

MÀSTER DE
FORMACIÓ PERMANENT EN
**RENOVACIÓ
PEDAGÒGICA**

Girona - Barcelona

Octubre de 2024 - Juliol de 2025

Organitza



Universitat de Girona
Fundació UdG:
Innovació i Formació

Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

R Càtedra
de Renovació
Pedagògica

Presentació

La renovació pedagògica, amb una llarga tradició al nostre país, consisteix en la voluntat de millorar de manera constant l'educació, a partir de la revisió i l'anàlisi de les pràctiques que es duen a terme als centres educatius. Des de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, entitat vinculada a la formació de mestres des de l'any 1965, s'ha dissenyat un espai formatiu en forma de màster per aprofundir en els significats de la renovació pedagògica al segle XXI. Aquest màster, d'un any de durada, està en tràmit de reconeixement per part del Departament d'Educació; compta amb la col·laboració d'una quarantena de professionals experts en l'àmbit educatiu dels diferents mòduls, i es complementa amb visites a centres educatius i amb un viatge a Reggio Emilia (Itàlia).

Equip directiu

Direcció

David Pujol

Mestre i pedagog, és doctor en Ciències de l'Educació, postgraduat en Participació Ciutadana i Comunicació per la UdG, màster en Govern Local i mestratge en Alta Funció Directiva per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Així mateix, té un curs d'especialització en Direcció d'Associacions i Fundacions. Dirigeix la revista *Perspectiva* i col·labora amb diverses publicacions periòdiques. Ha redactat, sol o en col·laboració, articles i llibres de divulgació, opuscles didàctics i treballs d'història de l'educació. L'últim treball publicat és *La repressió del català a l'escola*, premiat per l'Institut d'Estudis Catalans. És professor associat a la Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG, i forma part de la Comissió Executiva de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Eva Sargatal

És mestra i tècnica especialista en jardí d'infància. Té un postgrau d'aprofundiment en Primera Infància. Dirigeix la revista *Infància* des del 2021 i n'és membre del consell de redacció des de 2009. És formadora en diverses escoles del país i assessora pedagògica en diverses àrees educatives municipals. Va ser professora del cicle formatiu de grau superior d'Educació Infantil del Campus de Manresa de la UVic - Universitat Central de Catalunya del 2018 al 2021. Ha coordinat el grup de treball La Petita Infància de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, ha sigut membre de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Barcelona i ha col·laborat amb la Càtedra de Renovació Pedagògica de la UdG. Col·labora en diverses revistes i publicacions amb articles educatius. Forma part de la Comissió Executiva de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Coordinació

Annia Vilaró

És mestra d'educació infantil i tècnica superior en educació infantil. Durant una vintena d'anys va treballar en el món del 0-3 com a educadora, i els últims temps ha dirigit una escola bressol municipal. Actualment és formadora i assessora pedagògica d'equips educatius i tècnics municipals en la revisió i adequació dels projectes educatius de centre. Forma part de l'equip de formadors de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. També planifica i organitza les visites i els viatges pedagògics de persones que l'Associació rep d'arreu del món, dissenyant i personalitzant les visites a centres educatius de tot el país. Forma part de la junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i és membre del consell de redacció de la revista *Infància*.

Dades acadèmiques

Objectius

- Aprofundir en aspectes educacionals que ajudin a la renovació pedagògica.
- Conèixer algunes realitats educatives del país, a partir de visites a diversos centres educatius.
- Ajudar a la reflexió pedagògica a partir del contacte amb persones rellevants del món educatiu.
- Aprofundir en alguns aspectes importants que s'han de tenir en compte a l'hora d'exercir la docència.
- Possibilitar espais de reflexió pedagògica amb autors importants del país.
- Revisitar, amb mirada crítica, alguns dels principals referents de la pedagogia catalana i mundial.
- Millorar algunes tècniques, metodologies i didàctiques de solvència contrastada.
- Ajudar a la globalització de l'ensenyament a partir de mètodes del coneixement integrat.
- Conèixer més a fons els nous currículums escolars i la legislació vigent.
- Conèixer a fons l'Associació de Mestres Rosa Sensat i tot el seu potencial pedagògic, sobretot la seva important biblioteca, amb un fons valuós i ben seleccionat.

A qui s'adreça

- Grau en estudis de mestre, de totes les especialitats; mestres i educadors en actiu; pedagogs; psicopedagogs, i altres titulats universitaris que hi estiguin interessats.

Requisits d'admissió

- Grau en Mestre, de qualsevol especialitat.
- Altres titulacions universitàries relacionades amb el món educatiu.

Metodologia docent

- Sessions teòriques i classes magistrals.
- Treballs teoricopràctics de reflexió individual.
- Espais de debat compartit.
- Visites a centres educatius de referència i viatge pedagògic a Reggio Emilia.

Sistema d'avaluació

- Cal assistir a un mínim del 80 % de les sessions del curs.
- Avaluació continuada a través de l'assistència i la participació a les sessions.
- Realització d'exercicis, resums o exposicions a classe de diversos temes.
- Elaboració del treball final de màster. La puntuació és d'apte o no apte.

Nota: per obtenir la qualificació d'apte, cal haver assistit a un mínim del 80 % de les sessions i haver obtingut la puntuació d'apte en el treball final.

