Universitat de Girona
Fundació UdG: Innovació i Formació

# Integrativo en Arteterapia (2º curso)

**19ª Edición**
**Código:** 260921
**Tipología:** Máster de Formación Permanente
**Créditos:** 90.00
**Idioma:** Español
**Fecha de inicio:** 11/09/2026
**Fecha última sesión presencial:** 05/09/2027
**Fecha de finalización:** 30/09/2027
**Posibilidad de asistir a las sesiones presenciales por videoconferencia:** No
**Grabación de clases:** No
**Horario:** Viernes de 19.00 a 21.00 h y sábado de 14.00 a 18.00 h y de 18.30 a 22.30 h (hora de España). Semana presencial, del 20 al 27 de marzo de 2027. Evaluación, del 2 al 5 de septiembre de 2027.
**Lugar de realización:** Por videoconferencia a través de la plataforma zoom excepto una semana que se realizará presencial en Barcelona (ver apartado Horario)
**Plazas:** 30

## Precios y descuentos

**Precio:** 3.640 €

**5% de descuento para alumnos y Alumni de la Universidad de Girona.**
3.458€ (720 € Preinscripción + 2.678 € Matrícula + 60 € Tasas)

**5% de descuento para alumnos y exalumnos de la Fundació UdG: Innovació i Formació que hayan realitzado un máster de formación permanente, diploma de especialización o diploma de experto (postgrado) (sólo se aplicará en caso que no se matriculen en la misma estructura modular).**
3.458€ (720 € Preinscripción + 2.678 € Matrícula + 60 € Tasas)

**5% de descuento para miembros de familias numerosas o monoparentales. Personas en situación de desempleo, con discapacidad reconocida o víctimas de violencia machista.**
3.458€ (720 € Preinscripción + 2.678 € Matrícula + 60 € Tasas)

**10% de descuento para empresas que matriculen 2 o 3 trabajadores en la misma formación y curso académico.**
3.276€ (720 € Preinscripción + 2.496 € Matrícula + 60 € Tasas)

**15% de descuento para empresas que matriculen a más de 3 trabajadores en la misma formación y curso académico.**
3.094€ (720 € Preinscripción + 2.314 € Matrícula + 60 € Tasas)

# Requisitos de admisión

Se debe haber realizado el Diploma de Especialización (postgrado) en Arteterapia (30 ECTS) o bien el Diploma de Experto (postgrado) en Iniciación a la Arteterapia (14 ECTS) y el Diploma de Experto (postgrado) en Prácticas en Arteterapia I (16 ECTS).

Otros requisitos:

· Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.

· Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el máster (el proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del máster. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del máster. Para la obtención del título del máster se piden un mínimo de cincuenta sesiones).

# Asignaturas relacionadas

## Diploma de Experto en Iniciación a la Arteterapia + Diploma de Experto en Prácticas en Arteterapia I o Diploma de Especialización en Arteterapia (30 ECTS)

## Talleres de Arteterapia (7 ECTS)

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en distintos lenguajes artísticos y del acompañamiento de los arteterapeutas.

## Talleres Artísticos. Itinerario y Producciones Artísticas II (7 ECTS)

Espacios de talleres artísticos vivenciales donde los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos.
El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

## Procesos Personales en Dispositivo Grupal. Seguimiento Tutorial (7 ECTS)

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo, es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.
Gracias al seguimiento tutorial, el alumno puede contrastar con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y de los distintos trabajos que debe desarrollar.

## Teoría, metodología e investigación (9 ECTS)

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.
En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

## Análisis y Supervisión de Prácticas II (6 ECTS)

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

## Revisión y Valoración Registros de Prácticas II (4 ECTS)

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para su posterior valoración y orientación.

## Prácticas en Arteterapia (8 ECTS)

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial. Las prácticas de este año son el núcleo de la profesionalización y permiten desarrollar el trabajo final de máster.

## Trabajo Final de Máster (9 ECTS)

En el trabajo final de máster culmina el currículum del máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras y de investigación.
Cada alumno presentará y defenderá su Trabajo Final de Máster.

## Presentación y evaluación trabajo final de máster (3 ECTS)

Espacio donde cada alumno presenta y defiende su trabajo final de máster.

# Titulación

Master de Formación Permanente en Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona*

* No incluye la tasa de expedición del título

# Metodología

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases virtuales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atienden a las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza / movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y los procesos vinculares / la conceptualización de la experiencia.

# Sistema de evaluación

• Realizar, presentar y defender el Trabajo Final.
• Presentación del Itinerario artístico.
• Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
• Asistencia mínima del 80% en las clases presenciales.
• Realización del 100% de las prácticas.
• Haber presentado los informes de prácticas mensuales a las tutoras.
• Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

# Financiación

## Financiación

**– Fraccionamiento de la matrícula**

**PREINSCRIPCIÓN: 720 €**
Esta cantidad se restará del importe de la matrícula y dará derecho a la reserva de la plaza. No se puede fraccionar.

**MATRÍCULA: 3.010,32 €**
La matrícula se podrá fraccionar en 4 plazos. Este fraccionamiento tendrá un cargo sobre el importe fraccionado.

- 31/08/2026: 752,58 €
- 31/10/2026: 752,58 €
- 31/12/2026: 752,58 €
- 28/02/2027: 752,56 €

**– Financiación bancaria**

Los estudiantes matriculados pueden financiar el pago de la matrícula en cuotas.*

La Fundació ha establecido convenios con condiciones preferentes para sus alumnos con las siguientes entidades:

– Sabadell Consumer
– CaixaBank
– Banco Santander

* Sólo es aplicable a personas residentes en España y bajo aceptación de la entidad bancaria.

