

Iniciación a la Arteterapia

9ª Edición

Código: 25X051

Tipología: Diploma de experto (postgrado)

Créditos: 14.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 11/02/2026

Fecha de finalización: 25/07/2026

Posibilidad de asistir a las sesiones presenciales por videoconferencia: No

Grabación de clases: No

Horario: Miércoles de 19.00 a 21.00 h y sábado de 13.30 a 17.30 y de 18.00 a 22.00 h.

Durante la evaluación el horario será: miércoles de 17.00 a 22.00 h y sábado de 12.00 a 22.00 h.

Lugar de realización: ONLINE por videoconferencia con la plataforma ZOOM

Plazas: 24



Precios y descuentos

Precio: 980 €

5% de descuento para alumnos y Alumni de la Universidad de Girona.

931€ (200 € Preinscripción + 671 € Matrícula + 60 € Tasas)

5% de descuento para alumnos y exalumnos de la Fundació UdG: Innovació i Formació que hayan realizado un máster de formación permanente, diploma de especialización o diploma de experto (postgrado) (sólo se aplicará en caso que no se matriculen en la misma estructura modular).

931€ (200 € Preinscripción + 671 € Matrícula + 60 € Tasas)

5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales. Personas en situación de desempleo, con discapacidad reconocida o víctimas de violencia machista.

931€ (200 € Preinscripción + 671 € Matrícula + 60 € Tasas)

10% de descuento para empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores en la misma formación y curso académico.

882€ (200 € Preinscripción + 622 € Matrícula + 60 € Tasas)

15% de descuento para empresas que matriculen a más de trabajadores en la misma formación y curso académico.

833€ (200 € Preinscripción + 573 € Matrícula + 60 € Tasas)

Razones para hacer el curso

- Permite iniciarse en la formación de arteterapia.
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, artístico...
- La combinación de innovación y tradición curricular en la formación de arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

Con la realización del **Diploma de Experto de Iniciación a la Arteterapia (14 ECTS)** y del **Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia (16 ECTS)** se podrá obtener el título de **Diploma de Especialización en Arteterapia (30 ECTS)**.



Presentación

La realización de este diploma de experto no habilita para ser considerado arteterapeuta, ya que, como su nombre indica, se trata de una iniciación a la Arteterapia.

Se orienta a alumnos de distintos países, con el consiguiente enriquecimiento que las distintas procedencias, sensibilidades y culturas pueden aportar al conjunto de los estudiantes.

Objetivos

- Vivenciar la Arteterapia como una investigación sobre el encuentro creador.
- Desarrollar producciones en diversas formas de medios artísticos dentro del proceso arteterapéutico.
- Comprender y vivenciar los fundamentos del vínculo y del proceso creador.
- Diferenciar la Arteterapia de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc., que dialogan con el Arteterapia.
- Desarrollar la capacidad para ejercer la formación de manera crítica, autocrítica y reflexiva.

Salidas profesionales

Formación continuada para diferentes colectivos profesionales en los campos de la salud y la salud mental, la educación y la intervención social y comunitaria, tanto por parte de instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el crecimiento profesional que la arteterapia puede aportar.

A quién se dirige

- A quienes deseen conocer qué es y qué propone la Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la Intervención Social y Comunitaria, el ámbito artístico y el empresarial, tanto de instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en la Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta disciplina les puede aportar.
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

Requisitos de admisión

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria (para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines a la Arteterapia, así como las motivaciones que les conducen a la realización del curso).
- Presentar un currículum y un escrito donde se expliquen las motivaciones para acceder al curso. Estos documentos se dirigirán a la coordinadora de curso, Roxana Biglia de Lucia, y, posteriormente, se llevará a cabo una entrevista online (robiglia@gmail.com).

Estructura modular

Este curso forma parte de un programa que incluye la posibilidad de matricularse de forma independiente a las siguientes titulaciones:

Diploma de experto (postgrado) en Prácticas en Arteterapia I
Diploma de experto (postgrado) en Iniciación a la Arteterapia

Asignaturas relacionadas

Teoría y Metodología (5 ECTS)

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología. En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Talleres Artísticos. Itinerario y Producciones Artísticas I (4 ECTS)

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas transmiten sus experiencias y enseñan y comparten recursos de su arte. El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista durante su desarrollo. La finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos (5 ECTS)

Se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y acompañamiento por parte de los arteterapeutas. En la presentación de casos, arteterapeutas expertos presentan su trabajo en arteterapia.