Reconeixement

- El màster està en tràmit de reconeixement per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Programa

Referents de la renovació pedagògica

- Bases teòriques de la renovació pedagògica a Catalunya al llarg de la història. Autors de referència: Alexandre Galí, Rosa Sensat, Artur Martorell, Antoni Balmanya, Joan Bardina, Marta Mata, M. Teresa Codina, Pere Vergés, M. Antònia Canals...
- Institucions educatives rellevants: obra educativa de la Mancomunitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, obra educativa en l'època republicana (Institut-Escola i Escola Normal de la Generalitat de Catalunya), Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana...

Globalització en l'aprenentatge

- Aprenentatges globalitzats en el marc dels currículums nous.
- Procediments i bases teòriques de l'aprenentatge infantil.

Currículums i neurociència aplicada a l'educació

- Nous currículums de l'educació. Interpretació de la legislació vigent a Catalunya.
- Creació de situacions d'aprenentatge segons els nous currículums.

Llengua i literatura infantil i juvenil, i habilitats comunicatives

- La importància de la literatura en l'educació.
- Oralitat i llengua. Biblioteca de Rosa Sensat, referent en literatura infantil i juvenil.
- Animació de la lectura. Coneixement dels llibres imprescindibles.
- La importància de la biblioteca escolar, el cor de l'escola.

Didàctiques específiques

- Coneixement de les principals didàctiques específiques.
- Didàctica de la matemàtica: visita al Centre d'Activitats i Àmbit de Reflexió per a l'Educació Matemàtica (CAÀREM) i al Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR).
- Didàctica de les arts: música, teatre, dansa...
- Didàctica de la llengua.
- Didàctica de les ciències naturals i socials.

Quotidianitat i projectes

- El valor de la vida quotidiana als centres educatius.
- Organització dels espais, els materials i els temps.
- Disseny i implementació de projectes.
- Observació, documentació pedagògica i avaluació.

Escola d'Hivern de Rosa Sensat (2024-2025)

- S'ha de triar un dels cursos o jornades de formació continuada que ofereix al llarg de l'any l'Associació de Mestres Rosa Sensat (curs 2024-2025).

Escola d'Estiu de Rosa Sensat 2025

- S'han de fer tres cursos de l'Escola d'Estiu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, de 20 hores cadascun, que es poden triar entre la cinquantena que s'ofereixen.

Coneixement de les experiències en Educació Infantil a Reggio Emilia

- Viatge d'estudis a Reggio Emilia (Itàlia) per conèixer l'experiència educativa 0-6 que s'hi desenvolupa des de fa més de cinquanta anys. Començarà amb una conferència en el Centre Internacional Loris Malaguzzi, per tal de situar els aspectes més importants que caracteritzen aquest enfocament educatiu i, tot seguit, es visitaran escoles de primer i segon cicle d'Educació Infantil. El viatge comptarà amb la presència de mestres i pedagogues locals i amb l'acompanyament de Gino Ferri (formador i assessor educatiu que ha treballat més de 25 anys a Reggio) i Mara Davoli (extallerista de Reggio i formadora a Itàlia i a l'Estat espanyol). La presència d'acompanyants que coneixen bé tant la realitat italiana com la catalana, i que exerciran l'oportuna mediació cultural, permetrà que hi hagi una constant connexió entre el que les persones participants aniran trobant durant el viatge i la pròpia realitat de procedència.

Treball Final de Màster

- Treball tutoritzat sobre alguna temàtica treballada durant el màster.

Professorat

► Pep Admetlla

Artista gironí amb gran vocació pedagògica que fa un treball sense discursos tancats sinó que reflexiona i experimenta amb la ciència, la tècnica, l'arquitectura i l'art amb total llibertat i rigor, no com qui aprèn una disciplina sinó com qui s'endinsa de ple en una exploració a través d'un territori entrellucat i enigmàtic. Ha realitzat nombroses exposicions i ha dut a terme projectes diversos, que han estat àmpliament premiats. La seva obra ha estat recollida i publicada en diferents àmbits nacionals i internacionals a través de catàlegs, webs, xarxes socials, televisions, revistes, llibres i monogràfics. Ha estat membre del primer consell de les Arts i la Cultura de Girona. El 1997 va guanyar la beca Josep Pallach de Recerca Pedagògica amb el projecte Somni-Realitat Invisible, amb l'Escola Eiximenis de Girona, escola on actualment realitza una interessant labor educativa.

► Marc Alabart

Graduat en Mestre d'Educació Infantil i Primària i màster en Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura. És professor associat de Didàctica de la Literatura Infantil i Juvenil a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona, i membre de la cooperativa Tàndem LIJ, un col·lectiu de professionals de l'àmbit de la mediació literària per a infants i joves i les biblioteques escolars. Entre els projectes de la cooperativa hi ha la conducció de clubs de lectura i la dinamització de tallers literaris, la formació i l'assessorament a altres professionals, l'elaboració

de guies de lectura i seleccions bibliogràfiques, etc. També coordina els premis Atrapallibres i Protagonista Jove del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (IBBYCat), i forma part del consell de redacció de la revista *El Tatano*.