# Cuadro docente

## Dirección

**Miquel Àngel Izuel Currià**
Licenciado en Psicología, UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionista, UdG, UB y UGr. EuroPsy Specialist in Psychotherapy, EFPA. Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de Cfronts (Clínica en las fronteras). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad.

## Coordinación

**Stephany Salas Arroyo**
Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

# Profesorado

**Clara Aulina Ros**
Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Licenciada en Pedagogía, Universitat de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Práctica privada individual y en pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos, niños, jóvenes, salud mental, familias y personas en riesgo de exclusión.

**Roxana Biglia**
Arteterapeuta y Docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Instituto de Ciencias de la Educación de la UB. Formación en Mindfulness basada en las técnicas de Jon Kabat-Zinn (Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts), Matthieu Ricard y Tsoknyi Rinpoche.
Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia en la Universidad de Girona (UdG). Arteterapeuta y subdirectora pedagógica en la Fundación Río Pinturas (BB.AA.). Atención en consulta privada, tanto individual como grupal, con niños, adolescentes, adultos y familias en Buenos Aires (Argentina).

**Iratxe Caño Esteban**
Psiquiatra y psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universitat de Girona. Máster en Arteterapia por la Universitat de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (psiquiatría comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos.

**Isabel Carpio Juan**
Ver currículum en el apartado Coordinación.

**Beatriu Codoñer Rodriguez**
Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes, UPV. Máster en Arteterapia, UdG. Máster en Producción Artística, UPV. Miembro profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y *performer*. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes «Això no és art!», en colaboración con el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

**Susana Corbella Eguiluz**
Licenciada en Bellas Artes, UPV. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia, UdG. Máster en Arteterapia, UdG. Máster de Psicoterapia Grupal Analítica, Deusto. Profesora de cerámica para niños y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada, Bilbao.

**María Del Río Diéguez**
Licenciada en Bellas Artes y doctora, Universidad Complutense de Madrid. Experta en Educación Artística, UCM. Máster en Arteterapia, UCM. Máster en Intervención Psicoterapéutica, UNED. Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana, Instituto Erickson Madrid. Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia, Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Experta en Mindfulness en Contextos de Salud, UCM. *Teacher trainee* en *Mindfulness Self Compassion*, Center for Mindful Self Compassion. Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, donde desarrolla programas de arteterapia en salud mental y dolor crónico, respectivamente.

**Alicia Expósito Comino**

**Miquel Àngel Izuel Currià**
Ver currículum en el apartado Dirección.

**Víctor López Moya**
Licenciado en Historia del Arte. Máster universitario en Humanidades y Cultura Contemporánea, con especialización en sociedad. Investigador predoctoral (FI-SDUR) del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Girona (España). Teorías del Arte Contemporáneo.

**Álvaro Prats Bertomeu**
Arte-danzaterapeuta. Socio profesional de Grefart y Altrart. Creador independiente, performer y bailarín. Profesor de danza-teatro, performance y formador en artes aplicadas a la educación y la salud. Cocreador del proyecto «Educación física creativa». Licenciado en Filosofía y Antropología. Postgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Máster en Arteterapia, UVic.

**Stephany Salas Arroyo**
Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Experiencia como Arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones en riesgo de proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar.

**Ana Rosa Sánchez Velasco**
Licenciada en Bellas Artes. Arteterapeuta, UCM. Experiencia con mujeres migrantes (CEPI Hispano Marroquí), con niños y niñas hospitalizados (Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda) y actualmente arteterapeuta de C.A.I.D.I.S. del Gobierno de Navarra (Centros de Atención Integral a la Discapacidad). Colaboradora con el Departamento de Educación de la Fundación Museo Jorge Oteiza en programas sociales y educativos. Coordinadora del curso de Arteterapia basada en *mindfulness* de Navarra.

**Elsa Lina Scanio**
Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

**Anna Tort Coll**
Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia, UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración de la arteterapia en los centros educativos (desde el año 2015 desarrolla la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Consulta privada, atención individual y en pequeño grupo. Experiencia profesional con niños, adolescentes y adultos; personas emigrantes, con discapacidades, en riesgo de exclusión social y de la tercera edad.

*La dirección se reserva el derecho de modificar el equipo docente, si fuera necesario, para garantizar el nivel de calidad y categoría profesional.

# Calendario

| Fecha | Lugar | Inicio mañana | Fin mañana | Inicio tarde | Fin tarde |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/9/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 12/9/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 25/9/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 26/9/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 9/10/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 10/10/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 23/10/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 24/10/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 6/11/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 7/11/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 20/11/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 21/11/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 4/12/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 5/12/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 18/12/2026 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 19/12/2026 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 15/1/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 16/1/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 29/1/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 30/1/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 12/2/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 13/2/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 26/2/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 27/2/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 12/3/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 13/3/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 20/3/2027 | Estadía presencial | | | 15:00 | 21:00 |
| 21/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 22/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 23/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 24/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 25/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 26/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 20:00 |
| 27/3/2027 | Estadía presencial | 10:00 | | | 19:00 |
| 9/4/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 10/4/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 23/4/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 24/4/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 14/5/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 15/5/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 4/6/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 5/6/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 11/6/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 12/6/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 25/6/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 26/6/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 16/7/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 17/7/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 30/7/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 31/7/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 27/8/2027 | | | | 19:00 | 21:00 |
| 28/8/2027 | | 14:00 | 18:00 | 18:30 | 22:30 |
| 3/9/2027 | Evaluación | | | 14:30 | 23:00 |
| 4/9/2027 | Evaluación | | | 14:30 | 23:00 |
| 5/9/2027 | Evaluación | | | 15:00 | 23:00 |