

Prácticas en Arteterapia I

5ª Edición

Código: 25X060

Tipología: Diploma de experto (postgrado)

Créditos: 16.00

Idioma: Español

Fecha de inicio: 08/10/2025

Fecha última sesión presencial: 05/07/2026

Fecha de finalización: 20/07/2026

Posibilidad de asistir a las sesiones presenciales por videoconferencia: No

Grabación de clases: No

Horario: Miércoles de 19 a 21 h y sábados de 17 a 21 h (horario español). El horario de la evaluación será viernes y sábado de 14 a 22 h y domingo de 14 a 21 h.

Lugar de realización: Por videoconferencia a través de la plataforma Zoom

Plazas: 30



Precios y descuentos

Precio: 1.320 €

5% de descuento para alumnos y Alumni de la Universidad de Girona.

1.254€ (270 € Preinscripción + 924 € Matrícula + 60 € Tasas)

5% de descuento para alumnos y exalumnos de la Fundació UdG: Innovació i Formació que hayan realizado un máster de formación permanente, diploma de especialización o diploma de experto (postgrado) (sólo se aplicará en caso que no se matriculen en la misma estructura modular).

1.254€ (270 € Preinscripción + 924 € Matrícula + 60 € Tasas)

5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales. Personas en situación de desempleo, con discapacidad reconocida o víctimas de violencia machista.

1.254€ (270 € Preinscripción + 924 € Matrícula + 60 € Tasas)

10% de descuento para empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores en la misma formación y curso académico.

1.188€ (270 € Preinscripción + 858 € Matrícula + 60 € Tasas)

15% de descuento para empresas que matriculen a más de trabajadores en la misma formación y curso académico.

1.122€ (270 € Preinscripción + 792 € Matrícula + 60 € Tasas)

Las personas que hayan realizado el **Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I** y el [Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia](#) obtendrán el [Diploma de Especialización en Arteterapia](#).



La matrícula de este curso es susceptible de bonificarse a través de FUNDAE.
¡Consúltanos cómo hacerlo!

Presentación

Cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. El currículum de las formaciones en Arteterapia de la UdG ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria, así como educadores sociales, licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización cultural y Socio-Comunitaria, maestros y profesores, asistentes y trabajadores sociales...

El alumnado acostumbra a venir de diferentes comunidades del Estado Español y de otros estados como Méjico, Perú, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Bélgica, Francia, Italia, Grecia...

Objetivos

- Vivenciar la Arteterapia como una investigación sobre el encuentro creador.
- Desarrollar producciones en diversas formas de medios artísticos dentro del proceso arteterapéutico.
- Comprender y vivenciar los fundamentos del vínculo y del proceso creador.
- Diferenciar la Arteterapia de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc., que dialogan con el Arteterapia.
- Desarrollar la capacidad para ejercer la formación de manera crítica, autocrítica y reflexiva.

A quién se dirige

A profesionales de los campos de la salud y la salud mental, la educación, la intervención social y comunitaria y artística, tanto de instituciones públicas como de entidades privadas, que hayan realizado el Diploma de Experto en Iniciación al Arteterapia y que deseen seguir buscando el enriquecimiento en su profesión que les pueda aportar la formación continuada.

Requisitos de admisión

- Haber realizado el Curso de Postgrado en Iniciación al Arteterapia o el Diploma de Experto en Iniciación al Arteterapia.
- Presentar un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con la coordinadora del mismo: Alicia Expósito Comino aexposito.bcn@institutogrefart.org
- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria.

Estructura modular

Este curso forma parte de un programa que incluye la posibilidad de matricularse de forma independiente a las siguientes titulaciones:

Diploma de experto (postgrado) en Prácticas en Arteterapia I
Diploma de experto (postgrado) en Iniciación a la Arteterapia

Asignaturas relacionadas

Análisis y Supervisión de Prácticas I (3 ECTS)

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Revisión y Valoración Registros de Prácticas I (3 ECTS)

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

Procesos Personales en Dispositivo Grupal. Seguimiento Tutorial I (3 ECTS)

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y los diferentes trabajos que debe desarrollar.

Prácticas en Arteterapia (4 ECTS)

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial.

Proyecto Final y Evaluación (3 ECTS)

La elaboración del proyecto final del diploma de postgrado es el eje integrador de los distintos módulos que forman el currículum.