► David Altimir

Mestre d'educació infantil a l'escola pública. Durant deu anys va ser mestre i director de la Bressola Sant Galdric de Perpinyà, i des del 2013 exerceix a l'Escola Les Pinediques de Taradell. Ha col·laborat en l'experiència educativa de Reggio de l'Emília a la mateixa ciutat i també a Europa durant quatre anys. Així mateix, ha estat professor col·laborador de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) com a tutor de pràctiques, tutor de treball final de grau i professor en algunes assignatures. Juntament amb Maite Pujol, va coordinar els estudis del Pla especial de mestres que Rosa Sensat i la UVic van dur a terme del 2009 al 2012. Vinculat a l'Associació de Mestres Rosa Sensat, durant cinc anys va assumir responsabilitats a l'equip directiu. També va ser membre de l'equip de direcció de la revista *Infància*, on ha publicat nombrosos articles i també els llibres *Com escoltar els infants?* i *L'escola dels infants. Construir i documentar l'educació infantil*, escrit amb Maite Pujol. Forma part de l'equip del consell de redacció de la revista *Infància* i de l'equip de redacció de la revista *Children in Europe Today* (CIET), que s'edita en sis idiomes.

► M. Antònia Barceló

Màster en Pedagogia Terapèutica, és mestra d'educació primària. Durant quatre cursos va ser la coordinadora d'un programa d'educació emocional d'un organisme públic. Actualment, és guia i formadora del programa Experiències d'Aprenentatge amb Sentit (EAS) del Centre de recursos pedagògics específics de suport a la innovació i la recerca educativa (CESIRE) i directora de la Zona Escolar Rural Empordà i de l'Escola Tramuntana de Pont de Molins, a l'Alt Empordà.

► Iolanda Batallé

Llicenciada en Filologia Anglesa i en Ciències de la Informació i màster en Administració d'Empreses. És editora i escriptora, directora de la Llibreria Ona. Ha estat directora de l'Institut Ramon Llull. Ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació i publicacions periòdiques i ha dirigit l'Editorial La Galera, orientada al llibre infantil i juvenil. El 2015 va llançar les editorials Rata i Catedral, focalitzades al públic adult. Va guanyar el premi Prudenci Bertrana de novel·la el 2013 amb *Faré tot el que tu vulguis*. Ha publicat, entre d'altres, el llibre *Atreveix-te a fer les coses a la teva manera: la revolució del lideratge de les dones*.

► Mireia Bellapart

Llicenciada en Psicologia, és mestra d'educació infantil i presidenta del Moviment de Renovació Pedagògica de l'Alt Empordà. Actualment és la directora de l'Escola Les Curculles de Palau de Santa Eulàlia i cap d'estudis de la Zona Escolar Rural Empordà.

► Marc Beltran

Mestre d'educació primària des del curs 2008-2009, ha treballat en diverses escoles públiques de Catalunya. Així mateix, ha estat assessor tècnic del Departament d'Educació en el Servei de Currículum d'Educació Infantil i Primària, fent funcions de coordinador de la Xarxa de Competències Bàsiques de Catalunya. És el coordinador del grup de treball Avaluar per Aprendre de Rosa Sensat. Entre d'altres, ha publicat el document *Programar per competències a l'educació primària* per a les col·leccions del Departament d'Educació. També ha escrit articles en publicacions com ara *Perspectiva escolar* o *Diari de l'Educació*. És formador en treball per projectes i en avaluació formativa i formadora.

► Xavier Besalú

Doctor en Ciències de l'Educació, va ser mestre d'escola i professor de Pedagogia de la UdG, ara jubilat. És membre de la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Societat Catalana de Pedagogia. Va dirigir la revista *Perspectiva escolar* del 2013 al 2019. És membre de l'Institut Paulo Freire d'Espanya, i forma part del consell assessor de la col·lecció Textos Pedagògics de l'Editorial Eumo, del consell editorial de la revista *Rizoma freireano* i dels *Quaderns d'Educació Contínua*. Ha publicat diversos llibres i articles de temàtica pedagògica.

► Ester Bosch

Llicenciada en Psicologia, és mestra de primària i referent de

matemàtiques de l'Escola Pompeu Fabra del municipi d'Anglès. Així mateix, és la mestra responsable del Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR), creat per M. Antònia Canals, i membre del Grup Perímetre i del Grup ICE de Matemàtiques de primària de Girona.

► David Bueno

Professor i investigador de genètica a la Universitat de Barcelona, i ha estat investigador a la Universitat d'Oxford. La seva recerca se centra en la formació del sistema nerviós i la seva relació amb la conducta, inclosos els processos d'aprenentatge. Ha publicat setanta articles científics especialitzats. Compromès també amb la socialització del coneixement científic, ha publicat 25 llibres de divulgació i assaig, una novel·la per acostar la biologia als joves i més de vuitcents articles en premsa. Col·labora amb diversos programes de ràdio i ha participat en la redacció d'obres enciclopèdiques. Dirigeix la col·lecció Catàlisi de llibres de divulgació a Edicions de la Universitat de Barcelona i coordina la col·lecció Docència Universitària de l'IDP/ICE de la UB i Editorial Octaedro.

