

# Fotografia

**2a Edició**

**Codi:** 254421

**Tipologia:** Curs d'especialització

**Crèdits:** 16.00

**Idioma:** català i espanyol (en funció del docent)

**Data d'inici:** 18/10/2025

**Data de finalització:** 13/06/2026

**Possibilitat d'assistir a les sessions presencials per videoconferència:** No

**Gravació de classes:** No

**Horari:** dissabtes de 9 a 14 h. Darrer dia de 9 a 12 h

**Lloc de realització:** Escola Universitària de les Arts - ERAM

**Places:** 20



## Preus i descomptes

**Preu:** 1.450 €

**5% de descompte per a alumnes i Alumni de la Universitat de Girona.**

1.377,50€ (290 € Preinscripció + 1.027,50 € Matricula + 60 € Taxes)

**5% de descompte per a alumnes i exalumnes de la Fundació UdG: Innovació i Formació que hagin realitzat un màster de formació permanent, diploma d'especialització o diploma d'expert (postgraus) (només s'aplicarà en el cas que no es matriculin de la mateixa estructura modular).**

1.377,50€ (290 € Preinscripció + 1.027,50 € Matricula + 60 € Taxes)

**5% de descompte per a membres de famílies nombroses o monoparentals. Persones a l'atur, amb discapacitat reconeguda o víctimes de violència masclista.**

1.377,50€ (290 € Preinscripció + 1.027,50 € Matricula + 60 € Taxes)

**10% de descompte per a empreses que matriculin 2 o 3 treballadors a la mateixa formació i curs acadèmic.**

1.305€ (290 € Preinscripció + 955 € Matricula + 60 € Taxes)

**15% de descompte per a empreses que matriculin més de 3 treballadors a la mateixa formació i curs acadèmic.**

1.232,50€ (290 € Preinscripció + 882,50 € Matricula + 60 € Taxes)

## Sessions Informatives

	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Lloc</b>
<b>Sessió informativa 1</b>	12/06/2025	19:00	Presencial a l'Escola Universitària ERAM
<b>Sessió informativa 2</b>	12/06/2025	19:00	Per videoconferència amb el programa ZOOM

## Raons per fer el curs

En aquest curs d'especialització l'alumnat adquirirà una formació fotogràfica completa amb les eines necessàries per a concebre, planificar, desenvolupar, realitzar i gestionar un projecte fotogràfic, ja sigui en l'àmbit artístic (galeries d'art, festivals fotogràfics, concursos, etc.) com en l'àmbit de la fotografia professional (fotògraf *freelance*, publicitat, reportatge social).



## Presentació

Ofereix a l'alumnat una formació completa amb les eines necessàries per a concebre, planificar, desenvolupar, realitzar i gestionar un projecte fotogràfic sigui enfocat en l'àmbit artístic com professional.

## Objectius

- Dotar l'alumnat de les bases de les diferents teories i històries de la fotografia, l'art, l'estètica i la representació visual perquè pugui desenvolupar i utilitzar la fotografia per a comunicar idees i conceptes.
- Que l'alumnat adquireixi les eines necessàries per a concebre, planificar, desenvolupar, dur a terme i gestionar un projecte fotogràfic i poder-lo publicar i presentar públicament tant en l'àmbit artístic com professional.
- Adquirir agilitat en l'il·luminació i la postproducció fotogràfica, actualitzar coneixements en aquest àmbit.

## Sortides professionals

- Serveis fotogràfics professionals.
- Artistes que vulguin utilitzar la fotografia com a eina d'expressió artística.
- Creatius o persones dedicades al sector del màrqueting i publicitat que vulguin adquirir coneixement fotogràfic ampli per als seus negocis o empresa.

## A qui s'adreça

- A persones aficionades a la fotografia que vulguin professionalitzar-se.
- A persones que vulguin adquirir coneixements fotogràfics per aplicar-los al seu negoci o empresa.
- A persones aficionades a la fotografia que vulguin adquirir un coneixement més profund i ampliar visions creatives del món fotogràfic per als seus projectes.

# Requisits d'admissió

Per accedir al curs caldrà haver assolit els aspectes següents de la tècnica fotogràfica: funcionament de la càmera, il·luminació fotogràfica, composició fotogràfica i coneixement de programes de postproducció fotogràfica com Adobe Photoshop, Adobe Lightroom o Capture One. També s'haurà de disposar d'equip fotogràfic propi, apte per al seguiment correcte del curs (càmera Reflex o Mirrorless de menys de cinc anys).

\* Es farà una entrevista prèvia a l'admissió per garantir els coneixements previs fotogràfics.

## Assignatures relacionades

### Fotografia (16 ECTS)

- **Il·luminació i Postproducció fotogràfica**

Proposa pràctiques d'il·luminació fotogràfica d'estudi treballant amb llum continua i discontinua i classes de postproducció fotogràfica agafant la globalitat de la gestió de les imatges —captura, emmagatzematge, selecció i edició— i crear una intenció i una metodologia, tenint en compte el context i el propòsit de la fotografia per fer la presa de decisions en l'operació de retoc.

- **Narrativa i llenguatge fotogràfic**

Proposa l'estudi dels conceptes, els mètodes i els recursos propis del llenguatge fotogràfic, tant pel que fa a l'anàlisi com per a la producció d'imatges.

- **Cultura visual**

Proposa la pràctica d'activitats de creació fotogràfica que permetrà potenciar la capacitat crítica davant del discurs fotogràfic i aprendre a reconèixer els codis, estils i usos.

- **Estratègies i sortides comercials per a fotògrafs**

Mostra estratègies per trobar feina com a assistents o fotògrafs *freelance*. Es parlarà tant de la forma com del procés per aconseguir-ho, treballant temes com el branding, el dossier i la presència a Internet.