Titulación

Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I por la Universidad de Girona*

* No incluye las tasas de expedición del título

Metodología

Para el desarrollo y la integración del currículum se cuenta con las clases por videoconferencia, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la práctico-metodológica y la personal. En procesos cíclicos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atiende a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza/movimiento, escritura, sonoras, etc.)/la transferencia y el vínculo/ la conceptualización de la experiencia.

Sistema de evaluación

- Realizar, presentar y defender el Proyecto Final.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima a las clases virtuales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

Financiación

Financiación bancaria

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banco Santander](#)
- [Imagin](#)

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

Cuadro docente

Dirección

Miquel Àngel Izuel Currià

Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad.

Coordinación

Ana Lucrecia Bonilla Rius

Arteterapeuta y Artista Visual. Máster de Arteterapia por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro profesional de Grefart. Licenciada en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Diplomada en Neurociencias, Arte y Cultura. Ecologías Cerebrales por la UNAM. Diplomada en Exclusión Social y Encierro por la Universidad Iberoamericana. Fundadora y directora del Taller mexicano de Arteterapia AC desde 2003 a la fecha. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia de la UdG desde 2023 a la fecha. Experiencia en práctica privada y en talleres de Arteterapia de Centros penitenciarios, sociales, educativos y hospitalarios, tanto en México como en España. Asesora académica del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa en el área de Educación plástica, para el proyecto Enciclomedia.

Alicia Expósito Comino

Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, Instituto del Teatro de Barcelona. Máster Integrativo en Arteterapia, Universitat de Girona. Cursos de Especialización en Supervisión en Arteterapia de la Universitat de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Profesorado

Clara Aulina Ros

Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

Roxana Biglia

Arteterapeuta y Docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Instituto de Ciencias de la Educación de la UB. Formación en Mindfulness basada en las técnicas de Jon Kabat-Zinn (Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts), Matthieu Ricard y Tsoknyi Rinpoche. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia en la Universidad de Girona (UdG). Arteterapeuta y subdirectora pedagógica en la Fundación Río Pinturas (BB.AA.). Atención en consulta privada, tanto individual como grupal, con niños, adolescentes, adultos y familias en Buenos Aires (Argentina).

Isabel Carpio Juan

Arteterapeuta, licenciada en Psicología por la UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Postgrado en Lenguajes Creativos y Comunicación, UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia, UdG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con pluridiscapacidad en centro residencial. Talleres preventivos de salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en situación de violencia de género. Colaboradora de Cfronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Beatriu Codoñer Rodríguez

Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Susana Corbella Eguiluz

Licenciada en Bellas Artes, UPV. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia, UdG. Máster en Arteterapia, UdG. Máster de Psicoterapia Grupal Analítica, Deusto. Profesora de cerámica para niños y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada, Bilbao.

Alicia Expósito Comino

Ver currículum en el apartado Coordinación.

Miquel Àngel Izuel Currià

Ver currículum en el apartado Dirección.

Víctor López Moya

Licenciado en Historia del Arte. Máster universitario en Humanidades y Cultura Contemporánea, con especialización en sociedad. Investigador predoctoral (FI-SDUR) del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Girona (España). Teorías del Arte Contemporáneo.

Stephany Salas Arroyo

Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
8/10/2025				19:00	21:00
11/10/2025				17:00	21:00
25/10/2025				17:00	21:00
5/11/2025				19:00	21:00
8/11/2025				17:00	21:00
26/11/2025				19:00	21:00
29/11/2025				17:00	21:00
17/12/2025				19:00	21:00
20/12/2025				17:00	21:00
14/1/2026				19:00	21:00
17/1/2026				17:00	21:00
28/1/2026				19:00	21:00
31/1/2026				17:00	21:00
14/2/2026				17:00	21:00
4/3/2026				19:00	21:00
7/3/2026				17:00	21:00
25/3/2026				19:00	21:00
28/3/2026				17:00	21:00
8/4/2026				19:00	21:00
11/4/2026				17:00	21:00
22/4/2026				19:00	21:00
25/4/2026				17:00	21:00
6/5/2026				19:00	21:00
9/5/2026				17:00	21:00
27/5/2026				19:00	21:00
13/6/2026				17:00	21:00
3/7/2026				14:00	22:00
4/7/2026				14:00	22:00
5/7/2026				14:00	21:00