► Efrèn Carbonell

Ha dedicat gran part de la vida a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat i a la seva inclusió educativa, laboral i social. Des del 1987 al 2022 ha dirigit la Fundació Aspasim, que des del 1938 atén persones amb discapacitats greus. Va ser president

de la Coordinadora de Tallers per a Persones amb Discapacitat Psíquica de Catalunya, que es va fusionar amb la Federació Catalana Pro Persones amb Discapacitat Intel·lectual per crear el grup Discapacitat Intel·lectual Catalunya. Va representar la Generalitat en el grup de treball europeu Formadir per a la integració de les persones amb discapacitat. És tresorer de la Federació Catalana de Voluntariat Social i vocal de la junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Autor de diverses publicacions, articles i compareixences parlamentàries al voltant de la inclusió. Docent col·laborador en els màsters d'educació inclusiva de la UB, UAB, URLL, UDG, UVIC i ICE i conferenciant en diferents fòrums socioeducatius nacionals i internacionals. El 2012 fou guardonat amb la Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona.

► Jaume Cela

Mestre, actualment jubilat. Va treballar en diverses escoles, d'entre les quals l'escola Bellaterra, d'on va ser director. Escrivia a diverses revistes sobre temes vinculats amb l'educació i amb la literatura infantil i juvenil. Ha publicat més d'una setantena de llibres i ha rebut diversos premis per algunes de les seves obres. Ha estat vinculat des de sempre a l'Associació de Mestres Rosa Sensat, de la qual encara n'és un soci actiu. L'any 2008 li van concedir la Creu de Sant Jordi.

► Ernest Costa

Excursionista i roda-soques impenitent camina i fotografia

Professorat

per arreu dels Països Catalans i escolta la seva gent, sobretot la de la pagesia i la muntanya. Una quarantena d'audiovisuals, llibres i centenars d'articles són fruit d'aquest pelegrinatge constant i apassionat. Els últims són nou volums referits al massís dels Ports, i un darrer, a tall de guia dels pous de neu i glaç gironins. Ha col·laborat o col·labora en nombroses revistes: *Descobrir Catalunya, Compartir, Muntanya, Cavall Fort, Les Garrotxes, Gavarres, Alberes...* Autor de l'espai Paisatges al Punt, emès per Catalunya Ràdio de 1999 a 2003. Ha rebut nombrosos premis i reconeixements, d'entre els quals la Creu de Sant Jordi.

► Mara Davoli

Després de finalitzar els seus estudis en l'àmbit artístic va treballar com a tallerista en l'experiència educativa de Reggio Emilia de 1973 a 2007. Durant la seva trajectòria professional es va ocupar de la creació de l'exposició *Els cent llenguatges dels nens* que, des de 1986, va anar viatjant pel món ensenyant l'enorme potencial de la infància. Des de fa quaranta anys és formadora en diversos contextos, tant a Itàlia com a la resta d'Europa, Sudamèrica, Estats Units i el Japó. A partir de 2005 té una ferma relació amb Catalunya i a la resta de l'Estat, fent formacions amb diverses associacions. És col·laboradora de la Fundació Internacional Loris Malaguzzi pel desenvolupament de diferents projectes d'investigació. És autora d'articles que enfoquen el significat de l'art i de la creativitat des d'una perspectiva educativa,

tots publicats a la revista *Infància de l'Associació de Mestres Rosa Sensat*.

► Dimas Fàbregas

Llicenciat en Història de l'Art i postgraduat en Museus i Educació, és el director de l'Escola La Immaculada de Vilassar de Dalt i mestre especialista en Educació Artística: Visual i Plàstica. Així mateix, és formador del programa Magnet: aliances per a l'èxit educatiu, és membre de la Comissió de Centres del Fòrum Futurs de l'Educació de CATECO i és professor de Didàctica Artística del grau en Educació Infantil del Campus de Manresa de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. És formador de docents en l'àmbit de la transformació educativa partint de llenguatges artístics contemporanis.

► Ponç Feliu

Biòleg, ambientòleg i màster de Gestió Pública del Medi i Sostenibilitat. Va ser director del Consorci del Ter, des d'on va gestionar projectes LIFE i altres projectes europeus. Des de finals dels anys vuitanta ha estat vinculat als Aiguamolls de l'Empordà i al cap de Creus, deu anys abans de la creació del parc natural, del qual ara n'és director. Ha elaborat estudis de la fauna i flora, ha editat llibres i guies per a conèixer l'entorn i ha organitzat activitats de descoberta i ha impartit conferències i xerrades divulgatives.

► Gino Ferri

Llicenciat en Ciències de l'Educació per la Universitat de Mòdena i Reggio Emilia (Itàlia). Fa més de trenta anys que treballa en l'àmbit

educatiu: ha treballat com a mestre en les escoles infantils públiques de Reggio de l'Emília i també al Centre de Documentació i Recerca Educativa com a formador i autor de publicacions sobre educació. Entre el 1998 i el 2001 va portar a terme pràctiques de recerca qualitativa sobre robòtica educativa. Va col·laborar amb Reggio Children del 1994 al 2000. Des de fa més de vint-i-cinc anys, s'ocupa de la formació de mestres a Europa i Sud-amèrica. Exerceix de formador i assessor educatiu a l'Estat espanyol, en col·laboració amb diverses entitats, entre les quals hi ha l'Associació de Mestres Rosa Sensat. És autor de nombrosos articles sobre temes educatius publicats en diverses editorials.

