidad de Valencia), Bouteloua...

Ha realizado el holotipo del nuevo género de hormiga *Thecnomyrmex caritatis* y de varias especies nuevas de ágaves y kalanchoes.

Ha sido galardonado con el premio Junceda de ilustración científica en los años 2006 por la publicación «*Un jardín en la ciudad*» del Jardín botánico de Valencia, y 2010 por «*On the origin of species – Illustrated edition*» de la Cátedra de Divulgación de la Ciencia de la Universidad de Valencia.

Es miembro de diversas entidades ecologistas así como de la Institución Catalana de Historia Natural, de la Asociación Catalana de Comunicación Científica y de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña y del Colectivo de Ilustradores de la Ciencia y la Naturaleza de México.

Redes sociales: @carlespuçe

---

## Joaquim Reberté Ferran

Inicia su actividad fotográfica en el año 1967. Es cofundador de la Galeria TAU (1976-1979) y fundador del grupo NADAR (4 ediciones de la Mostra de l'Audiovisual a Catalunya, años 1981-83-85-87). Miembro de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura (SCFN-ICHN/IEC). Miembro fundador de la Associació Orquidològica de Catalunya (2009). Miembro fundador del Grup Orquidològic de Catalunya (GOC-ICHN/IEC), 2016.

33 exposiciones individuales y colectivas. Realizador de 29 programas AV (Diaporamas). Publicaciones en diversas colecciones de libros y revistas.

Ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales en diferentes disciplinas. Realización de 27 talleres de fotografía, de diferentes niveles.

Redes sociales: [@revebleue](#)

---

\*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

## Entidades promotoras

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació



# Il·lustració Botànica

**Inicio curso:** 23/10/2024

**Fecha última sessió presencial:** 4/12/2024

**Fin curso:** 4/12/2024

**Fecha cierre acta evaluació:** 22/12/2024

## Sesiones Informativas

	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
Sesión informativa 1	21/06/2024	19:00	ONLINE por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a>
Sesión informativa 2	17/09/2024	19:00	ONLINE por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM haciendo clic <a href="#">aquí</a>

## Calendario

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Inicio mañana</b>	<b>Fin mañana</b>	<b>Inicio tarde</b>	<b>Fin tarde</b>
23/10/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
24/10/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
28/10/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
30/10/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
31/10/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
4/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
6/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
7/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
14/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
16/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona	10:00	14:00		
18/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
20/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00

21/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
23/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona	10:00	14:00		
25/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
27/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
28/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
30/11/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona	10:00	14:00		
2/12/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00
4/12/2024	Parc de Recerca i Innovació de la Universitat de Girona			16:00	20:00