Titulación

Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia por la Universitat de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

Metodología

- Los contenidos del curso se articulan en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal.
- Las clases se desarrollarán por videoconferencia mediante la plataforma Zoom.
- En las dos asignaturas de talleres se llevarán a cabo actividades prácticas: danza, performance, etc.
- En la asignatura de Teoría y Metodología se visualizarán imágenes y vídeos, documentos en PowerPoint, etc.
- Se participará en dinámicas de grupo.
- Se proporcionará bibliografía y apuntes.

Sistema de evaluación

- Presentación de una memoria final del proceso formativo.
- Realización y presentación del itinerario artístico.
- Asistencia mínima obligatoria a las videoconferencias del 80 %.

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)
- [Imagin](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad.

Coordinación

Roxana Biglia

Arteterapeuta y Docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Instituto de Ciencias de la Educación de la UB. Formación en Mindfulness basada en las técnicas de Jon Kabat-Zinn (Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts), Matthieu Ricard y Tsoknyi Rinpoche. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia en la Universidad de Girona (UdG). Arteterapeuta y subdirectora pedagógica en la Fundación Río Pinturas (BB.AA.). Atención en consulta privada, tanto individual como grupal, con niños, adolescentes, adultos y familias en Buenos Aires (Argentina).

Profesorado

Clara Aulina Ros

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Roxana Biglia

Arteterapeuta y Docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Instituto de Ciencias de la Educación de la UB. Formación en Mindfulness basada en las técnicas de Jon Kabat-Zinn (Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts), Matthieu Ricard y Tsoknyi Rinpoche. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia en la Universidad de Girona (UdG). Arteterapeuta y subdirectora pedagógica en la Fundación Río Pinturas (BB.AA.). Atención en consulta privada, tanto individual como grupal, con niños, adolescentes, adultos y familias en Buenos Aires (Argentina).

Iratxe Caño Esteban

Psiquiatra y psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Arteterapia por la Universitat de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (psiquiatría comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos.

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Beatriu Codoñer Rodríguez

Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Susana Corbella Eguiluz

Licenciada en Bellas Artes, UPV. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia, UdG. Máster en Arteterapia, UdG. Máster de Psicoterapia Grupal Analítica, Deusto. Profesora de cerámica para niños y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada, Bilbao.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad.

Víctor López Moya

Licenciado en Historia del Arte. Máster universitario en Humanidades y Cultura Contemporánea, con especialización en sociedad. Investigador predoctoral (FI-SDUR) del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Girona (España). Teorías del Arte Contemporáneo.

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

Laia Soler Planas

Máster Integrativo en Arteterapia (UdG). Licenciada en Bellas Artes por la UB. CAP por la UPC. Postgrado Interior-Interiors Escola EINA. Trabaja como profesora de artes plásticas en un centro municipal de arte y, dentro del programa Ara Arts de la Generalitat de Catalunya, en una escuela de alta complejidad. Ejerce como arteterapeuta en distintas entidades que atienden a personas en proceso de deshabitación a sustancias, procesos oncológicos y afectaciones cardiovasculares. Profesional de GREFART.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
11/2/2026				19:00	21:00
14/2/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
25/2/2026				19:00	21:00
28/2/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
11/3/2026				19:00	21:00
14/3/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
18/3/2026				19:00	21:00
21/3/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
1/4/2026				19:00	21:00
4/4/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
22/4/2026				19:00	21:00
25/4/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
6/5/2026				19:00	21:00
9/5/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
27/5/2026				19:00	21:00
30/5/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
10/6/2026				19:00	21:00
13/6/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
17/6/2026				19:00	21:00
20/6/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
1/7/2026				19:00	21:00
4/7/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
15/7/2026				19:00	21:00
18/7/2026		13:30	17:30	18:00	22:00
22/7/2026	Evaluación			17:00	22:00
25/7/2026	Evaluación	12:00			22:00