► Jordi Feu

Llicenciat en Ciències Polítiques i Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i doctor per la UdG, és professor titular de Política Educativa del Departament de Pedagogia d'aquesta universitat. Des del 1999 dirigeix el Projecte Rossinyol, de mentoria social, i des del 2012, el Gabinet de Mentoria Social de la UdG. Actualment és el director del Grup de Recerca en Polítiques, Programes i Serveis Educatius i Socioculturals (GRES) i del grup de recerca consolidat Societats Complexes: de l'Estudi a la Intervenció. L'any 2019 va impulsar la Càtedra de Renovació Pedagògica, des d'on promou la recerca, la formació i la divulgació relacionada amb l'educació transformadora. Els darrers anys ha centrat la seva recerca en els camps de l'escola

rural, la democràcia i la participació, i la renovació pedagògica des d'una perspectiva crítica.

► **M. Teresa Feu**

Mestra d'educació infantil i psicopedagoga. Ha treballat com a mestra d'educació infantil durant 43 anys, feina que ha compaginat amb la de professora de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Des del 1980 imparteix cursos de formació permanent a Catalunya, Andorra, La Rioja i Navarra. Ha realitzat aportacions didàctiques i científiques a les revistes *Perspectiva escolar*, *Guix*, *Escola catalana*, *Guix d'Infantil*, *Aula d'Infantil* i *Infància*, i ha publicat el llibre *Com fer escola de tots i per a tots*, amb Rosa Sellarès i Montserrat Benlloch, editat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

► **Montserrat Fons**

Mestra i doctora en Filosofia i Ciències de l'Educació. Professora de Didàctica de la Llengua de la Universitat de Barcelona. Compagina la docència i la formació permanent del mestres amb la recerca. Forma part del grup de recerca PLURAL-UB i del grup «Aprendre a llegir i a escriure» de l'ICE de la UAB. És autora del llibre *Llegir i escriure per viure*, i de diversos articles relacionats amb l'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura, el plurilingüisme i la formació dels mestres.

► **Neus González-Montfort**

Professora de Didàctica de les Ciències Socials de la Facultat de

Ciències de l'Educació de la UAB. Imparteix docència al Màster de Formació del Professorat d'Educació Secundària i al Màster Oficial de Recerca en Educació (especialitat Didàctica de les Ciències Socials). Ha fet classes al Grau d'Educació Primària durant més de quinze anys. Investigadora del grup de recerca GREDICS (Grup de Recerca a Didàctica de les Ciències Socials). Al llarg de la seva trajectòria ha participat a més d'una dotzena de projectes de recerca i innovació, i ha dirigit tesis doctorals, TFG i TFM. Les seves línies de recerca se centren en la didàctica de les ciències socials, l'educació patrimonial, l'educació per a la ciutadania i la formació del professorat. Membre del Grup de Recerca i Innovació en el Currículum de Ciències Socials de l'Associació de Mestres Rosa Sensat des de fa més de vint anys. Participa en programes de formació permanent del professorat de ciències socials de l'educació obligatòria. Actualment col·labora amb el CESIRE i l'ICE de la UAB.

► **Meritxell Gutiérrez**

Mestra d'educació infantil, amb disset anys d'experiència en les etapes 3-6 i 6-12 de primària. Ha assessorat i format diversos equips educatius i de lleure. Forma part del consell de redacció de la revista *Infància*. També ha participat en diversos grups de treball de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. En l'actualitat forma part de l'equip de mestres de l'Escola Anglesola de Barcelona.

► **Fernando Hernández**

Professor emèrit de Pedagogies Culturals de la Universitat de Barcelona. Col·labora amb projectes educatius en escoles i museus que promouen i faciliten que els estudiants trobin el seu lloc per aprendre. Així mateix, forma part del grup d'estudi «La perspectiva educativa dels projectes de treball» i col·labora amb la Xarxa de Competències del Departament d'Educació.

► **Mar Hurtado**

Mestra d'escola pública. Ha estat cap d'estudis de l'Escola El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer i ha exercit de tutora i de coordinadora de cicle. És membre de la junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat des de l'any 2020. És formadora en diverses escoles d'estiu juntament amb David Altimir, Eva Sargatal, Maite Pujol i Gino Ferri. Així mateix, és membre del consell de redacció de la revista *Infància* des del 2014 i col·labora amb diverses revistes de caràcter educatiu i en mitjans de comunicació. Del 2011 al 2016 va ser membre de l'equip coordinador del postgrau en Psicomotricitat Preventiva de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Actualment és la presidenta de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

► **Montserrat Payés**

Va ser mestra d'educació primària en una escola pública durant trenta-tres anys, i va exercir de directora durant dotze anys. Des de fa onze anys, és la cap del Servei de Currículum d'Infantil i Primària del Departament

Professorat

d'Educació. Forma part del jurat del Premi Marta Mata de Pedagogia, convocat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

► Gemma Pla

Mestra d'educació musical per la UdG. Té formació en música clàssica i en música tradicional. Cofundadora del grup de polifonia tradicional De Calaix, amb el qual ha editat quatre discos i ha rebut diversos premis. Ha col·laborat amb l'Auditori de Barcelona en l'elaboració de material didàctic i en la formació de mestres. Ha format part del grup impulsor del Corrandescola. Sòcia, des dels inicis, de l'associació pel foment del glosat Cor de Carxofa i instigadora de Nyàmeres, grup feminista de glosa. Imparteix cursos, tallers i seminaris de música per a mestres.