## Titulació

Curs d'Especialització en Fotografia per la Fundació UdG: Innovació i Formació

## Metodologia

El curs s'estructura en 4 blocs:

1. Il·luminació i postproducció fotogràfica
2. Narrativa i llenguatge fotogràfic
3. Cultura visual
4. Estratègies i sortides comercials per a fotògrafs

Hi haurà una sinergia entre tots els blocs i es treballarà a partir de tendències culturals, visuals, artístiques i conceptuals en els treballs fotogràfics (imatges) perquè l'alumne, al final del curs, pugui disposar d'un dossier fotogràfic físic amb els treballs elaborats al llarg del curs.

## Sistema d'avaluació

- Assistència mínima al 80 % de les sessions.
- Realització i finalització del dossier personal fotogràfic.

# Finançament

## Finançament bancari

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes.

La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb les següents entitats:

- [Sabadell Consumer](#)
- [CaixaBank](#)
- [Banc Santander](#)
- [Imagin](#)

\* Només és aplicable a persones residents a Espanya i sota acceptació de l'entitat bancària.

# Quadre docent

## Direcció

### Mireia Tor

Fotògrafa i professora de creativitat fotogràfica. Formada a l'Institut d'Estudis Fotogràfics (IEFC) de Barcelona i al Saint Martins School of Arts, de Londres. Fotògrafa professional des del 2013 i docent de fotografia. El seu camp professional se centra en com les imatges fotogràfiques i l'acte de fer fotografies desenvolupa la creativitat per a generar noves visions personals i professionals. Experiència com a coordinadora del postgrau en Pedagogia Visual i Terapèutica de la Imatge a Instituto 8 i a la Universitat de Barcelona. Actualment, és coordinadora i docent a l'Escola de Fotografia de Girona universitària de l'ERAM, i ofereix serveis professionals de fotografia al Baix Empordà així com experiències fotogràfiques a la natura.

## Professorat

### Miquel González

Autodidacta en els seus inicis, es forma al Centro de Estudios del Video y la Imagen (CEV) i a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), on actualment és professor. Especialitzat en tècnica fotogràfica, gestió del color i manipulació de la imatge digital. Al seu estudi de fotografia i retoc, desenvolupa la seva activitat professional com a fotògraf, assessor, supervisor i professor vinculant la seva capacitat d'expressió del llenguatge de la imatge i de l'estètica al servei de la indústria. Ha dut a terme la direcció i producció de diferents projectes fotogràfics de publicitat, moda i muntatge digital. Ha treballat com a assessor i retocador per a RBA Editores i Naturaleza Salvaje d'International Wildlife Photography Society; com a fotògraf, per a agències i clients com Saatchi & Saatchi, PuntRoma i l'Ajuntament de Barcelona, i com a docent, ha impartit conferències i tallers al Centro de Tecnologías Avanzadas de Saragossa, a la Universitat Rovira i Virgili i a la Universidad Internacional de Andalucía. Ha desenvolupat projectes i treballs cooperativistes per a la Fundació Vicente Ferrer, Fundació Félix Mantilla, l'ONG Haribala i la Fundació Centre del Vidre de Barcelona.

### David Salcedo

Es va iniciar i professionalitzar en el món de la fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Els seus treballs abasten un ampli espectre de les propostes del mitjà fotogràfic, vertebrats clarament al voltant de dos eixos: el primer és una delicada mirada documental, posseïdora tant d'una fina ironia com d'un silenciós misteri, i el segon és la seva obsessió per treballar amb allò que li és proper, ja sigui perquè necessita parlar de les coses que coneix o bé com una metàfora de l'existència. Ha exposat aquesta manera d'entendre el seu racó del món arreu del país, a Europa i també a Amèrica. Ha guanyat nombrosos premis i beques com el Nou Talent Fnac de Fotografia 2015, el premi Projecta 2016 del Centro Andaluz de la Fotografía i ha estat finalista dels Street Photography Awards de LensCulture. Des del 2014 ha publicat i autoeditat quatre llibres. Actualment, està representat per l'agència londinenca Millennium Images, la galeria Alalimón de Barcelona i la galeria Saisho Art de Madrid.

### Mireia Tor

Vegeu CV a l'apartat Direcció

**Steph Watson**

Artista visual i fotògrafa *freelance*. Llicenciada en Història de l'Art, graduada en Arts Plàstiques, especialitzada en Pedagogia Visual i Terapèutica de la Imatge i en Fotografia Terapèutica i Participativa. Actualment, treballa en projectes feministes d'àmbit públic i privat, dedicats a la imatge de la dona i els seus processos emocionals de vida, complementats amb projectes docents centrats en la fotografia com a via per a treballar la terapèutica de la imatge i fomentar la pedagogia visual.

\*La direcció es reservarà el dret a fer canvis en l'equip docent en cas que algun dels professors no pugui impartir la seva matèria, garantint el mateix nivell de qualitat i categoria professional.

# Calendari

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Inici matí</b>	<b>Fi matí</b>	<b>Inici tarda</b>	<b>Fi tarda</b>
18/10/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
8/11/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
15/11/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
22/11/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
29/11/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
13/12/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
20/12/2025	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
10/1/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
17/1/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
24/1/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
7/2/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
14/2/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
21/2/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
28/2/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
7/3/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
14/3/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
21/3/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
11/4/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
18/4/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
25/4/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
9/5/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
16/5/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
23/5/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
30/5/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
6/6/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	14:00		
13/6/2026	Escola Universitària de les Arts - ERAM	09:00	12:00		