► Joan Portell

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona i doctor en Didàctica de la Llengua i la Literatura per la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment treballa com a professor associat en diverses universitats. Ha estat cap de publicacions de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. La seva recerca s'ha centrat en els hàbits lectors en el si de la família, l'escola i la societat. Des del 2005 coordina el programa Municipi Lector, de difusió de la lectura. Sobre aquesta matèria ha publicat diversos títols, i col·labora amb la revista *Faristol*, de la qual va ser director del 2005 al 2015.

► Raimon Portell

Estudià Filologia. Ha treballat de

mestre i professor. Actualment fa de professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura a la Facultat d'Educació de la Universitat de Girona. Ha col·laborat amb diverses revistes i diaris. Ha estat director de la revista *Descobrir Catalunya*, director adjunt d'*Altair* i cap de redacció d'*Infància*. Ha publicat diverses novel·les i llibres de viatges. El seu llibre *Vull una corona!* va guanyar el Premi Crítica Serra d'Or. La trilogia *La llum d'Artús* també ha rebut el Premi Crítica Serra d'Or, a més del Premi Nacional en la modalitat de literatura infantil i juvenil, i el Premi Llibreter. També ha guanyat el Premi de Poesia per a Infants Rosa Sensat, amb el llibre *Manual de versos dispersos*. L'últim llibre que ha publicat és la novel·la *Crits de guerra*.

► Joan Manuel del Pozo

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Professor emèrit de Filosofia Antiga, Filosofia Política i Ètica de la Comunicació a la Universitat de Girona. Autor de nombrosos articles i llibres, ha traduït per la Fundació Bernat Metge diverses obres de Ciceró. La part més significativa de les seves conferències versa sobre educació, ciutats educadores, ètica i valors, universitat i recerca, oratòria o filosofia antiga i filosofia política. Ha estat membre del Consell Escolar de Catalunya, va participar en el Pacte Nacional per l'Educació i ha estat conseller del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Ha tingut diverses responsabilitats polítiques i l'any 2006 va ser nomenat Conseller d'Educació i Universitats.

► Maite Pujol

Mestra d'educació infantil i doctora en Pedagogia, té una llarga experiència a l'escola pública i ha estat professora associada de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Ha impartit cursos de formació arreu de l'Estat espanyol i a Itàlia. L'any 2007 va guanyar el premi Joan Profitós amb la recerca *Interaccions en l'art a l'educació infantil*. Ha publicat articles, material didàctic i diversos llibres. Els més recents són *El treball per projectes. Fer recerca a l'educació infantil* i *L'escola dels infants. Construir i documentar l'educació infantil*. Forma part del consell de redacció d'*Infància* i segueix activa en la formació de mestres.

► Pau Raga

Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Bibliotecària i arxivera de la biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, actualment és la responsable de la secció de Pedagogia i del Fons Antic. Va ser formadora del Seminari de Coordinació, Actualització i Millora de les biblioteques dels centres educatius. Coordina conjuntament amb Josep Maria Puig el Seminari de Lectures Pedagògiques de la Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

► Amàlia Ramoneda

Responsable de la biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, especialitzada en pedagogia, que des dels seus inicis va creure en el

dret universal a la lectura, la qual cosa va afavorir la formació i el constant creixement de la biblioteca infantil i juvenil, que s'ha convertit en una biblioteca de referència per a mestres i educadors. Des del curs passat, forma part de la junta rectora d'aquesta entitat. Col·labora amb mestres, bibliotecàries escolars i altres experts mediadors del llibre i la lectura, i juntament amb Assumpció Lisson coordina el Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil i també el projecte «Dones i infants: compartim lectures». Facilita la pràctica docent dels mestres que s'adrecen a la biblioteca, i assessora, dinamitza i participa en grups organitzats per altres entitats.

► Roser Ros

Pedagoga, escriptora i narradora. Doctora en Pedagogia per la UB. Des de sempre ha estat implicada en la formació de mestres, especialment a través de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Va participar en la fundació de la revista *Infància*. Ha treballat de mestra i va col·laborar amb el Museu d'Arts i Indústries Populars de Barcelona. Ha fet una gran tasca de recuperació i narració de contes de tradició oral, especialment per a les escoles però també per a grups d'adults. L'any 1991 fundà l'Associació Tantàgora, l'objectiu de la qual és fer arribar la literatura a tota mena de públics. Va impartir classes de didàctica de la llengua i la literatura a la Facultat de Magisteri de Blanquerna.

► Maria Rovira

Mestra d'educació infantil, amb vint anys d'experiència tant al primer

cicle com al segon. Assessora i acompanya equips educatius en formació. És membre del consell de redacció de la revista *Infància* i ha coordinat diversos grups de treball a l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Ha participat en el grup de treball per a l'elaboració del nou currículum d'educació infantil, i actualment compagina la feina de mestra amb la de formadora.

► Neus Sanmartí

Doctora en Ciències Químiques per la Universitat de Barcelona, especialitzada en Didàctica de les Ciències. Va ser professora de l'Escola de Mestres Sant Cugat i actualment és professora honorària del Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB, on va dirigir l'Institut de Ciències de l'Educació. Ha treballat en recerca sobre l'avaluació formativa, el llenguatge en relació amb l'aprenentatge científic i l'educació ambiental, així com en la formació permanent del professorat de ciències. Ha col·laborat en obres col·lectives, ha dirigit diverses tesis doctorals sobre l'ensenyament de les ciències i ha publicat articles a les principals revistes educatives.

► Joan Soler

Doctor en Pedagogia. Va iniciar la seva trajectòria professional l'any 1980, exercint de mestre de primària en diversos centres públics. Va passar a ser professor associat a la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona el 1992. L'any 1994 va entrar a la

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) com a professor del Departament de Pedagogia de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes, de la qual va ser degà del 2014 al 2016. És membre del Grup de Recerca Educativa (GREUV) i ha estat president de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana. L'agost del 2020 es va jubilar, però continua la seva vinculació amb la UVic-UCC com a professor emèrit. És membre del patronat de la Fundació Marta Mata.

► Pilar Trabal

Mestra d'educació infantil, formadora del projecte educatiu Comissió 0-6 Ciutat de Vic («L'infant al centre de l'acció educativa») i postgraduada en Psicomotricitat. Ha impartit seminaris de pràctiques 0-3 a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

► Núria Trobajo

Mestra d'Educació Infantil i de Primària i llicenciada en Història. Va treballar com a educadora en els Serveis Socials de la Diputació de Girona. Ha treballat durant més de trenta anys a l'escola pública Santa Cecília, de Boadella i les Escaules. Ha redactat, juntament amb David Pujol, el llibre *La pedagogia del projecte. La mirada al cel i els peus a terra*, que va guanyar el Premi Marta Mata de Pedagogia 2021. Col·labora habitualment a la revista *Alberes*. El 1998, juntament amb Pere Salvatella, va escriure el llibre *A l'escola falta gent!*

Calendari

OCTUBRE 2024

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

NOVEMBRE

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

DESEMBRE

| | | | | | | |
|-------|-------|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23/30 | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

GENER 2025

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

FEBRER

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |

MARÇ

| | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

ABRIL

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

MAIG

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

JUNY

| | | | | | | |
|-------|-------|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23/30 | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

JULIOL

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

Assignatures

Sessió inaugural

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

19 d'octubre de 2024

9.00 - 10.00 h > Acollida i inauguració del curs a càrrec de Mar Hurtado, presidenta de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

10.30 h > Esmorzar de benvinguda

11.30 - 12.30 h > Conferència a càrrec de Joan Manuel del Pozo

Referents de la Renovació Pedagògica (I)

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

26 d'octubre de 2024

9.00 - 13.30 h > Joan Soler

15.00 - 18.30 h > David Pujol i Pau Raga

Referents de la Renovació Pedagògica (II)

Girona-Fundació Universitat de Girona

9 de novembre de 2024

9.00 - 13.30 h > Xavier Besalú

Democràcia i Escola

Girona-Fundació Universitat de Girona

9 de novembre de 2024

15.00 - 18.30 h > Jordi Feu

Didàctica de les Ciències Socials

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

16 de novembre de 2024

9.00 - 13.30 h > Neus González-Montfort

Habilitats comunicatives i gestió d'equips (I)

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

16 de novembre de 2024

15.00 - 18.30 h > Iolanda Batallé

Habilitats comunicatives i gestió d'equips (II)

Girona-Fundació Universitat de Girona

30 de novembre de 2024

9.00 - 13.30 h > Eva Sargatal

Projectes artístics i educació

Girona-Escola Eiximenis

30 de novembre de 2024

15.00 - 18.30 h > Pep Admetlla

Currículum (I)

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

14 de desembre de 2024

9.00 - 11.00 h > Montserrat Payés

Diversitat i inclusió

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

14 de desembre de 2024

11.30 - 13.30 h > Efrèn Carbonell

Construcció de situacions d'aprenentatge

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

14 de desembre de 2024

15.00 - 18.30 h > Maria Rovira i Meritxell Gutiérrez

L'avaluació

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

11 de gener de 2025

9.00 - 13.30 h > Neus Sanmartí

15.00 - 18.30 h > Marc Beltran i Grup de Treball

'Avaluar per aprendre'

Globalització (I)

Pont de Molins (Alt Empordà)-Escola Tramuntana

18 de gener de 2025

9.00 - 13.30 h > Fernando Hernández

Escola rural

Pont de Molins (Alt Empordà)-Escola Tramuntana

18 de gener de 2025

15.00 - 18.30 h > M. Antònia Barceló i Mireia

Bellapart

Globalització (II)

Sessió virtual

25 de gener de 2025

9.00 - 13.30 h > Gino Ferri

15.00 - 18.30 h > Gino Ferri

El pla lector i les biblioteques escolars

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat

8 de febrer de 2025

9.00 - 13.30 h > Joan Portell

15.00 - 18.30 h > Amàlia Ramoneda

Assignatures

Quotidianitat i projectes (I)

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
22 de febrer de 2025
9.00 - 13.30 h > Maite Pujol i M. Teresa Feu
15.00 - 18.30 h > Núria Trobajo

Quotidianitat i projectes (II)

Santa Eulàlia de Riuprimer (Osona)-Escola El Roure Gros
1 de març de 2025
9.00 - 13.30 h > Eva Sargatal i Mar Hurtado
15.00 - 18.30 h > Eva Sargatal i Mar Hurtado

Neurociència aplicada a l'educació

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
15 de març de 2025
9.00 - 13.30 h > David Bueno

Didàctica de les arts

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
15 de març de 2025
15.00 - 18.30 h > Dimas Fàbregas

Didàctica de les matemàtiques

Girona-GAMAR
29 de març de 2025
9.00 - 13.30 h > Ester Bosch
15.00 - 18.30 h > Ester Bosch

Escola i literatura

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
5 d'abril de 2025
9.00 - 13.30 h > Marc Alabart

Didàctica de la llengua oral i escrita

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
5 d'abril de 2025
15.00 - 18.30 h > Montserrat Fons

Quotidianitat i projectes

Institut Escola Josep M. Xandri de Sant Pere de Torelló
26 d'abril de 2025
9.00 - 13.30 h > David Altimir
15.00 - 18.30 h > Pilar Trabal

Viatge a Reggio Emilia

(Itàlia) Sortida i arribada des de Barcelona
28-29 i 30 d'abril de 2025
Guiatge: Gino Ferri i Mara Davoli

Globalització i documentació pedagògica

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
10 de maig de 2025
9.00 - 13.30 h > Gino Ferri
15.00 - 18.30 h > Gino Ferri

Didàctica de la música

Girona-Fundació Universitat de Girona
17 de maig de 2025
9.00 - 13.30 h > Gemma Pla
15.00 - 18.30 h > Gemma Pla

Didàctica de les ciències naturals

Sortida als Aiguamolls de l'Empordà i al Parc Natural del Cap de Creus
31 de maig de 2025
9.00 - 18.30 h > Ernest Costa i Ponç Feliu

Didàctica de la llengua oral i escrita

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
14 de juny de 2025
9.00 - 13.30 h > Raimon Portell

Escola i literatura

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
14 de juny de 2025
15.00 - 18.30 h > Roser Ros

Sessió de cloenda

Barcelona-Associació de Mestres Rosa Sensat
28 de juny de 2025
Cinema i escola
9.00 - 13.30 h > Jaume Cela
Dinar de germanor

A més:

> Participació en un dels cursos de l'Escola d'Hivern de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (a triar entre els que s'ofereixin).
> Participació a l'Escola d'Estiu 2025, durant els primers dies de juliol del 2025.

Informacions generals

Titulacions

Màster de Formació Permanent en Renovació Pedagògica per la Universitat de Girona.

Nombre d'hores

350 hores.

Llengua del curs

Les classes seran en català, tret d'alguna sessió esporàdica que es farà en castellà.

Lloc de realització

Seu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (Barcelona). Es realitzaran també algunes sessions a Girona, Pont de Molins, Sant Pere de Torelló, Santa Eulàlia de Riuprimer i Aiguamolls de l'Empordà i Cap de Creus. Hi haurà un viatge a Reggio Emilia (Itàlia).

Matrícula

Del 3 de juny al 30 de setembre de 2024.

Preu

General: 5.000 € (totes les despeses del viatge incloses)

Per a mestres que treballin en alguna Escola Amiga de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: 4.750 €

Borsa de beques

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, en col·laboració amb diverses entitats i empreses, atorgarà una beca de 500 € als seus associats. Aquesta beca és incompatible amb d'altres descomptes.

Finançament

Els estudiants matriculats poden finançar el pagament de la matrícula en quotes. La Fundació ha establert convenis amb condicions preferents pels seus alumnes amb diverses entitats bancàries. Per a més informació consulteu la nostra pàgina web.

Serveis

La Fundació ofereix diversos serveis als seus alumnes: carnet d'estudiant, intranet docent, accés a les aules informàtiques i a les biblioteques de la UdG, accés a les activitats formatives del Servei de Llengües Modernes i accés a les diferents activitats que organitza el Servei d'Esports de la UdG.

“ La renovació pedagògica, la innovació educativa que val la pena, des del meu punt de vista, és la pràctica humil, en aquests temps tan predisposats a l'espectacularitat, gairebé anònima, íntima, en aquests temps de transparència i de pèrdua de la privacitat. És el projecte, el procés, que es construeix dia a dia, probablement no de manera lineal, perquè és reflexiu i crític, perquè a vegades les hipòtesis més plausibles no acaben de funcionar; que té ànima, que no és un discurs après per enlluernar i vendre, que no és una aparença per quedar bé, sinó que es transmet per mitjà de l'atmosfera creada, de la passió encarnada, de la serenitat que s'encomana. El canvi que fructifica és el que s'edifica sobre bases sòlides, que no renega de la tradició, sinó que l'estudia, la recrea i la vivifica; és el que funciona sobre l'estudi i la formació permanent, perquè no hi ha dues criatures iguals, ni dos problemes calcats; és el que dialoga, col·labora, intercanvia, comparteix i contrasta amb altres professionals disposats a treballar bé i a deixar el món una mica millor de com l'han trobat. ”

Xavier Besalú Costa

La renovació pedagògica a la Catalunya del segle XXI

Discurs de recepció com a membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans

Secció de Filosofia i Ciències Socials

Més informació:



Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Parc de Recerca i Innovació de la UdG | Centre d'Empreses Giroempren

Pic de Peguera, 11 | 17003 Girona

Tel.: 972 210 299 | a/e: info.fundacioif@udg.edu

Associació de Mestres Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 | 08001 Barcelona

Tel. 934 817 373 | a/e: master@rosasensat.org